

COMEDIAS  
DE LOS MEJORES  
INGENIOS  
DE ESPAÑA



TOMO  
37

R 2  
16









III-2









Q  
N

Añ

Aco



PARTE TREINTA Y SIETE DE

# COMEDIAS

NUEVAS ESCRITAS POR LOS  
mejores Ingenios de España.

DEDICADAS  
A DON IACINTO DE ROMARATE  
y Varona, &c.

Año

1671



Con licencia, en Madrid: Por *Melchor Alegre*.

Acosta de Domingo Palacio y Villegas, Mercader de Libros. Vendese  
en tu casa enfrente del Colegio de S. Tomé.

COMEDIAS

NEVAS ESCRITAS POR LOS

mejores ingenios de España

DEDICADAS

A DON JUAN DE ROJAS

El maestro



ria  
me  
ele  
log  
bic  
leg  
lan  
vfat  
de e  
que  
do d  
o d  
one  
-m-  
pla  
galla  
o de  
sue

Confiteo en Madrid por Mador Miguel  
colla de Domingo Palacio, Vn gran Maestro de Linceo, Vn  
en la casa de...



# A DON IACINTO ROMA- rate y Varona.



**E**STAS doze Comedias, dōde ay algunas mias,  
y otras de los mayores Ingenios de España,  
nunca buscaron dueño, pues desde el punto  
que las recogí, tenían legitimada su memo-  
ria en la proteccion de v. m. pues confiriendo este dicta-  
men con algunos que las escriuieron, aprobaron mi  
eleccion de suerte, que me acusaran la tardança a no ver  
lograda mi diligencia; pero que mucho, si debe v. m. lo  
bien quisto a la afabilidad con que a todos obliga; pues  
segun sabe hazer agradecidos, parece estudio de su ga-  
lanteria, lo que es propension de su natural noble,  
vsando con tales circunstancias de lo generoso, que pue-  
de enseñar el arte de no tener quexosos, y por v. m. se  
puede entender lo que vn Sabio de vn Liberal dixo:

*Dá con verguença, como que recibe.*

no debiendo v. m. menos al Cielo, por el grande talen-  
to de que le ha dotado, que por la noble sangre que le ha  
concedido, pues la de Romarate y Varona, de quien  
v. m. es legitimo descendiente, le hazen digno de mayores  
plausos, sobre los muchos que al presente logra por su  
gallardo espiritu, porque nadie se ha valido de su ampa-  
ro de v. m. que no encuentre el efecto de lo que solicita;  
ues bebiendole en el semblante la noticia de su necesi-  
dad.

dad, antes que articulada, la dexa socorrida; y aunque obra en secreto semejantes piedades, no ay Clarin mas eloquente, que la voz del agradecimiento; pero temiēdo que me riña su modestia, passo en silencio tan publicos primores, siguiendo aquella sentencia del grande Ambrosio: *Vir prudens cum laudatur in ore percutitur in corde*, postrando a su censura mi rendimiento, para que logrando aquel, la sombra de su luz, y este volumen, la luz de su sombra, salga a la del mundo, mejorado en los aciertos que le asegura el amparo de tan noble Mecenas, cuya vida guarde el Cielo felicissimos años, Madrid 22. de Diziembre de 1670.

Su mayor servidor de v. m. q. s. m. b.

D. Iuan de Matos Fragofo.

Abra



*Aprobacion del M. R. P. M. Fr. Gabriel Gomez de  
Lofada, de la Orden de nuestra Señora de la  
Merced.*

**H**E Visto estas doze Comedias que v.m se siruio de mandar rem-  
tirmelas. y no hallo en ellas cosa dañosa contra nuestra fanta-  
Fè y buenas costumbres, con que se puede dar la licencia para  
imprimirlas. Atsi lo siento. saluo. &c. en este Real Couento de  
nuestra Señora de la Merced Redempcion de Cautiuos de Madrid en 2.  
de Diziembre de 1670. -

