

TIRSO MOLINA

COMEDIAS

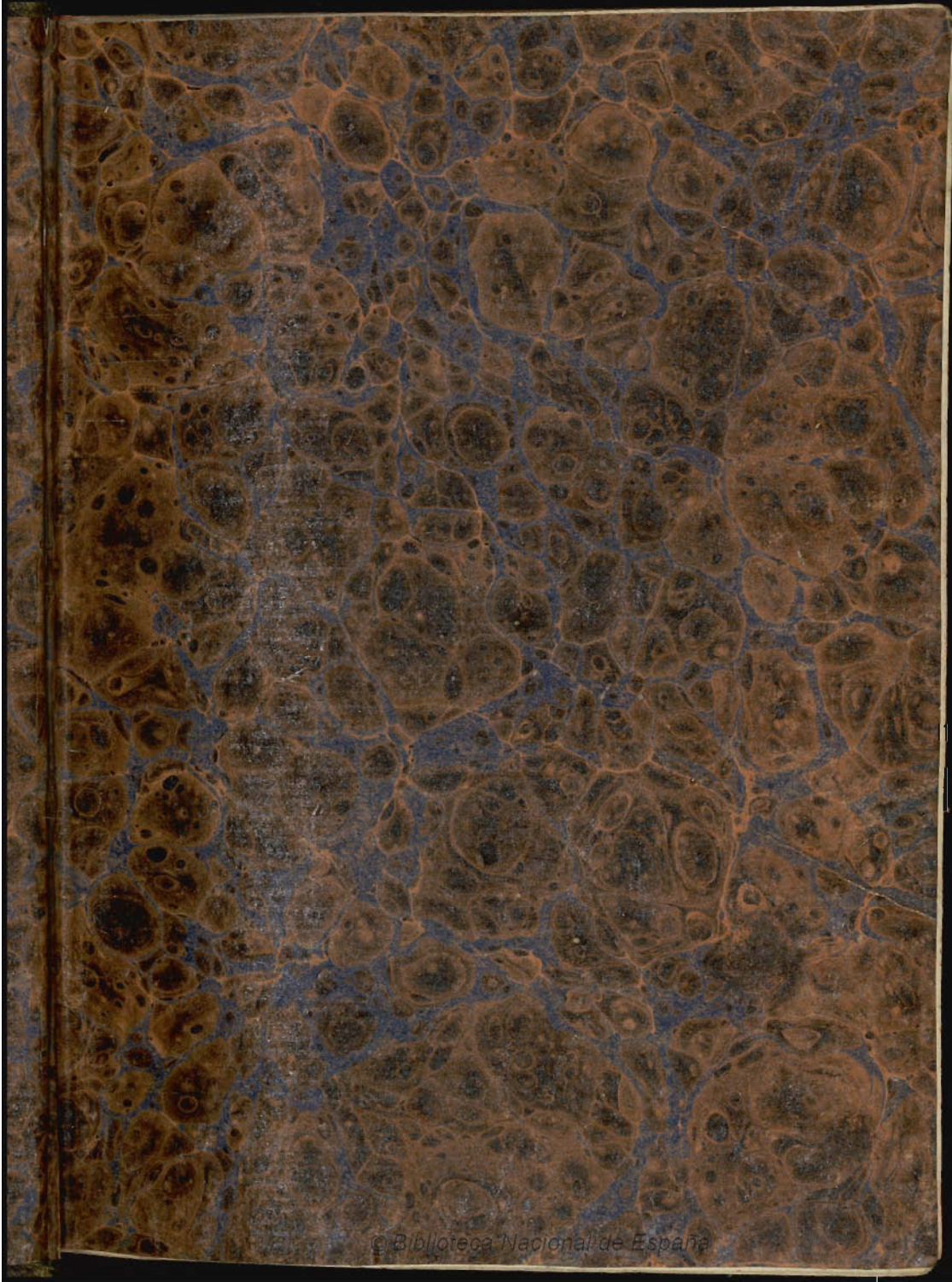
3

TORTOSA 1634

R
18187



R.
13.187



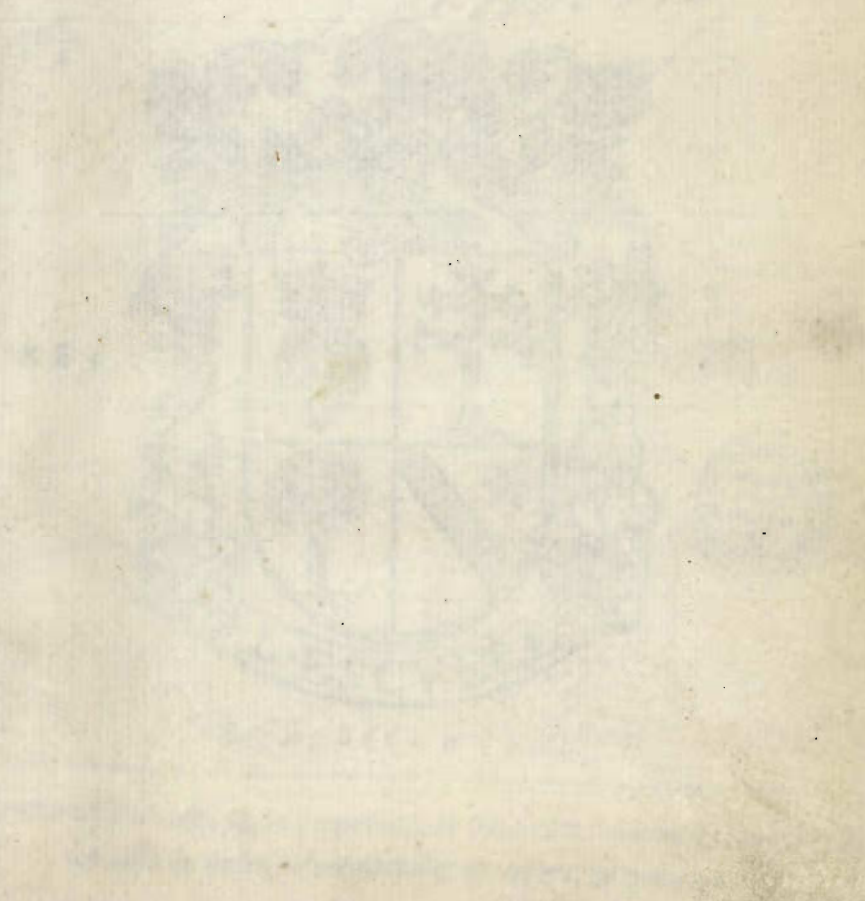
~~70-6a~~

XI-4

~~3852~~

OPERA DE
COMEDIAS DEL
MUNDO TERRO

COMEDIA DE DON ALFONSO DE
LIVRE



TERCERA DE LAS COMEDIAS DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

RECOGIDAS POR DON FRANCISCO LUCAS
de Atiula, sobrino del Autor.

A DON IVLIO MONTI CAVALLERO MILANES.

70½

Año

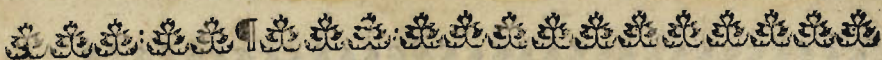
1634



CON LICENCIA,

Impreso en Tortosa, en la Imprenta de Francisco Martorell, año 1634.

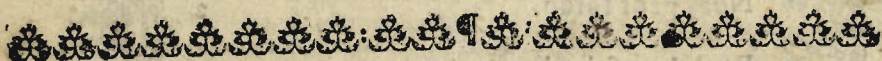
A costa de Pedro Escuer mercader de Libros de Zaragoza.



APROVACION.

POR comission del Dotor Iusepe Iordan , Vicario general, y Canonigo de la santa Iglesia Catredal de la Ciudad de Tortosa, he visto atentamente estas Comedias, y no he hallado en ellas cosa que contrauenga a nuestra santa Fè Catolica, y loables costumbres: antes bien estan escritas con estilo casto, y lenguaje honesto; y afsi me parece se pueden imprimir. En Tortosa a 13. de Setiembre 1633.

