

S O M M A R I O

H. Juretschke	La presencia del ideario romántico alemán en la estructura y evolución teórica del romanticismo español	p.	11
S. García Castañeda	Moralidad y reformismo en las comedias del Marqués de Casa-Cagigal	p.	25
J. L. Picoche G.	Los militares y el ejército en el drama romántico español	p.	35
Paglia	L'umanità <i>mediana</i> dei personaggi di <i>Bárbara Blomberg</i> di Patricio de la Escosura	p.	45
D. T. Gies	Imágenes y la imaginación románticas	p.	49
D. L. Shaw	Acerca de la estructura de <i>Don Alvaro</i>	p.	61
J. M. Rodríguez Méndez	El teatro romántico que yo vi	p.	71
J. Escobar	Anti-romanticismo en García Gutiérrez	p.	83
P. Menarini	Hacia <i>El Trovador</i>	p.	95
E. Caldera	De <i>Aliatar</i> a <i>Don Alvaro</i> . Sobre el aprendizaje clasicista del Duque de Rivas	p.	109
<i>Appendice</i>			
D. L. Shaw	La critica del romanticismo spagnolo e la sua evoluzione	p.	127