



TATIANA MELNYCHENKO
Soprano

Nació en 1973 en Jarkov (Ucrania). Estudió dirección coral. Luego continuó sus estudios de canto en el Conservatorio Superior Estatal de Odesa con A. Petrova. Ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Canto en Carlovi Vari (República Checa), el segundo premio en el Concurso Verviers (Bélgica) y el Gran Prix en Toulouse (Francia).

Debutó en el Teatro Estatal de la Ópera de Praga con Eugenio Onieguin de Chaikovski. A partir de entonces ha actuado en distintos teatros líricos de Alemania, Rusia y España. También ha actuado en la V Gala Lírica de Radio-Televisión Española.

Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha actuado en la Casa de Cantabria, en la Casa de la Moneda y en el Auditorio Nacional de Música, de Madrid. Completa su formación en la misma Escuela con Teresa Berganza, titular de la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» de la *Fundación Ramón Areces*. Forma parte del Grupo Granados de *NCR*. Disfruta de una beca de matrícula Masaveu y otra de residencia de la Fundación Albéniz.



JULIO MUÑOZ
Piano

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Estudió en los conservatorios de Las Palmas y de Madrid. En 1986 la International Menuhin Music Academy le concedió una beca para trabajar el repertorio de cámara en su sede de Gstaad (Suiza). Luego continuó su formación en la Academia Franz Liszt de Budapest (Hungría) y en los cursos de postgrado de Marta Gulyas, Peter Nagy, Ferenc Rados, Félix Lavilla y Miguel Zanetti.

Ha obtenido varios premios y ha desarrollado una intensa actividad artística como intérprete de música de cámara. Asimismo, ha colaborado con las primeras figuras de la lírica y con agrupaciones de cámara, en recitales líricos y como solista, ofreciendo conciertos en festivales de Europa, América y Oriente Próximo.

Actualmente es profesor pianista acompañante de la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» de la *Fundación Ramón Areces* en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.