



COMEDIAS  
ESCOGIDAS  
DE LOS MEJORES  
INGENIOS  
DE ESPAÑA.

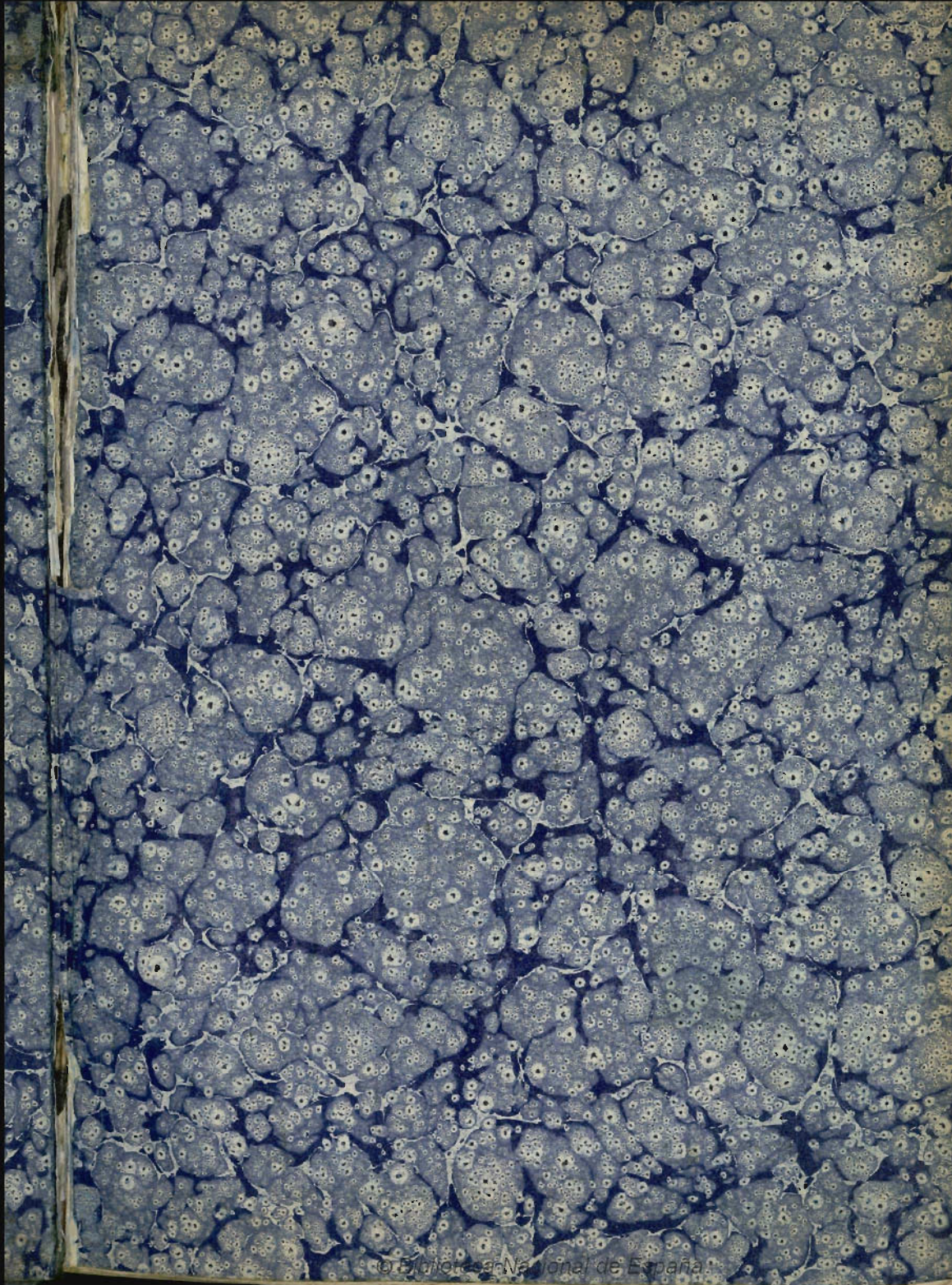
TOMO

21

R  
22574



R.  
22,674



III-4

LIBRARY  
FROM THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY

ARTES Y CRAFTS  
DE COMEDIAS  
NUEVAS.