*El M. Fr. Gabriel Gomez  
de Lofada.*

*Licencia del Ordinario.*

**N**os el Doctor Don Francisco Forteza, Abad de San Vicente  
Dignidad de la Santa Iglesia de Toledo, Inquidtor ordinario  
de Corte, Visitador, y Superintendente de los Couentos de  
Religiosas de la Filiacion de su Eminencia el Cardenal Ara-  
gon Arçobispo de Toledo mi señor, y Vicario desta Villa de Madrid, y  
u Partido por el presente, y por lo q̄ años toca damos licencia para que  
se pueda imprimir, e imprima el libro intitulado doze Comedias, com-  
puestas por diferentes Autores, atento consta no ay en ellas cosa contra  
nuestra santa Fè, buenas, y loables costumbres, dada en Madrid a 2. de Di-  
ziembre de 1670. años.

*Doctor D. Francisco Forteza.*

Por su mandado.

*Iuan Bautista Sanz Brauo,  
Notario.*

**APROBADO**

APROBACION DEL DOCTOR DON  
*Diego Pellizer Abarca.*

M. P. S.

POr mandado de V. Alteza he visto  
estas doze Comedias, que trata de  
imprimir Domingo Palacio, y no hallo  
en ellas cosa que ofenda a la religion, ni  
a las buenas costumbres, y assi, siendo ser-  
uido V. Alteza le podrà mandar dar la  
licencia que pide, Madrid, y Diziembre  
10. de 1670.

*De D. Diego Pellizer  
Abarca.*



Tené liceneia de los Señores del Consejo Real Domingo de Palacio Mercader de Libros, para imprimir este libro intitulado Parte treinta y siete de Comedias de diferentes Autores, y que otro ninguno lo pueda imprimir, so las penas contenidas en las leyes de estos Reynos., como mas larga consta de su original, despachado en el Oficio de Luis Vazquez de Vargas, Eseriuano de Camara del Rey N. S. en Madrid en 15. de Diciembre de 1670. años.

---

Fee de Erratas.

P. 1. c. 2. visioni, lee vision, p. 16. c. 2. l. 32. deshacierto, di defacierto, p. 5. c. 2. l. 23. vidrio, di vidrio, p. 105. c. 2. l. 38. Corlos, di Carlos, p. 236. c. 2. l. 20. replidas, di replicas.

Este libro intitulado: *Parte treinta y siete de Comedias diferentes*, con estas erratas, corresponde a su original. Madrid a 4. de Enero de 1671.

*Fic. D. Francisco Forero  
de Torres.*

---

Suma de la Tassa.

TAsaron los Señores del Consejo Real este libro a seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de su original, a que me refiero, en Madrid a ocho de Enero de mil y seiscientos y setenta y vn años.

TITULOS DE LAS COMEDIA  
de este Libro.

Vn Bobo haze Ciento. De D. Antonio de Solis.  
pag. 1.

Riesgos, Amor, y Amistad. De D. Juan Velez de Guevara.  
ra, p. 45.

Satisfazer Callando. De Don Agustin Moreto.  
p. 83.

El Nueuo Mundo en Castilla. De D. Iuan de Matos  
Fragoso, p. 110.

Los Prodigios de la Vara, y Capitan de Israel. Del Doc  
tor Mirademescua, p. 153.

El Amor haze Discretos. De un ingenio desta Corte  
p. 204.

Todo es Enredos Amor. De D. Diego de Cordoua, y Fr  
gueroa, p. 246.

Poder, y Amor Compitiendo. De Iuan de la Calle  
p. 285.

La Gitanilla de Madrid. De Don Antonia de Solis.  
p. 320.

Escarraman Comedia Burlesca que se hizo en el Buen  
Retiro. De D. Agustin Moreto, p. 357.

El mejor Casamentero. De Don Iuan de Matos Fra  
goso, p. 369.

La Desgracia Venturosa. De Don Fernando de Zarate  
p. 401.







