

ÍNDICE

JOSÉ ESCOBAR, <i>En memoria de Ermanno Caldera</i>	7
MARCO CALDERA, <i>Saluti</i>	11
María de los Ángeles Ayala <i>Amor y erotismo en La ondina del lago azul, de Gertrudis Gómez de Avellaneda</i>	13
Antonella Cancellier <i>Voz sonrisa beso. Los labios, lugares del eros romántico en María</i>	25
Francisco Crespo Giménez <i>Eros en la pintura española del siglo XIX</i>	33
Francisca Cruz Rosón <i>El ideal femenino de G A. Bécquer</i>	43
Luis F. Díaz Larios <i>Entre la tierra y el cielo</i>	53
José Escobar <i>Don Juan, vendaval erótico romántico, en Espronceda y Zorrilla</i>	65
Salvador García Castañeda <i>Poesía libertina y anticlericalismo en el Cancionero moderno de obras alegres (1875)</i>	81
David T. Gies <i>Eros en casa: el extraño caso de Alfredo (1834), de Joaquín Francisco Pacheco</i>	93

José Luis González Subías <i>De eros a thánatos: ha muerte por amor en el teatro de José María Díaz</i>	107
Giuseppe Grilli <i>Huerfanitas, grisetas, damas: estrategias de seducción o rescate femenino en la novela catalana del siglo XIX</i>	119
Piero Menarini <i>El malicioso erotismo de los pliegos de cordel. ha colección de Marés</i>	131
Montserrat Ribao Pereira <i>Erotismo y mito en otro don Juan romántico: Pedrarias Dávila, de Pedro Gorostiza</i>	155
Leonardo Romero Tobar <i>Poesía pornográfica y romanticismo</i>	169
Enrique Rubio Cremades <i>El erotismo en las leyendas publicadas en las revistas literarias de mediados del siglo XIX</i>	187
GIOVANNI RABBIA <i>Chiusura del 9 ° Congresso</i>	199