

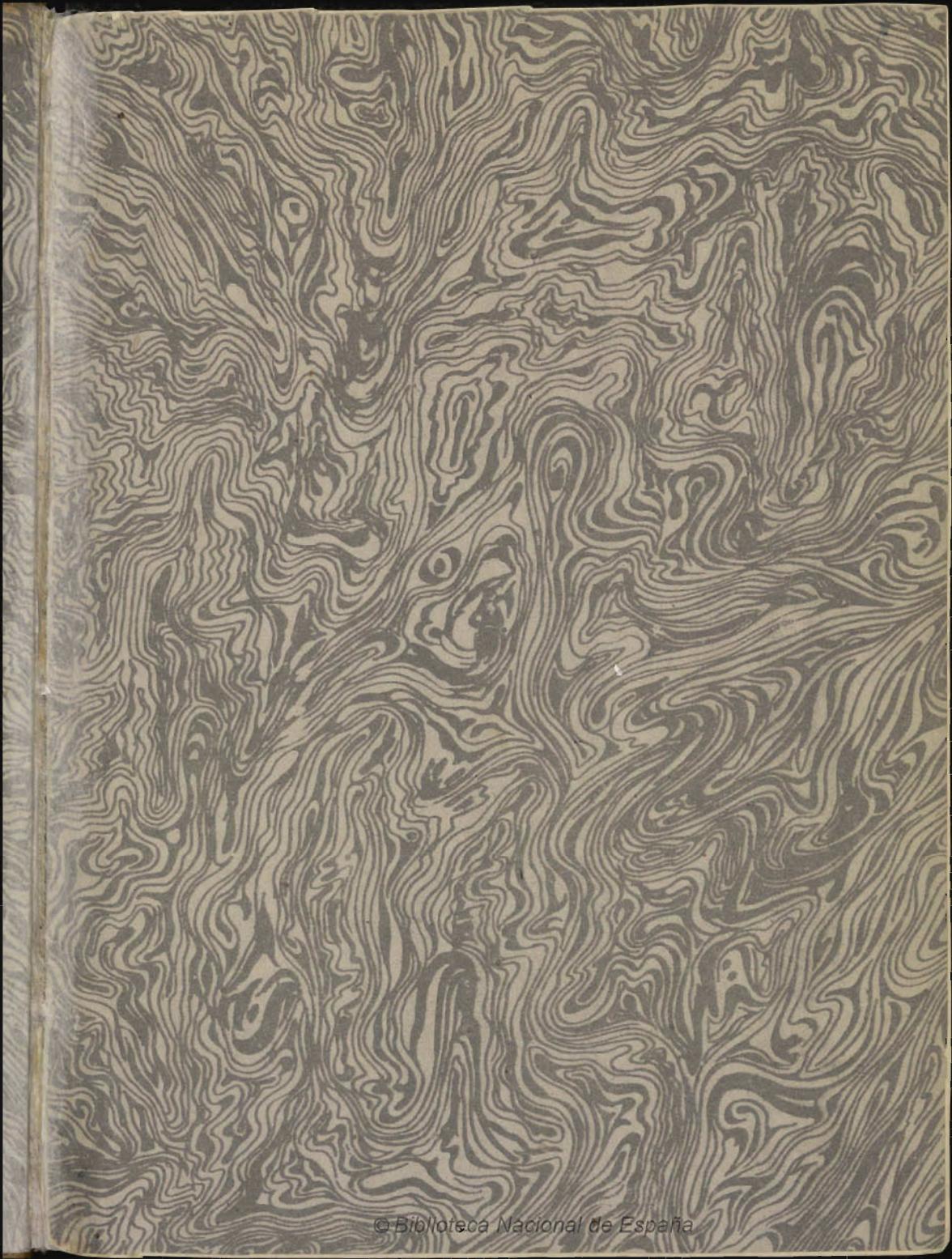
DOZE
COMEDIAS

R.
10644

Biblioteca Nacional de España

R

10644



5

D O Z E

COMEDIAS

FAMOSAS, DE QVATRO

POETAS NATVRALES DE LA
Insigne y Coronada Ciudad de
Valencia.