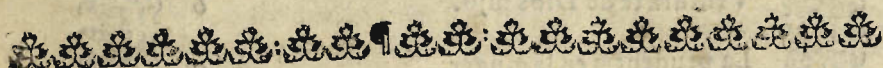
*El Dotor Francisco Peroy, Capiscol, Canonigo,
y Paborde de la santa Iglesia de Tortosa.*



LICENCIA.

Damos licencia para que se puedan imprimir estas Comedias, con esto, que al principio de cada vn libro se ponga esta nuestra licencia. Dat. en Tortosa a 2. de Octubre 1633.

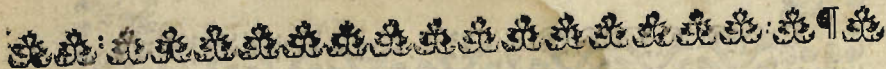
El Dotor Iusepe Iordan Vic. Ceñ.



APPROBATIO.

EX commissiõne multum Illuf. & admodum Reuer. Don Francisci de Eril Abbatis sancti Cucuphatis, de Consilio suæ Magestatis, eiusque Cancellarij librum qui inscribitur: *Comedias de Tirso de Molina, tercera parte;* qua potui diligencia per legi: in quo nihil à fide Orthodoxa deuium Catholicæ, & Apostolicæ doctrinæ, contrarium boni suè moribus repugnâs inueni. Qua propter facultatem typis mandandi petitam indulgentiam existimo. Barc. die 21. Decembris 1633.

Hieronymus Guerau.



LICENTIA.

ATenta approbatione facta per magnificum Hieronymum Guerau Regia Audentia, doctorem typis mandantur. Bar. die 21. Decembris 1633.

D. Franciscus de Eril Canc.

A QVAL-

A Q V A L Q V I E R A .

SI estuviera yo (señor qualquiera) tan olvidado del buen passage que v. m. hizo a los Cigarrales, y primera parte de Comedias del Maestro Tirso de Molina mi Tio: como lo es tá sus diuertimientos de la promesa que vinculò en sus decendientes, no assègundára en nombre suyo, (aunque sin su permission) riesgos nuevos q̄ examinen, si aun dura a quella buena voluntad primera, ò a limitacion de los trages y tocados, se han mudado con las calças, y cueillos los humores, y passandose a balonas, y so tanillas, descontenta el Autor agora despues de tan aplaudido, porque el en fè de la buena fama que adquiriò, se ha hechado a dormir no menos tièpo que el de diez años, escarmentado de trampas, y mohatras: en sus treze se està toda via sin querer tomar la paleta para segundo cabe, contento con el buen acierto del primero: mas yo que sentido como moço, de que el por casi viejo dè en auariento, y recatee en las nauetas de dos escritorios, lo que antes desperdiciava por los teatros, he querido hazer almoneda (heredero suyo en vida) de sus bienes. A la plaça salen (que ya no se vsan baratillos) los que pude fizarle: lastimado de ver que muchos papeles de esta especie que se aplaudieron en los corrales en virtud de los que los recitaron, se siluen despues en silencio leydos; y no me espanto, que es muy diferente la nonia en la Iglesia compuesta, y en el talamo casera.

Apoiogetizára yo el abono del Maestro con estos que llaman Encomios, y Panegiricos, sino temiera que me dixessen que como sobrino suyo alabava mis agujas; pero estando el tanto, comoregonan aun sus mismos compatriotas (que la aprobaciò destes es la mas calificada, pues por ella medramos: *Salutem ex inimicis nostris,*) y como manifiestan los estrangeros en Francia, Italia, y los dos mundos, ocasionaria a que me diessen cò Seneca en los ojos, que dixo: *Ineptum Panegiricum, quod prouat lucem solis.* Quiere dezir (señor romancista, y dama señora) que es necio quien gasta argumentos en prouar q̄ el sol es luminoso. Por lo menos tengo vnas buenas nueuas con que sazonalre, y son que saldran con toda breuedad, y diligècia las *Novelas prometidas*, (no te digo el nombre, por que no se me aotiene alguno en profecia,) y tras ellas la *segunda parte de los Cigarrales*, y en
medio

medio de estos dos con el apellido verdadero de mi Tio otro que se bautizirá con el de *Deleytar aprouechando*.

