

KREMEA GANTCHEVA KAIKAMDJOZOVA (Violín)

Nace en 1967 en Sofía (Bulgaria), donde realiza sus estudios de violín hasta obtener la máxima titulación en la Academia Superior de Música de Sofía, en la Cátedra de Violín y Música de Cámara de Vladimir Avramov y Dora Ivanova.

Ha realizado cursos con los profesores Wolfgang Marshner y Zakhar Bron. Ha dado conciertos como solista en Bulgaria y como miembro de agrupaciones de Cámara en Alemania, Holanda, Italia y España. En 1990 ha sido Concertino de la Orquesta Internacional Juvenil bajo la dirección de Daniele Gatti (Trento, Italia). Ese mismo año supera las pruebas y entra a formar parte de la Orquesta Filarmónica de Sofía.

Dentro de sus actividades como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía figuran actuaciones en: la Fundación Juan March, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Sala Juan de Villanueva del Museo del Prado y la Casa de la Moneda de Madrid con la presencia de S.M. la Reina, además de actuaciones por España. Es concertino de la Orquesta de Cámara de la E.S.M.R.S.

Desde 1991 estudia en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha Cátedra, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, siendo alumna becaria de la Fundación Isaac Albéniz.

CARLOS APELLANIZ MARTINEZ (Piano)

Nace en 1971 en Irún. Comienza su formación musical a los 9 años.

Estudia en el Conservatorio de Música de San Sebastián, en el Conservatorio Superior de Bayona y en el Conservatorio Nacional de Música de París, donde obtiene el primer premio de Piano y Música de Cámara, siendo becado por la Diputación de Guipúzcoa y por el Gobierno Vasco. En 1993 participa en las Clases Magistrales de Música de Cámara con Darío de Rosa en Santander.

Obtiene el tercer Premio en el Concurso Internacional Saint-Nom-la-Breteche. En 1992, en el XI Concurso Internacional de Piano de Santander, obtiene el Premio-Beca Memorial Soledad Díaz de Bustamante y Quijano otorgado a jóvenes talentos de nacionalidad española.

Ha actuado como solista con la Orquesta de Jóvenes del Conservatorio de Bayona y con la Orquesta Santa Cecilia de Pamplona.

Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía figuran sus actuaciones en: la Sala Juan de Villanueva del Museo del Prado y en la Casa de la Moneda de Madrid con la presencia de S.M. la Reina; la Fundación Juan March, además de formar parte de numerosas agrupaciones de Música de Cámara.

Actualmente es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Piano Banco de Santander bajo la dirección de Dimitri Bashkirov, Titular de dicha Cátedra. Es alumno becario de Juventudes Musicales y de la Fundación Isaac Albéniz.

I

Partita nº 3 BWV 1006	J.S. BACH
Preludio	(1685 - 1750)
Loure	
Gavotte en Rondeau	
Sonata nº 4 en Mi menor (A Fritz Kreisler)	E. YSAYE
Alemanda, lento maestoso	(1858 - 1931)
Sarabanda, quasi lento	
Finale, presto, ma non troppo	
Rondó Capriccioso	C. SAINT - SAENS
	(1835 - 1921)

II

Rapsodia nº 1	B. BARTOK
	(1881 - 1945)
Canción	P. VLADIGUEROV
	(1899 - 1978)
Romanza Andaluza	P. SARASATE
	(1844 - 1908)
Introducción y Tarantella	P. SARASATE
	(1844 - 1908)

