

# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA DE ARTE MUDÉJAR. ADDENDA (1995-1996)

Ana Reyes Pacios Lozano\*

Siguiendo con la metodología empleada en la anterior addenda a la *Bibliografía de arquitectura y techumbres mudéjares (1857-1991)*<sup>1</sup>, ofrecemos las últimas aportaciones al estudio del arte mudéjar, así como también algunas obras no localizadas hasta el momento. Recordamos que las referencias bibliográficas siguen la norma ISO 690-87.

### TEORÍA SOBRE EL ESTILO, INTERPRETACIÓN Y TERMINOLOGÍA

MERLOS ROMERO, María Magdalena. El término mudéjar en arte. Pasado y Presente. *Solano: Revista de Humanidades del Instituto de Estudios Alonso Covarrubias*, 1989, vol. 2, nº 2, p. 29-35.

### FOCOS MUDÉJARES REGIONALES

#### ANDALUCÍA

##### CÓRDOBA

RAMÍREZ, Arturo. Restauración de alfarjes y taujeles del monasterio de Santa Clara de la Columna de Belalcazar (Córdoba). *Restauración y Rehabilitación*, 1995, vol. 2, nº 2, p. 49-63.

##### GRANADA

LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, J.E. El trabajo de mudéjares y moriscos en el reino de Granada. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 97-136.

---

\* Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III de Madrid.

<sup>1</sup>. *Sharq al-Andalus*, 12, 1995, pp. 613-630.

QUIOT, Alain. Jardines árabes en Granada y Marruecos. Similitud y variaciones. *Cuadernos de la Alhambra*, 1992, vol. 28, p. 61-80.

## HUELVA

PAVÓN MALDONADO, Basilio. *Arquitectura islámica y mudéjar en Huelva y su provincia. Prototipos y espacios en la Andalucía Occidental*. Huelva: Diputación Provincial, 1996. 252 p. ISBN 84-8163-069-1.

## MÁLAGA

PÉREZ BOYERO, Enrique. La construcción de las iglesias en el marquesado de los Vélez. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 811-831.

## SEVILLA

FERNÁNDEZ MARTÍN, María Mercedes. El artesonado del refectorio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla. *Laboratorio de Arte*, 1994, nº 7, p. 303-311.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel. El trabajo mudéjar en Andalucía. El caso de Sevilla (siglo XV). En *Actas VI Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 39-56.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, María Isabel. *El trazado geométrico en la ornamentación del Alcázar de Sevilla*. Sevilla: Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla, 1995. 314 p. ISBN 84-472-0239-9.

MEDIANERO HERNÁNDEZ, José M<sup>a</sup>. Las pinturas gótico-mudéjares de la capilla de la Quinta Angustia (Sevilla). *Laboratorio de Arte*, 1995, nº 8, p. 25-50.

## ARAGÓN

ALQUÉZAR YÁÑEZ, Eva M<sup>a</sup>; ARIAS SÁNCHEZ, Isabel y FRANCO MATA, Ángela. Carpintería y elementos arquitectónicos mudéjares en el Museo Arqueológico Nacional procedentes de Aragón. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 867-881.

ÁLVARO ZAMORA, María Isabel. El trabajo en los alfares mudéjares aragoneses. Aportación documental acerca de su obra, controles de su producción y formas de comercialización y venta. *Revista Zurita*, 1992 (1994), 65-66, p. 97-137.

- El trabajo de los mudéjares y los moriscos en Aragón y Navarra: estado de la cuestión. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 7-38.

- CABAÑERO SUBIZA, Bernabé. Consideraciones sobre los talleres de decoración arquitectónica de la Marca Superior de los siglos X y XI y su identificación a partir de obras mudéjares. *Sharq al-Andalus*, 1995, nº 12, p. 509-518.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Myriam I. Labores de algunas comunidades aragonesas, mudéjares y moriscos de Ricla, Villafeliche, Muel, La Almunia y Alfamén. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 187-196.
- GARCÍA MARCO, Francisco Javier. El trabajo de los mudéjares de Daroca (Zaragoza) en la segunda mitad del siglo XV: evidencias en favor de la hipótesis de la complementariedad de las economías cristiana y mudéjar en el Aragón medieval. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 167-186.
- NAVARRO ECHEVARRÍA, Pilar. Presencia toledana en las yaserías mudéjares aragonesas del siglo XVI. *Sharq al-Andalus*, 1995, nº 12, p. 519-533.

## HUESCA

- CABAÑERO SUBIZA, Bernabé. Estudio de los tableros parietales de la mezquita aljama de Huesca, a partir de sus réplicas en el púlpito de la Sala de la Limosna. Notas sobre las influencias 'abbasíes en el arte de al-Andalus. *Artigrama*, 1994-95, nº 11, p. 319-338.
- El púlpito de la Sala de la Limosna de la catedral de Huesca, una obra maestra próxima a su desaparición. *Artigrama*, 1994-95, nº 11, p. 501-506.
- CONTE CAZCARRO, Anchel. La composición laboral de la aljama de moros de Huesca en los siglos XV-XVI. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 137-142.