DEDICADAS A DON LVYS FERRER Y
Cardona, del habito de Santiago, Coadjutor en el oficio de
Portantvezes de General Gouvernador desta Ciudad y
Reyno, y señor de la Baronia de Sot.

Año.



1609.

CON LICENCIA DEL ORDINARIO.

En Barcelona, en casa Sebastián de Cormellas, al Call.

Venduse en Çaragoça en casa de Iayme Gotart Mercader de libros.

D O N

COMEDIAS
FAMOSAS DE QVATRO

POETAS NATVRALES DE LA
Valencia y Corona Ciudad de

DEDICADAS A DON LUIS FERRER Y
Cardona; del habite de Santiago; Comisario en el oficio de
Portavoces de General Governador de las Ciudades y
Reyno y Senor de la Barona de San



Año

CON LICENCIA DEL ORDEN
de Barcelona, en esta Señal de Comunal

A DON LVYS FERRER
Y CARDONA, DEL HABITO DE
Santiago, Coadjutor en el oficio de Portantvezes de Gene-
ral Gouvernador desta Ciudad y Reyno, y señor
de la Baronia de Sot.

LA S Musas Griegas, cuyas hijas fueron
las que despues en Roma celebraron,
y el antiguo Teatro ennoblecieron,
Su buelo hasta las nuues leuataron,
mientras que sus ilustres valedores
las alas de su amparo les prestaron.

No es mi intento alabar Emperadores,
que a ser vistos en publico salian:
pues fueron vanos todos sus humores.

Hablo de aquellos sabios que valian
a los que Apolo a su Parnaso llama,
y sus donzellas a sus pechos erian:

Poetas que robaron a la Fama
su trompa, y de tal suerte la han tañido,
que el Sur hasta el Norte se derrama.

De los heroicos hechos el sonido
de Principes que enfalça el emisfèro
por estos pregoneros que han tenido.

El mas antigo dellos es Homero,
despues de muerto de Alexandro honrado,
y preferido en todo por primero.

Deste Monarca mismo reservado
Pindaro y su familia fue aquel día
que a Tebas afolar mando indignado.

No menos respetaron la poesia

del

del gran Virgilio, Augusto y Mecenate,
quando Roma alcanço la monarchia.
Por dar a nueſtra platica remate,
por Lelio, y por Cipion el Africano
lubieron las Comedias de quilate:
Pues era Fama que puſieron mano
en las que por Terencio publicadas,
gozan la palma del hablar Romano.
Mas deſpues que de Barbaros holladas
con el imperio las mejores artes
en el mundo quedaron ſepultadas,
Falto la Poefia en todas partes:
porque las Muſas ſe retiraron, viendo
de Marte deſplegar los eſtandartes:
El qual fue para Eſpaña tan horrendo,
que haſta la edad de nueſtros viſabuelos
ſe entretuuu, ſus reynos aſtiendo.
Vino el remedio entonces de los cielos
por medio de Iſabel y de Fernando,
que truxeron a Eſpaña mil conſuelos:
No ſolamente belicos quitando
el yugo de la Mora tirania,
mas las letras tambien reſucitando.
Aſi tuuo lugar la Poefia
de ſalir otra vez a hazer alarde,
ſu luſtre acrecentando cada dia.
De las Comedias ſe acorda muy tarde:
mas deſpues ha acudido tan furioſa,
temiendo la notaſſen de couarde:
Que de quanto hay eſcrito en verſo, o proſa,
tomar la poſeſion ha pretendido,
materia verdadera, o fabuloſa.
Pero yo no ſe como diuertido
pierdo, ſeñor, el tiempo en relataros
lo que teneys vos ya mejor ſabido.