ESCOGIDAS  
DE LOS MEJORES AUTORES

DE ESPAÑA.

EN UN TOMO.

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
MADRID, EN LA OFICINA DE ESTAMPACION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL  
DEL SEÑOR DON ALFONSO XIII, EN 1887.



110-4

PARTE VEINTE Y VNA  
DE COMEDIAS  
NUEVAS,  
ESCOGIDAS  
DE LOS MEJORES INGENIOS  
DE ESPAÑA.

DEDICALAS  
A DON FRANCISCO ANTONIO DE  
*Hoeff Haerco, Cauallero de la Orden de Santiago,  
del Consejo de su Magestad, y su  
Secretario.*

Año



1663.



CON LICENCIA.

En Madrid, por Joseph Fernandez de Buendis,  
*Costa de Augustin Verges, Mercader de libros, vende se en su casa en la calle de Atocha*

PARTE  
DE LOS  
ESCOGIDA  
DE LOS  
DE LOS

[Blank paper patch]

[Blank paper patch]

[Blank paper patch]

[Blank paper patch]



**A DON FRANCISCO ANTONIO**  
 de Hoeff Huerta, Cauallero de la Orden de  
 Santiago, del Consejo de su Magestad  
 y su Secretario.



*Ingió la Antiquedad, Inclito Heroe, que  
 el plato de los Dioses era ambrosia, y su co-  
 pa nectar:*

*a Nectar, & ambrosiam, latities, epu-  
 lasque Deorum.*

*y mirando yo a V. m. Numen, biziera  
 agrauió a su grandexa, si le siruiera vian-  
 da de menor sazón, ó propinara vaso de*

*inferior gusto. El de los Autores, que sazónaron estas doze Co-  
 medias, es bien celebrado en toda España, donde tienen merecidos,  
 y grangeados superiores aplausos: con que me fue preciso, por no  
 agrauiar sus sazónes, administrarlas en mesa tan opima; pues como  
 una Lucrecie: *b* Rebus bonis opima Regio. Doy con el*

*presente mi afecto, porque sino me engaña Marco Tulio: *c* Nec  
 in uictimis licet optima sint, auroque præfulgeat, Deo-  
 rum est honos; sed pia, ac recta voluntate venerantium.  
 Conque aunque la dadiaua fuera muy corta, entre sus pequenezes  
 formaua materia de liberalidad: Vides, dize Seneca, *d* quo-  
 modo animus inueniet liberalitatis materiam, etiam inter  
 angustias paupertatis. Y si a Plinio le pareció fulleria poner los  
 libros en superiores manos, por grangear con la sobrecarta mayo-  
 res creditos, y con la defensa iguales seguridades, nadie admirará  
 que las busque este en Cauallero tan esclarecido, como en Asylo  
 contra los mordaces Momos, pues de V. m. parece que habló  
 Manilio, quando dixo:*

*e Ille manu vastos poterit frænare leones.*

*Aqui me ofrecia ocasion el estilo de los que dedican libros, para  
 tratar de la Nobleza de V. m. mas me detiene aquel proverbio  
 Griego: Nota fileas. Y el dicho de Socrates tantas vezes repetido*

*a Ouid. i  
 de Pont.  
 Eleg. 11.*

*b Lucret.  
 lib. 1. de  
 Stultia.  
 c Cicero. de  
 Parad. 1.  
 d Senec.  
 lib. 1. de  
 Benefic. c.  
 9.*

*e Manil.  
 lib. 5.*

f Catul. in de San Geronimo: Melius filere, quam pauca dicere. Pocos li

Epithal. ignoran f

Julia, Epi

gram. 56

g Virg. 2.

Geor.

h Lucret.

lib. 1.

i Horat.

2. ser. Sa-

tyr. 6.

l Tacit.

lib. 3.

m Catul.

Epigr. 56

n Iuuen.

Satyr. 14

o Scat. 4.

Sylu. 2.

p Cic. 10

offic.

q Pap. liq

4.

r Marq.

lib. 5.