Escuse v. m. aueriguaciones sobre si de vna , y otra fabrica ha de ser el Alarife mi Tio el Maestro, ò su sobrino, que quando me arroje a afirmar que entrambos poniendo de su parte aquel quadernos escondidos, y olvidados , y estè nueuas añadidas , no ferà mentira que me execute en la restitucion, ello dirà : y como v. m. se entretenga con prouecho del entretenedor , quien le mere en la ligitimidad , o bastardia de los inquilinos que no pretenden Canonicatos, ni Colegios?

Agasage agora a este huesped (si quiera por serlo) que no ocupará la posada mas de lo que v. m. quisiere , pues puede hecharle fuera quando se le antojare , y dete Dios tan buena salud qual fuere la intencion con que le leyere, Amen.



AL

El hurto (digno sin duda de alabanza mas que de vituperio) que como ladrón domestico de mi Tio, autor destas doze Comedias, hizo el verano pasado, siandome sus originales: me parece quedará restituído con mejoras llenandosele a Vs. porque me consta de su misma boca que es tan dueño de los años de su pluma, como de todas sus acciones. Adverti que muchas vezes ponderava las liberalidades de que a Vs. le es deudor, tanto mas de estima quanto el agrado, y gusto con q̄ las executa, se auenta a la estrechez de mi coos, que apurados mas de la reputacion que de la voluntad en los beneficios que hazen, pierden por las circunstancias el agradecimiento que se les deve, porque ay faouores con tanta cascara de dificultades, y asperezas, q̄ quando el necesitado los consigue no tiene dientes ya con que facilitarlos para digerirlos: Dichoso Vs. como en todas en esta parte, pues se llena apassible, y liberal, no menos que el agrado eterno, pues afirma el mayor Predicador, que Hilarem datorem diligit Deus.

Valiase el Maestro mi Tio a este proposito (por hablar al uso, q̄ ha comutado las sentencias en comparaciones) del simit del gusano de seda, y con la propiedad q̄ acostumbra metafORIZAua las suyas, aplicandolas a su intento, porq̄ dezia, parecer prodigio digno de admirarse, que siendo este misterioso animalejo de tan menuda corpulencia en su semilla, que la de la mostaza (celebrada por boca del mismo Dios) es en su cõparacion gigante: cõ todo esso en sus estudios es tan prodigo, q̄ se atreve a vestir los Templos, y los Alcaçares, las Tiaras, y Coronas, de lo mas precioso que referend el Sumo Artifice para su culto, y profand en el suyo la vanidad humana; pero (proseguia diziendo) q̄ era cosa estraña, que viuiete tan vil necesitasse en sus principios, y en la pequenez de aquellos granillos, en q̄ virtualmente se atesora su ser vegetal, y sensitiuo del calor, y amparo de los q̄ libran su interes en sus tareas: pues en las Prouincias donde con mas fecundidad se crian, no se tienen en menos las vellezas de mayor gerarquia por fomentarlos, y darles abrigo, embueltos en vn papel entre sus delicados senos. Alli de insensibles ya viuietes, se trasladan al alimento de las ojas, q̄ siendo simbolo de la prudencia, califican el admirable acuerdo de su eleció hasta en el manjar que escogen. Duermen a tiẽpos para hilar mas alëtados en otros, no materias aduenedizas hurtadas a los caõpos, sino sus entrañas propias. Labranse mauleos de fabrica mas prodigiosa que la q̄ se enforbueció con ei blason de milagro. Requieren sus jornales tiẽpos fauorables, y serenos, porq̄ de modo los sobresaltã los tempestuosos q̄ necessitan de musicas, y regozijos caseros, para diuertirse de las inclemencias elementares. Y acabada su obra con su vida (tanto aborrecen al ocio) se sepultan en ella, para resucitar despues cada vno fenix mariposa, el q̄ primero gusano sin estima arguye euidencias contra Estadistas blasfemos, q̄ indignos de los espiritus q̄ los diferencian de los brutos, niegã la inmortalidad priuilegiada de la muerte.

