

Desde hace algún tiempo, en la Fundación Albéniz se nos acumulan los cumpleaños. Apenas terminamos de conmemorar los primeros veinticinco años del Concurso Internacional de Piano de Santander, cuando entramos de lleno en la celebración del X Aniversario de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Sin haber completado esa fiesta, me llega el momento de presentar otro feliz decenio: los conciertos que tenemos ahora entre manos constituyen el décimo ciclo de *Solistas del siglo XXI*. Han pasado diez años desde que empezamos a presentar ante la sociedad musical a jóvenes músicos que se habrían de convertir en los solistas del mañana. Entretanto, el siglo XXI con que titulamos nuestro ciclo se nos ha echado encima. Nuestro título ha ampliado su alcance. El XXI ya no es el mañana, sino el hoy y eso quiere decir que los muchachos que suben al escenario del Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando serán, efectivamente, los solistas que conquistarán mañana los teatros del mundo, pero, sin necesidad de esperar tanto, los aplaudiremos hoy mismo con entusiasmo y con razón. Habrá que dejar que pasen los conciertos y que las predicciones se cumplan, pero tengo la convicción de que los músicos que participan en este ciclo no sólo son esperanzadoras promesas, sino también admirables realidades.

Esa convicción es la que nos lleva a desbrozarles con todo cuidado el camino de los escenarios. La carrera que emprenden ilusionadamente estos jóvenes artistas es ardua y exigente: toda la ayuda que reciban en estos inicios es poca. Por eso quiero agradecer efusivamente a la Academia de San Fernando el haber puesto a nuestra disposición, y por tanto a la disposición de los jóvenes intérpretes, una sede de tanta rai-gambre y a Radiotelevisión Española, un medio de difusión tan eficaz y prestigioso como Radio Clásica de Radio Nacional de España. Presentándose en el centro del Madrid musical, y accediendo al enorme y selecto auditorio de las ondas, a nuestros solistas se les abre la posibilidad de dar con firmeza sus primeros pasos por el nuevo siglo.

PALOMA O'SHEA

DIRECTORA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA