

PRIMER CONCIERTO

Sábado, 22 de Mayo de 1999

A las 12.00 horas

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Cuarteto de cuerda en La mayor,
opus 18, núm. 5

Allegro
Menuetto
Andante cantabile y variaciones
Allegro

DIMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Quinteto para piano y cuerda
en Sol menor, opus 57

Lento
Adagio
Scherzo
Intermezzo
Finale

GRUPO ALBÉNIZ DE PROSEGUR

ALEXANDRE DA COSTA
violín

NATALIA MEDIAVILLA
violín

JOSÉ ALVARADO
viola

MICHAEL DMOCHOWSKY
violonchelo

DENIS LOSSEV
piano

SEGUNDO CONCIERTO

Sábado, 29 de Mayo de 1999

A las 12.00 horas

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Sonata para violín y piano núm. 2
en La mayor, opus 100

Allegro amabile
Andante tranquillo. Vivace. Andante.
Vivace di piu. Andante. Vivace
Allegretto grazioso (quasi andante)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonata para violín solo núm. 1
en Sol menor, BWV 1001

Adagio
Fuga
Siciliana
Presto

HENRYK WIENIAWSKY
(1835-1880)

Fantasia para violín y piano de la
ópera "Fausto" de Gounod, opus 20

Allegro moderato
Andante ma non troppo
Allegro agitato non troppo
Andante. Allegro non troppo

BENJAMÍN SCHERER QUESADA
violín

JUAN CARLOS GARVAYO
piano