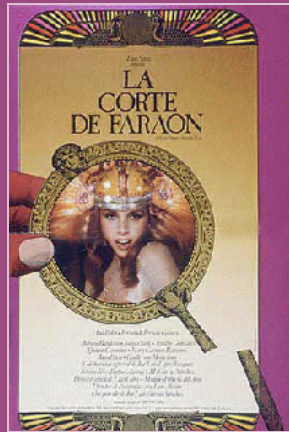


La Corte de Faraón

guión de Rafael Azcona y José Luis García Sánchez



La Corte de Faraón, de Rafael Azcona y José Luis García Sánchez, basado en la opereta del mismo título de Guillermo Perrín y Miguel Palacios. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002.

Dirección: Juan A. Ríos
Coordinación: Víctor Peláez
Corrección y Edición: Víctor Peláez
Diseño: Delia de Sayas
Digitalización: Beatriz De Andrés
Digitalización de fotogramas: Óscar Oncina



Rafael Azcona

PRESENTACIÓN

Nos satisface presentar a los usuarios de la Biblioteca Virtual la edición multimedia de *La Corte de Faraón*. Se trata de un proyecto en el que planteamos una aproximación a dos objetos artísticos con evidentes puntos en común, pero de naturaleza diversa: la opereta de Perrín y Palacios (1910), con música del maestro Lleó, y la película de José Luis García Sánchez (1985), cuyo guión fue redactado por él mismo en colaboración con Rafael Azcona. Nos adentramos, por tanto, en el complejo campo de las relaciones entre el teatro y el cine, que en el ámbito cinematográfico español ha generado un notable número de producciones de indudable valor artístico.

La opereta es una pieza dramática de corte lírico clave en el desarrollo del panorama teatral de principios de siglo, como se desprende de las reacciones que suscitó desde su estreno en 1910 y de sus continuas reposiciones. Así aparece reflejado en el apartado bibliográfico de la edición que presentamos. Completamos la sección de la opereta con materiales diversos: una parodia de *La Corte de Faraón*, titulada *El pueblo del Peleón* (1911), que se erige en una prueba más del inmediato éxito de la opereta; y documentos fotográficos de sus protagonistas y las puestas en escena.

El éxito de la opereta no pasó desapercibido para los guionistas de la película, Rafael Azcona y José Luis García Sánchez, quienes se aprovecharon de una circunstancia histórica (la censura que sufrió dicha pieza dramática durante el período franquista) para retratar en clave cómica el atrevimiento que tuvo una modesta compañía teatral al poner en escena *La Corte de Faraón*, oculta tras otro título, sin los permisos correspondientes. La fecha de la película, 1985, permitía presentar a miembros de la autoridad desde una perspectiva caricaturesca y con un evidente trasfondo satírico, que, por otro lado, siempre ha estado presente, aunque dosificado según las circunstancias, en la extensa filmografía de ambos cineastas.

Hago constar desde aquí mi agradecimiento a Rafael Azcona y a José Luis García Sánchez, sin cuya inestimable colaboración este proyecto no habría visto la luz. Del mismo modo, deseo reconocer la ayuda de instituciones como el Teatro de la Zarzuela o la Fundación Juan March, que nos han facilitado todo el material que ha estado a su alcance.

Sin que esta edición multimedia supla ni a la representación teatral ni, sobre todo, a la versión cinematográfica (cosa harto improbable, entre otros motivos por el excelente reparto con el que cuenta la película), de la que Suevia Films ha elaborado una edición en DVD (2001), espero que sirva de punto de apoyo a todos aquellos usuarios que deseen acercarse desde una perspectiva cómico-burlesca a un período histórico que no fue nada irrisorio.

Víctor M. Peláez

Ficha Artística

PERSONAJES

MARI PILI / LOTA.

ROQUE.

FRAY JOSÉ / CASTO JOSÉ.

TARSICIO / PUTIFAR.

PADRE CALLEJA.

CORCUERA / FARAÓN.

FERNANDA / REINA.

ROBERTO.

ANTONIO / CASTO JOSÉ.

PATRICIA.

COPERO.

INSPECTOR RAMÍREZ.

HUETE.

PRIOR.

RICARDO / GRAN SACERDOTE.

SOLEDAD / RAQUEL.

IRENE / VIUDA.

MARTA / VIUDA.

AURORA / VIUDA.

CRIADA.

GUARDIA.

DUEÑO TEATRO.

MUEBLISTA.

COMISARIO.

SELHÁ

SETI

ACTORES

ANA BELÉN.

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ.

ANTONIO BANDERAS.

JOSEMA YUSTE.

AGUSTÍN GONZÁLEZ.

QUIQUE CAMOIRAS.

MARY CARMEN RAMÍREZ.

JUAN DIEGO.

GUILLERMO MONTESINOS.

MARÍA LUISA PONTE.

MILLÁN SALCEDO.

ANTONIO GAMERO.

LUIS CIGES.

GUILLERMO MARÍN.

PEDRO FARRES.

MILAGROS MARTÍN.

MARÍA RUS.

BLANCA PATIÑO.

AMELIA FONT.

MARUJA RECIO.

TOMÁS SÁENZ RETAMAR.

PEDRO BASANTA.

MANUEL HUETE.

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ.

FELIPE G. VALDEZ

JUAN CARLOS G. LOZANO

La Corte de Faraón

guión de Rafael Azcona y José Luis García Sánchez

Secuencias

- Secuencia 1
- Secuencia 2
- Secuencia 3
- Secuencia 4
- Secuencia 5
- Secuencia 6
- Secuencia 7
- Secuencia 8
- Secuencia 9
- Secuencia 10
- Secuencia 11
- Secuencia 12
- Secuencia 13
- Secuencia 14
- Secuencia 15
- Secuencia 16
- Secuencia 17
- Secuencia 18
- Secuencia 19
- Secuencia 20
- Secuencia 21
- Secuencia 22
- Secuencia 23
- Secuencia 24
- Secuencia 25
- Secuencia 26
- Secuencia 27
- Secuencia 28

[Volver](#)

[Siguiete](#)