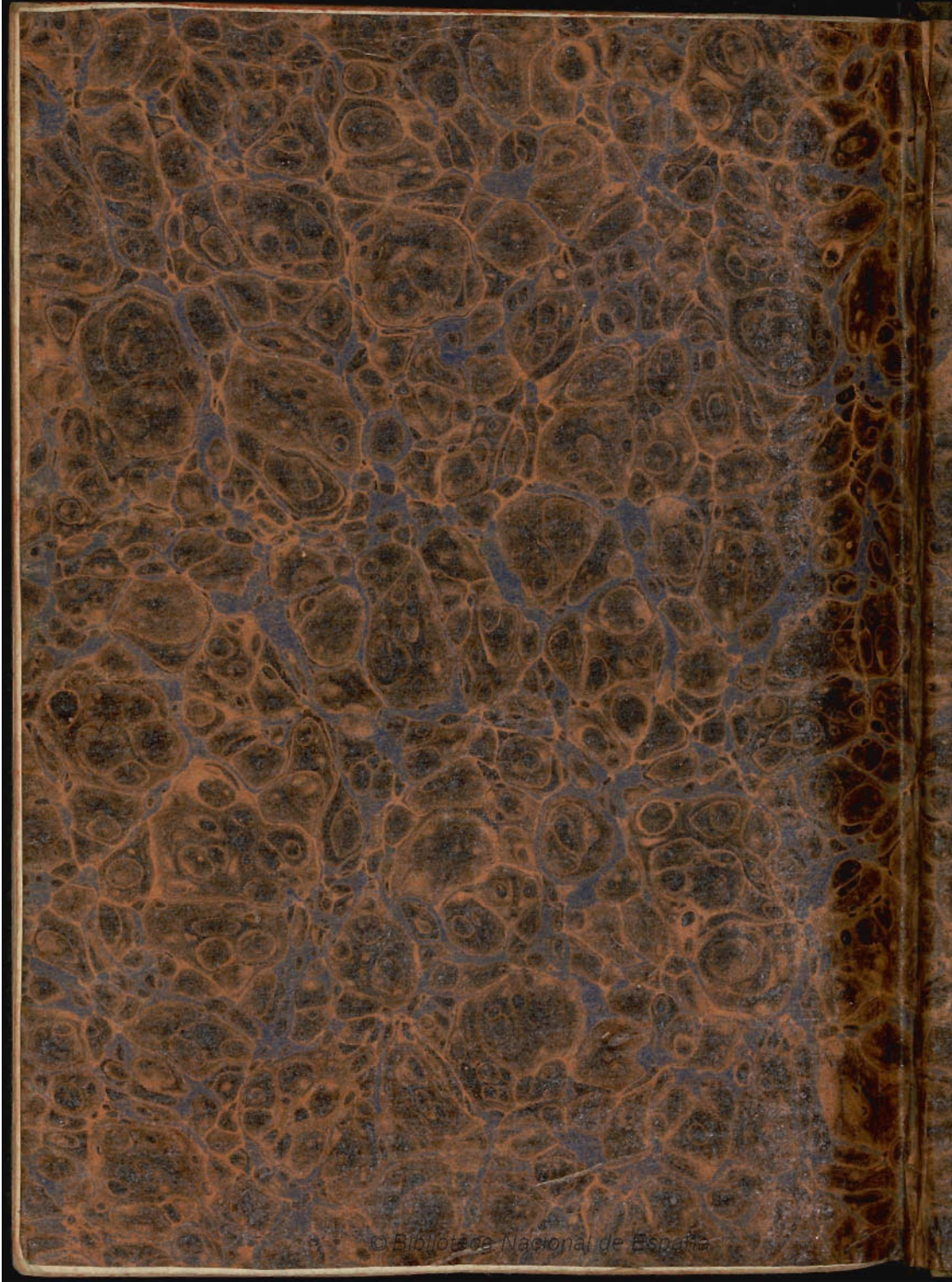
Los ingenios (pues proseguia) q̄ mejorados en tercio, y quinto por la naturaleza, se amilanan tan desualidos a la presencia de la fortuna, q̄ en la graduacion de la soberuia son no mas q̄ atomos humanos, relieues imperceptibles a los ojos de la presunçion: mientras no tienen quie al abrigo de su amparo los viuique, y saq̄ de jumento, quedãdo se en ella perecẽ con sus dueños sus discursos: y sucedierame lo mismo a no bailar