Mi

POR comision del Illustrissimo y Excelentissimo señor don Iuan de Ribera Patriarcha de Antiochia, Arçobispo de Valencia monseñor, he visto y examinado vn libro intitulado *Doze Comedias famosas, de quatro Poetas naturales de la Insigne y coronada Ciudad de Valencia,* Y en ellas no he visto cosa contraria a la Fe, ni por la qual no deuan imprimirse. Antes bien vna aguda escuela de aduertencias y documentos morales, para que todo estado de hombres aprendan a conocer los enemigos del alma, y guardarse de sus enredos artificiosos. En fe de lo qual lo doy firmado de mi mano y nombre, en veynte y nueue de Agosto 1608.

*Imprimatur
Casanoua.*

*Gaspar Escolano Retor de la Parrochial
san Estevan, y Choronista de su Magestad en la ciudad y Reyno de Valècia.*

NOS el Dotor Pedro Genesio Casanoua, Oficial y Vicario General en todo el Arçobispado de Valencia. Por la presente damos licencia y facultad q̄ pueda imprimir y vender en este Arçobispado de Valencia, el libro intitulado *Doze Comedias compuestas por quatro Poetas naturales desta ciudad.* El qual por mandado de su Excelencia el Patriarcha mi señor: fue visto y examinado por el Dotor Gaspar Escolano Retor de la Parrochial de San Estevan de Valencia, y Coronista por su Magestad en este Reyno, y no hallo cosa en el que contradixesse a nuestra santa Fe catolica y buenas costumbres, antes le juzgo por vtil y provechoso y que se deue imprimir. Dat. en Valencia a 30. de Agosto. 1608.

Casanoua.

*Gaspar Escolano Retor de la Parrochia
de san Estevan, y Choronista de su Magestad en la Ciudad y Reyno de Valècia.*

Miguel Ioan Tuorra Not.

EGO Frater Ioannes Vincentius Doctor Theologus ex commissione Illustris & valde Reuerendi Domini mei. D. P. P. Cassador I. V. D. Canonici, Officialis & Vicarij Generalis in Diocesi Barcinonæ, &c. perlegi prædictas Comedias. Quæ imprimi poterunt. Nihil enim continent quod sanam fidei doctrinam, aut bonos mores offendat. In quorū fidem hic me subscripsi. In nostro Conuentu Sanctæ Catharinæ martyris Barcinonæ die vltima Augusti Anno salutis. 1609.

*Frater Ioannes Vincentius
Theologiae Doctor.*

AT Tenta prædicta relatione concedimus licentiam, & facultatem impartimur, dictas Comedias Typis mandandi. Datt. Barcinonæ quinto Kalendas Septembris anno salutis humanæ. 1609.

P. P. Cassador Off. & Vic. Gen.

Mi intento solo ha sido suplicaros
que vuestro gran valor me fauorezca,
y acepte el don que he osado presentaros.
El qual aunque en mi nombre se os ofrezca,
de agenas plumas sale adereçado,
para que mas vueſſo fauor merezca.
Acceptandole vos, ſera eſtimado
de todo el mundo en mucho eſte preſente,
y yo por ello quedare obligado
a haueros de ſeruir perpetuamente.

Aurelio Mey.

Las Comedias que van en el libro
son las siguientes.

Del Canonigo Tarrega.

El Prado de Valencia.
El Esposo fingido.
El Cerco de Rodas.
La Perseguida Amaltea.

La sangre leal de los Montañes de Nauarra.
Las Suertes trocadas y torneo venturoso.

De Gaspar Aguilar.

La Gitana melancolica.
La Nuera humilde.

Los Amantes de Cartago.

