

cátedra en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Disfruta de una beca de matrícula del Ministerio de Educación y Cultura y de una beca de residencia de la Fundación Albéniz.

*Miguel Ángel Chavalda*  
piano

Nace en Las Palmas de Gran Canaria donde comienza sus estudios musicales, los continúa con Almudena Cano en Córdoba y los finaliza en el Real Conservatorio Superior de Madrid.



Becado por el Gobierno Autónomo de Canarias y Cabildo Insular de Las Palmas, amplía sus estudios durante cinco años en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam y en la Academia de Música Franz Liszt de Budapest con István Gulyás, Katalin Nemes, Marta Gulyás, György Kürtág y András Mihály. Asimismo recibe valiosos consejos de Dario de Rosa, Rafael Orozco y Bruno L. Gelber.

Desarrolla una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara, siendo invitado en diversas ocasiones por instituciones como la JONDE, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, Fundación Juan March y los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá, además de ser pianista oficial de las clases magistrales impartidas por Nicolás Chumachenco, Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Ivan Monighetti, Kim Scholes, Bernard Greenhouse, Lluís Claret, David Geringas, Frans Helmerson y Janos Starker entre otros.

Ha actuado en Holanda, Bélgica, Hungría, Italia, Estados Unidos y en las principales salas de conciertos españolas (Palau de la Música de Valencia, Teatro Arriaga de Bilbao, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio de Galicia, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas, etc.). Ha realizado grabaciones para RNE, TVE y para la Radiotelevisión Nacional Húngara.

Actualmente es profesor pianista acompañante de la Cátedra de Violonchelo Sony en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, profesor del Conservatorio Profesional de Guadalajara y de la Escuela de Verano para Jóvenes Músicos de Lucena (Córdoba).

*Alexandra Trousova*  
piano

Nació en 1977 en San Petersburgo. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de dicha ciudad y en el Conservatorio de Lübeck con el profesor James Tocco. En 1993 estudió en el Festival Ravinia de Chicago, donde llevó a cabo diversas actuaciones.

Obtuvo su primer premio a los 10 años de edad en el XX Concurso Internacional de Piano Jóvenes Virtuosos de Praga. En 1995 fue la ganadora del Concurso Internacional de Piano en Epinal, Francia. En 1996 obtuvo el primer premio Reuters Young Scholarship por su participación en el Festival de Verbier, en Suiza.

Ha realizado actuaciones junto con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo así como con la Orquesta de la Ópera de Hamburgo.