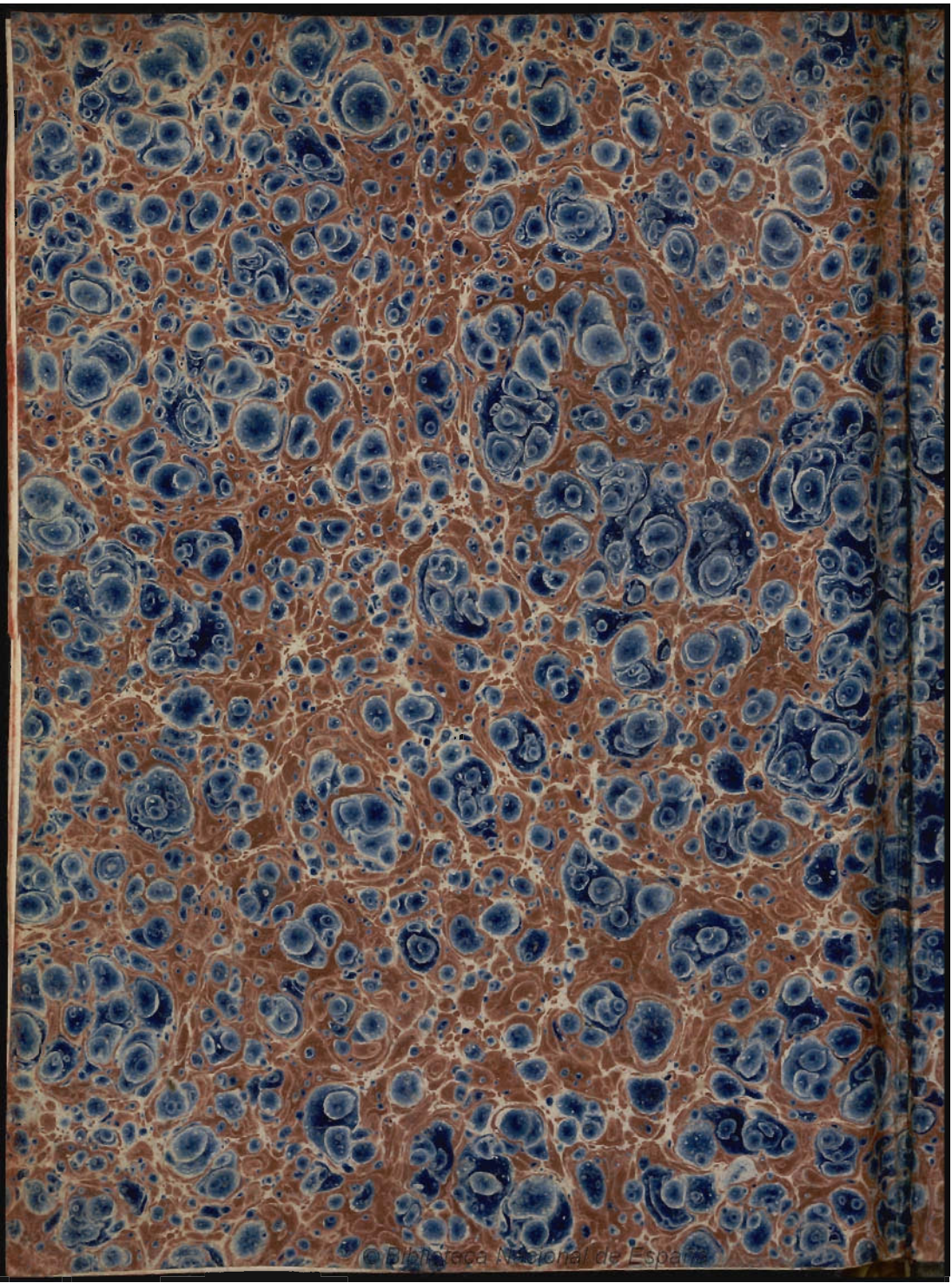
















BIBLIOTECA NACIONAL



1001916408