Et facile inscijs

Noscetur ab omnibus.

Los titulos mas illustres que se han dado a otras Casas, posee la de

V. m. y assi puedo con Virgilio g llamarla Casa Antigua, con

Lucrecio h Frondosa, con Oracio i Rica, con Tacito l Ilus-

tre, con Catulo m Poderosa, con Iuuenal n Santa, con Esta-

cio o Fertil, y con Ciceron p Ampla. Y siendo V. m. como de

otro Mecenas dixo Papinio: q

Stemmata materno foelix, virtute paterna,

Por si merece todos estos titulos: pues r

Ingenium, studiumque tibi, moresque.

son muy conformes a la sangre heredada. Prospera el cielo su per-

sona, y casa para amparo de quien le busca.

Seruidor de V. m.

Agustin Verges

Apro.

*Aprobacion del Padre Basilio Varen, Prouin-  
cial de los Clerigos Reglares  
Menores.*

**P**Or orden de V. Alteza, he visto con toda atencion las doze Comedias, que Agustín Verges, Mercader de libros, ofrece a la curiosidad cortesana, y en ellas no descubro mas que pureza de language, agudeza de conceptos, y acierto de inuencion. No pueden todos los libros producir igual fruto. Vnos enderezan las costumbres, otros enseñan las ciencias, y algunos firuen a la honesta recreacion de los animos. Tales son los de Comedias, que deleytando diuerten, y con interpuesto ocio hazen el negocio de los aprouechados. El fin destas doze, que V. Alteza manda se centuren, es vna deleytosa intermision de estudios mas seueros, sin daño de la Religion Catolica, y de las costumbres. Y assi juzgo puede V. Alteza condescender con el deseo del que pretende darlas a la estampa. Tal es mi parecer saluo meliori, &c.

*Basilio Varen,  
C.R.M.*

*Licor-*

## *Licencia del Ordinario.*

**N**OS El Licenciado Don Garcia de Velasco, Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido por el Eminen tissimo señor Cardenal Sandoual, Arçobispo de Toledo, mi señor, por la presente, y por lo que a Nos toca damos licencia para que se puedan imprimir, e impriman las doze Comedias contenidas en la Censura que està antes desta, compuestas por diferentes Autores, atento parece que en ellas no ay cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en Madrid a cinco de Março de mil y seiscientos y sesenta y tres años.

*Licencido Don Garcia de Velasco.*

Por su mandado

*Juan Alvarez de Llamas,  
Notario.*

---

## *Licencia del Consejo Real de Castilla.*

**Y**O Pedro Hurtiz de Ypiña, Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, de los que residen en su Consejo, certifico, y doy fee, que auindose presentado ante los Señores del, por Agustín Verges, Mercader de libros en esta Corte vn libro de Comedias nuevas de diuersos Autores, los dichos señores del Consejo auindole visto, mandaron dar licencia para que le pueda imprimir por vna vez, y que và rubricado, y firmado al fin del de mi nombre, y mandaron que despues de impressio se trayga al Consejo, para que se tasse el precio a que cada volumen se huuiere de vender. Y para que dello conste, di el presente en Madrid a doze dias del mes de Março de mil y seiscientos y sesenta y tres años.

*Pedro Hurtiz de Ypiña.*

*Tassa*

Titulos de las Comedias que se hallan en  
este tomo.

	Pag.
Qual es mayor, perfeccion de D. <sup>n</sup> Pedro Calderon	9 <sup>a</sup>
Fortunas de Andromeda y Perseo del mismo	47.
Quixarse sin declararse de D. <sup>n</sup> Fernando de Zúrate	96.
El Governador Prudente de Gaspar de Avila	138.
Las siete estrellas de Francia de Luis de Belmonte	173.
El Platero del cielo de D. <sup>n</sup> Ant. <sup>o</sup> Martinez	214.
La Conquista de Guenay de D. <sup>n</sup> Pedro Rosete	247.
La Hechicera del Cielo de D. <sup>n</sup> Antonio de Nandares	283.
La razon hace dichosos de tres ingenios	321.
Amar sin ver de D. <sup>n</sup> Ant. <sup>o</sup> Martinez	364.
La Margarita preciosa de tres ingenios	405.
El mas heroico silencio de D. <sup>n</sup> Antonio Cardena	446.

