

ÍNDICE

ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. Las ideas de Martínez Villergas sobre la risa en <i>La Risa, Enciclopedia de Extravagancias</i>	pág.	9
BELLINI, G. Algunos motivos humorísticos en el Romanticismo Hispanoamericano ...	»	17
BOSSE, M. La invención de Carmen o los estereotipos burlados	»	31
CALDERA, E. La sonrisa romántica	»	43
CALDERONE, A. Lo cómico en las comedias de magia románticas	»	51
CANTOS CASENAVE, M. La amarga sonrisa de la sátira	»	65
CANTOS CASENAVE, M. - RAMOS SANTANA, A. La sátira anticarlista en el Cádiz romántico	»	69
CATTANEO, M. T Per un García Gutiérrez cómico	»	73
CECCHINI, C. El italiano macarrónico como vehículo de la comicidad	»	81
ESCOBAR, J. ¿Es que hay una sonrisa romántica? Sobre el romanticismo en <i>Muérete y ¡veras!</i> de Bretón de los Herreros	»	85
ESPÍN TEMPLADO, M. P. ¿De qué se reían los románticos? El humorismo de Fray Gerundio	»	97
FERNANDEZ CABEZÓN, R. La poesía festiva de Lucas Alemán en <i>El Correo Literario y Mercantil</i>	»	101
FERRAZ MARTÍNEZ, A. Historia, novela y risa en Ayguals de Izco	»	107
FREIRE LÓPEZ, AM. El teatro se ríe de sí mismo: las parodias de los dramas románticos	»	113
GARCÍA CASTAÑEDA, S. José Joaquín de Mora y la sátira política en las <i>Leyendas Españolas</i> (1840)	»	117

GIES, D.T. Iza Zamácola, <i>El Clásico y el Romántico</i> (1841) y el punto de confluencia del humor romántico	pág.	125
LAMA, M.A. El chiste romántico: una caracterización.....	»	133
MAYORAL, M. Lo cómico en la obra de G.G. Avellaneda	»	143
MENARINI, E Una sátira filo-moratiniana de Ventura de la Vega: <i>La crítica al "Sí de las niñas"</i>	»	153
MONTALTO CESSI, D. La función lúdica de los epígrafes en el primer Larra.....	»	163
OJEDA ESCUDERO, R Utilización ideológica del humorismo: Martínez de la Rosa y la comedia	»	173
PICOCHE, J.L. Los juegos de sociedad en la España romántica.....	»	177
ROMERO, A. Otras máscaras del Romanticismo español. Las dramaturgias de la risa popular (1832-1868).....	»	187
ROMERO TOBAR, L. Risa <i>en</i> Larra, la risa <i>de</i> Larra	»	195
SAURÍN DE LA IGLESIA, M.R. Entre bromas y veras: de la sátira de Mesoneros a la definición de un modelo de comportamiento.....	»	207
SCHIAVO, L. Lo cómico <i>en Amalia</i> de Mármol	»	211
SERVERA BAÑO, J. La sátira de algunos aspectos románticos en la poesía festiva de Arólas	»	213
SHAW, D.L. Humorismo e ironía <i>en El diablo mundo</i>	»	219
SHERMAN, A. jr. "La muerte del Pobrecito Hablador" frente a la retórica carnavalesca	»	225
VALLEJO GONZÁLEZ, I. La sátira antirromántica de M. A . Príncipe	»	233
WENTZLAFF-EGGEBERT, C. Risas y risotadas en la literatura hispanoamericana después de la Independencia.....	»	237
YÁÑEZ, M.R Zelindaja, espejo cóncavo de Larra.....	»	251
STOLL, A. Goya descubridor de Quevedo, o la modernidad estética de la risa lúdicoférica	»	263