



PROLOGO AL Lector.

Solia el Teatro hazer a queftos prologos, y canfa do de las quexas de los Autores, que dizen, *q̄ les imprimen sus Comedias en daño de su hazienda,* remite el desta parte a vno de los Academicos de la Corte, para que en vez de introducion satisfaga por los Poetas a sus voces, y peticiones injustas. Dos vezes se les puso pleyto a los mercaderes de libros, para q̄ no las imprimieffen, por el disgusto que les daua a sus dueños ver tantos versos rotos, tantas coplas agenas, y tantos disparates en razon de las mal entendidas fabulas, y historias. Vencieron, prouando, que *una vez, pagados los ingenios del trabajo de sus estudios, no tenían accion sobre ellas:* Y así se determinaron a pedirles, que se las dexassen corregir, y que auiendo de imprimirse, no fuesse sin auisarlos. Esto se ha hecho, y las comedias salen mejores, como muestra la experiencia. Quanto a la quexa de los Autores se responde, que los vnos las hurtan a los otros, ò las venden a los lugares que para sus fiestas las codiciã, y destruyédose ellos a si mesmos, ò haziendo cõponer de otros versos las inuenciones q̄ agradã, ò hurtãdolas ò cõprãdolas a sus papelistas, y secretarios comicos, que

con gran facilidad las venden, el menor daño es imprimir las, que no ha de andar el Poeta guardandofelas, y mas quien les da su mismo original, y en su vida le quedò traslado, Demas q̄ la mayor parte son comedias de muchos años, y que los Autores que las representaron, ò ya no lo son por viejos, ò acabaron la comedia de la vida, en la tragedia de la muerte: y por alguna que ellos mismos vendieron, ò despreciaron, no es justo que se que xen, ni impidan, que las demas se impriman, y que quien tiene gusto de leerlas, le pierda por su causa, que el que mas se agravia de su impresiõ, ha destruydo a muchos Autores, representandoles las que los otros adquirieron con muchos dineros, y passos, ya por estraños Reynos, ya por Andaluzia, y Castilla, y pues con peruerfas coplas, que ellos hazen, quieren quitar el nombre a los Poetas scientificos, hurtando lo que no saben, no hagan vanas quimeras de injustas que xas, sino estimen, y guarden sus papeles, que *Manuscritos se venden en tiendas publicas*, ò por su poca estimacion, ò porque las venden, que los Poetas no imprimen lo que les puede hazer daño, sino lo que anda perdido, roto, y con mil defectos, por causa suya.

CON