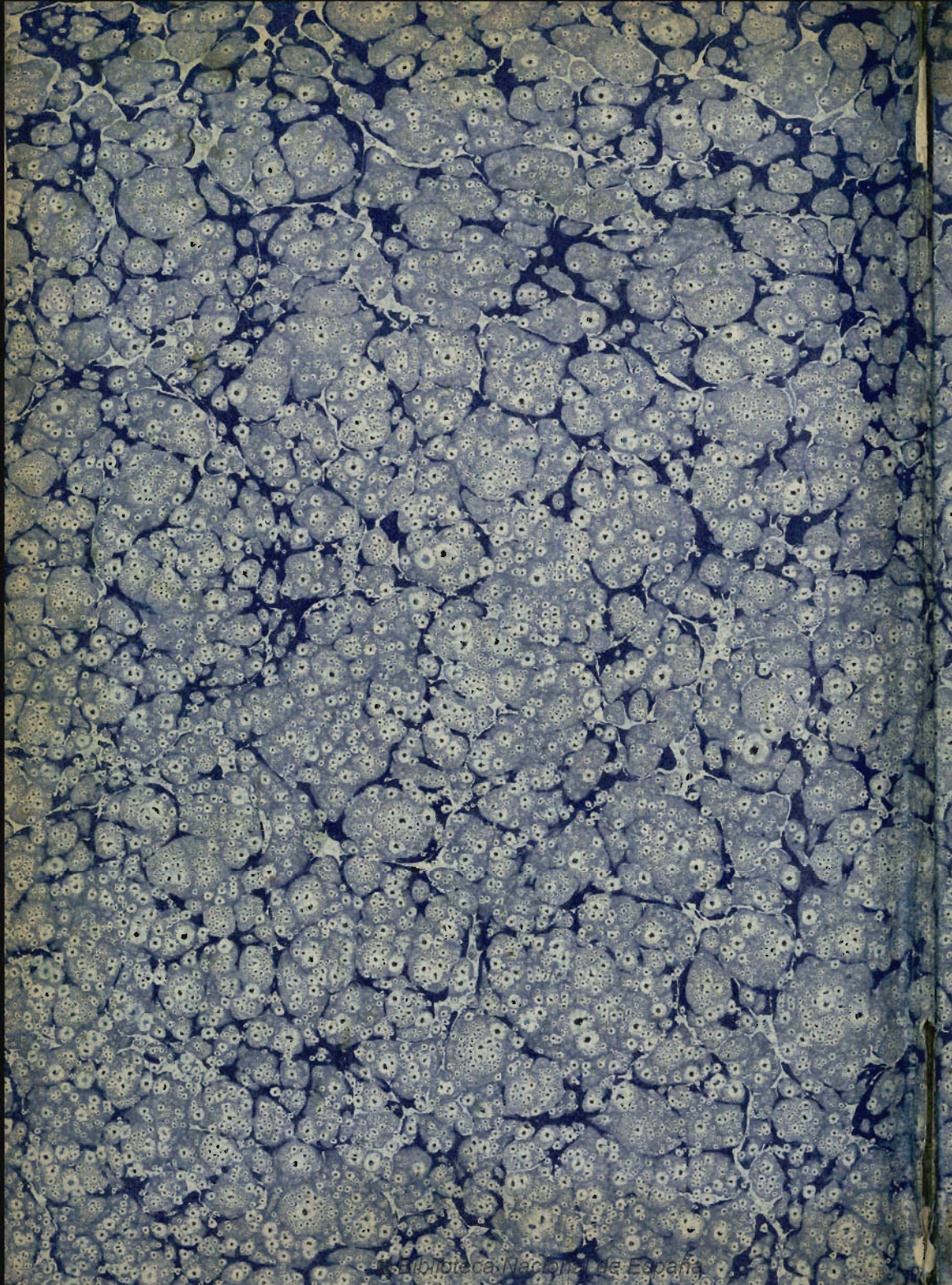














BIBLIOTECA NACIONAL



1000611872