



American Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Santa Fe (Argentina), Orquesta Bética de Sevilla, y la Orquesta Nacional de Lituania. También ha realizado grabaciones para la NHK japonesa, Canal Sur de Andalucía, Televisión Española y Radio Nacional de España. Cultiva intensamente el género camerístico, colaborando con numerosos instrumentistas y cantantes internacionales. Asimismo, ha realizado numerosos estrenos de obras de compositores españoles y norteamericanos como solista y como miembro del Plural Ensemble de Madrid.

En 1988 se trasladó a los EE.UU. becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones para estudiar en Rutgers University, donde se graduó con las más altas calificaciones, y donde obtuvo diversos premios. Más tarde finalizó sus estudios de postgrado en la State University of New York at Binghamton donde estudió piano y música de cámara con Walter Ponce, y acompañamiento vocal con Diane Richardson.

Ha sido profesor asistente de la State University of New York at Binghamton. Actualmente es profesor pianista acompañante en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid donde se ocupa de la Cátedra de Violín Grupo Endesa dirigida por Zakhar Bron.



Javier Gómez Madrigal
violonchelo

Nacido en Enguera, Valencia, en 1980, inició sus estudios de violonchelo a los ocho años en el Centro de Estudios Musicales de Carlet con María Mircheva, y los continuó en la Escuela de Música Duetto de Valencia. Posteriormente ha estudiado con Ivan Monighetti en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* de Madrid.

Ha obtenido el premio de grado elemental de violonchelo y ha dado conciertos en numerosas poblaciones valencianas.

Dentro de sus actividades como alumno de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, figuran sus actuaciones como solista en el Auditorio Nacional de Música, dentro del Ciclo "Solistas del Siglo XXI", la Casa de Cantabria de Madrid y en la Fundación Carlos de Amberes. Es componente de la Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* con la que ha actuado en diferentes ciudades españolas.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha