

ÍNDICE

PRÓLOGO. LA GUERRA DESPUÉS DE LA GUERRA, <i>Joaquín Álvarez Zarrientos</i>	IX
1. MUCHOS RELATOS QUE CONTAR, MUCHAS MANERAS DE CONTARLOS: MITOS Y HÉROES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>Luis Martín Pozuelo</i>	1
2. REVOLUCIÓN BUSCA CAUDILLO: PALAFOX Y LOS SITIOS DE ZARAGOZA, <i>Fernando Duran López</i>	23
3. EL PUEBLO DE LAS GUERRILLAS, <i>John Lawrence Tone</i>	55
4. «DEL ALTAR UNA BARRICADA, DEL SANTUARIO UNA FORTALEZA»: 1808 Y LA NACIÓN CATÓLICA, <i>Gregorio Alonso</i>	75
5. VISIONES DE LA NACIÓN EN LUCHA. ESCENARIOS Y ACCIONES DEL PUEBLO Y LOS HÉROES DE 1808, <i>Carlos Reyero</i>	105
6. IMÁGENES DE LA ALTERIDAD: EL «PUEBLO» DE GOYA Y SU CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA, <i>Alvaro Molina y Jesusa Vega</i>	131
7. DEL PUEBLO HEROICO AL PUEBLO RESISTENTE. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN LA LITERATURA (1808-1939), <i>Raquel Sánchez García</i>	59
8. EL MÁGICO MOMENTO. RELATO Y MITO DEL PUEBLO EN LOS <i>EPISODIOS NACIONALES</i> DE BENITO PÉREZ GALDÓS, <i>Scheherezade Pinilla Cañadas</i>	191

9.	DE UNA TRADICIÓN SUBTERRÁNEA: 1808 EN LA CULTURA POPULAR ENTRE SIGLOS, <i>Joaquín Díaz</i>	223
10.	«REVOLUCIÓN ESPAÑOLA», «GUERRA DE LA INDEPENDENCIA» Y «DOS DE MAYO» EN LAS PRIMERAS FORMULACIONES HISTORIOGRÁFICAS, <i>Joaquín Álvarez Barrientes</i>	239
11.	LA «GUERRA CIVIL» DE 1808: EL DOS DE MAYO EN LA CULTURA POLÍTICA DE LA ESPAÑA LIBERAL, <i>Pablo Sánchez León</i>	269
12.	EL PUEBLO EN EL PRIMER CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, <i>Christian Demange</i>	301
13.	GUERRA HASTA LA ÚLTIMA TAPIA. LA HISTORIA SE REPITE CIENTO TREINTA AÑOS <i>DES-PUÉS</i> , <i>Rafael Cruz Martínez</i>	327
14.	¿EL TRIUNFO DEL DOS DE MAYO?: LA RELECTURA ANTLIBERAL DEL MITO BAJO EL FRANQUISMO, <i>Hugo García</i>	351
15.	1808-1950: AGUSTINA DE ARAGÓN, ESTRELLA INVITADA DEL CINE HISTÓRICO FRANQUISTA, <i>Jesús Alonso López</i>	379