

Natalia Mediavilla nació en Bilbao en 1978. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Juan Crisóstomo de Arriaga, bajo la dirección de Zwiġniew Ruthkovsky. Ha participado en varios Cursos de Verano y Clases Magistrales con los profesores Jean Michel Dennis, Vadim Brodsky, Bartosz Bryla, David Zafer y José Luis García Asensio. Ha formado parte de la Orquesta de Cámara Santa Cecilia, con la que ha actuado numerosas veces como solista. Igualmente ha sido miembro de la EGO (Eusko Gazte Orkestra) en su primera temporada 1996/1997. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de José Luis García Asensio, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.



José Alvarado nació en 1973 en Maracay, Venezuela. Comenzó sus estudios musicales en la Orquesta Nacional Juvenil de San Fernando de Apure. Posteriormente estudió bajo la dirección de Javier Bulhosa e ingresó en el Conservatorio Simón Bolívar bajo la dirección de José Manuel Román en Caracas. Ha participado en Clases

Magistrales impartidas por Gérard Caussé y Joen Vázquez y de Música de Cámara impartidas por Mechtild Summer, el Cuarteto Latinoamericano, Lark Quartet y Rostislav Dubinsky. Ha sido miembro de la Orquesta Juvenil Gran Mariscal de Ayacucho y de la Orquesta de Cámara de Venezuela. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Viola Glaxo Wellcome bajo la dirección de Gérard Caussé, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz y de una beca de residencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Disfruta de una beca de instrumento Raphael Hillyer.

Michel Dmochowsky nació en 1977 en Varsovia, Polonia. Comenzó sus estudios musicales con los profesores Tadeusz Mazur, Andrzej Zielinski y Kazimierz Michalik. Posteriormente ingresó en la Academia de Música Fryderyk Chopin de Varsovia. Ha participado en Clases Magistrales impartidas por Milos Sadlo, Tobias Kuhne, Tomasz Strahl, Stanislaw Firlej, Natalia Szachowska y Andrzej Bauer. Ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales: primer premio en el Concurso Kazierz Wilkomirski en Poznan (Polonia, 1992), segundo premio en el Concurso de Jóvenes Chelistas All-Poland en Elblag (Polonia, 1994) y en el Concurso Internacional de Violonchelo en Liezen (Austria, 1996). Ha actuado como solista en diversas ciudades de Polonia y en Alemania. En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Agencia Española de Cooperación Internacional y de una beca de residencia de la Fundación Albéniz.

Denis Lossev nació en San Petersburgo, Rusia en 1974. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Estatal de San Petersburgo con los profesores V. Kunde y N. Seregina. Obtuvo el diploma del concurso Dyagilev de Moscú y participó en los Festivales Virtuoso 2000 y Simply Friend de San Petersburgo. Ha recibido Clases Magistrales impartidas por los profesores Dimitry Bashkirov en Moscú y por Arre Vardi, Alexis Weissenberg y Michel Beroff en Verbier, Suiza. Ha ganado el primer premio del Encuentro Internacional de