el socorro (que a otros le falta) mi dicha: en la prodiga afabilidad del señor dō. en cuyo patrocinio puedo prometerme alientos para texer curiosidades, q̄ a la su fama buelen mariposas hasta la immortalidad que la penuria descompone.

Esto le escuchè muchas vezes, y no pocas ocupado en el desempeño de sus deſſe. yo q̄ cūpliran estudios mas considerables sus esperanças. Enrretanto pues que es perfeccionan (aunq̄ se yo q̄ ha de costarme no pocas reprehensiones) sacó a bolar por noticia: debaxo de las alas de V. s. estas doze Comedias, o (para no salir de la meta) le presento esta dozena de madejas, q̄ desembolui de sus capullos, en cuya engañana melancolias, los asuntos del tiempo mas vtilmente empleado a q̄ le lle. inclinaciones de su juventud curiosa: no medianamente ha de sentir el ver peregr. de nuevo su nombre en annagramas, por tanto tribunal de censuradores; que au. dichosos en esta parte los q̄ andan en tantas manos, con general aprobacion de. le aseguran deste rezelo: auia ya con las canas retirado las musas profanas al sa. do del arrepentimiento, mejorandōlas de estilo, y assumptos. Dos lustros han co. en que ni importunaciones de interesados, ni preceptos acrehedores han podido. gar sus sales a que reyeren sazones del teatro. Tubiladas pues del, atreue mi con. ça los presentes a plaga mas desahogada: culpenme los escrupulosos a mi, mas su artifice, que las faltas que registraren los atentos, como no lo son en los borr. res de donde las he trasladado no deuen correr por cuenta suya, que yo para libe. tie de los que no se satisfazieren desta escusa, presidie su titulo en el valle humilde su dueño, con los dos montes colaterales, que le defienden seguro entre los braga. las armas, y las tetras; cuyas alabangas de puro veneradas, solamēte encarecidas. silencio remite la pluma a la admiracion, para mas estendidos elogios, que los ad. dos en este breue reconocimiento.

Gusano es su Autor de seda, de su misma sustancia ha labrado la numerosa ca. dad de telas, con que quatrocientas, y mas Comedias vistieron por veynte años a. profesores, sin desnudar corni; y agenos assumptos, ni pensamientos adoptiuos. T. pestades, y persecuciones imbidiosas procuraron mal lograr los honestos recreo. sus ocios, y yo se de alguna borrasca, que a no tener a V. s. por Santelmo diera con. pique. A todos les consta velint, nolint, del caudal de su Autor, de la apasibi. dad, y propension con que V. s. le defiende; dilatar me en lo vno, y otro merecen. respuesta de Agesilao al Embaxador protijo, y me podran dezir: Eus hospes. necessaria, in non necessariam vteris: solo aduerto a V. s. que no he seguido. opinion vsada de los que agora imprimen, dandole a cada Comedia su ayo (por. dezir metonas) no tanto por ahorrarme de dedicatorias (que estas son faciles a. sta de vn par de latines) quanto por no defraudarle a V. s. lo mismo que le presen. ta en las mas novelas, y farsas que he visto nueuamente estampadas, si cada parte. se lleva la que se le encomienda, vendrale a caer al patron de todo el volumen. mas que la oja primera, y el pergamino.

Estudios tiene V. s. repartidos por horas; tan luzidos, quanto generosos, que ab. san las dos opuestas profesiones de la pluma, y de la espada; pero tan desahogado. ellos, que no le faltará a este libro las suyas, a V. s. el agrado que en todas, a su. tor el acogimiento que siempre, ni a mi el premio desta ofadia, que es solo pagar. mi Tio alguno de tantos reditos como reconocen sus empeños, &c.





BIBLIOTECA NACIONAL



1000610455