

“Los Conciertos de Radio Clásica”, de Radio Nacional de España, acogen por séptimo año el ciclo *Solistas del Siglo XXI*, organizado como parte de las actividades que, durante el curso que termina, se han dedicado a la memoria de Federico Sopena que, además de lo mucho que hizo por la música española en los años difíciles del siglo XX, que ahora acaba, estuvo presente, siendo su primer Presidente, en los orígenes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la que son alumnos los participantes en este ciclo.

Y tiene también mucho sentido que este ciclo se celebre en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando porque éste fue también el escenario en el que Federico libró muchas de sus batallas en favor de la que algunos consideraron “la última de las bellas artes”, pese a que la música haya permitido escribir algunas de las páginas más brillantes en la historia de la cultura española.

Un año más —ya tan cercano a ese siglo XXI que da título al ciclo— los aires de la primavera madrileña presenciarán el milagro de la música hecha por unos jóvenes que, dotados de cualidades excepcionales para el arte, han recibido en la Escuela Superior de Música Reina Sofía una enseñanza personalizada en la que el cuidado por la técnica va siempre acompañada de la atención permanente a la dimensión artística, que es la prolongación natural del aula.

A lo largo de estas semanas los jóvenes participantes del ciclo abordarán, como viene ocurriendo cada año, el reto ambicioso de un programa de música de cámara que alberga todos los retos posibles, empezando por el que supone la disciplina de ajustarse a la interpre-