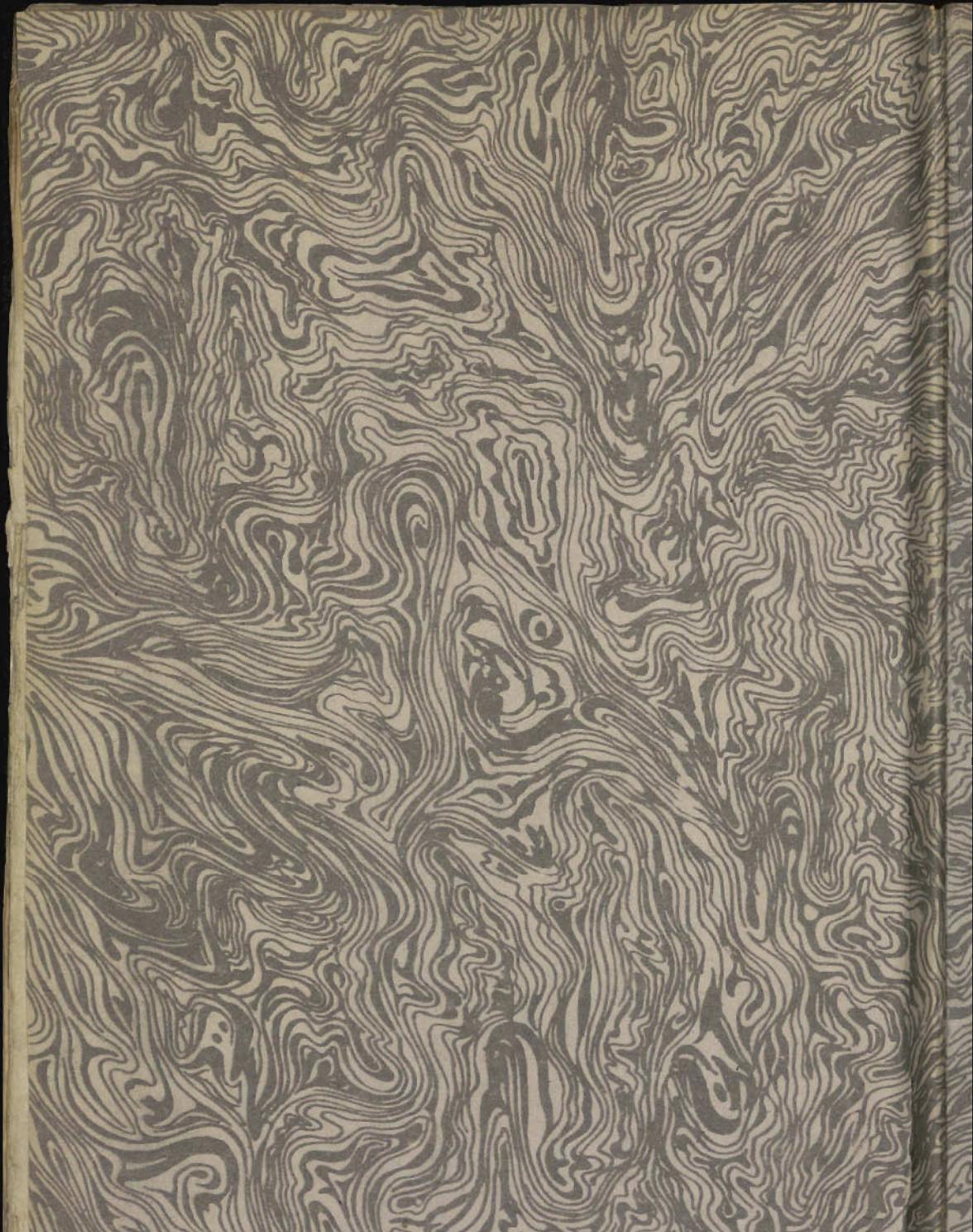
De don Guillem de Castro.

El Amor constante.

El Cauallero bouo.

De Miguel Beneito.

El Hijo Obediente.





BIBLIOTECA NACIONAL



1001916722