## TERUEL

- RUBIO TORRERO, Beatriz. Notas sobre las techumbres mudéjares turolenses. *Sharq al-Andalus*, 1995, p. 12, p. 535-546.

## ZARAGOZA

- SANMIGUEL MATEO, Agustín. Un ejemplo de ductilidad del trabajo mudéjar: el abovedamiento de las torres-alminares en la comarca de Calatayud. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*. Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios, Turolenses, 1995, p. 209-229.
- RODRIGO ESTEBAN, M.L. Los mudéjares y su fuerza de trabajo en el ámbito urbano darocense (1423-1526). En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre de 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 143-165.

## EXTREMADURA

MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, Pilar. El mudéjar en Extremadura. En *Bataliús: El Reino Taifa de Badajoz. Estudios*. Fernando Díaz (ed.) Madrid: Letrúmero, 1996, p. 189-200.

## GALICIA Y ZONA NORTE

### OVIEDO

TEIJEIRA PABLOS, María Dolores. El uso de la marquetería en las sillas corales tardogóticas: el caso ovetense. *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, 1995, nº 59-60, p. 237-246.

## LA RIOJA

SÁNCHEZ TRUJILLANO, M<sup>a</sup> Teresa. El alfarje de Santo Domingo de la Calzada. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*. Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 845-851.

## LEÓN Y CASTILLA LA VIEJA

LAVADO PARADINAS, Pedro J. Morerías castellano-leonesas. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*. Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 719-751.

- Mudéjares y moriscos en los conventos de clarisas de Castilla y León. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 391-419.

PÉREZ HIGUERA, María Teresa. El primer mudéjar castellano: casas y palacios. En *Casas y palacios de Al-Andalus. Siglos XII-XIII*. Barcelona: Lunwerg, 1995, p. 303-314.

VALDÉS FERNÁNDEZ, M., PÉREZ HIGUERA, M.T. y LAVADO PARADINAS, P.J. *Arte mudéjar*. Valladolid: Ámbito, 1996. 303 p. Historia del Arte de Castilla y León, tomo IV. ISBN 84-8183-004-6.

## BURGOS

CONCEJO DÍEZ, M<sup>a</sup> Luisa. Una puerta mudéjar en el museo de Burgos. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 853-866.

## LEÓN

ROLLÁN ORTIZ, Jaime Federico. Notas sobre la iglesia de Valdesaz de los Oteros. *Tierras de León*, 1991-1992, vol. 31, nº 85-86, p. 151-172.

## SALAMANCA

GARCÍA DE FIGUEROLA, Belén. *Techumbres mudéjares en Salamanca*. Salamanca: Ediciones Diputación de Salamanca, 1996. 203 p. ISBN 84-7797-098-X.

## SEGOVIA

HERNÁNDEZ SAN FRUTOS, María del Carmen. La iglesia del convento de Santa Isabel en Segovia. *Estudios Segovianos*, 1995, vol. 36, nº 93, p. 83-120.

## SORIA

PAVÓN MALDONADO, Basilio. En torno a la supuesta sinagoga de Medinacelli (Soria). Nuevos datos artísticos. *Sefarad*, 1978, vol. 38, nº 2, p. 309-317.

## NAVARRA

Véase:

ÁLVARO ZAMORA, María Isabel. El trabajo de los mudéjares...

CABAÑERO SUBIZA, Bernabé. Consideraciones sobre los talleres...

## TOLEDO Y ZONA CENTRO

## GUADALAJARA

PRADILLO Y ESTEBAN, Pedro José. La desaparecida parroquia de San Gil de Guadalajara: Estado de la cuestión y nuevas aportaciones. *Wad-Al-Hayara*, 1994, 21, p. 211-256.

## MADRID

TOAJAS ROGER, María Angeles. Carpintería y arquitectura del Renacimiento en Madrid: las techumbres de la parroquia de Camarma de Esteruelas. *Anales de Historia del Arte*, 1995, nº 5, p. 19-54.

- En torno al llamado "estilo Cisneros": la techumbre del paraninfo de Alcalá de Henares. En *La Universidad Complutense y las Artes* [Congreso Nacional, Madrid, 1993]. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 1995, p. 75-95.

## TOLEDO

BASTOS, Victoria y LAFORA, Carlos. *El foco mudéjar toledano: Itinerarios Mudéjares en Castilla-La Mancha*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1996. 144 p. ISBN 84-7788-161-8.

CAMPOS ROMERO, M<sup>a</sup> Ángeles. Imaginemos un palacio mudéjar del siglo XIV en la llamada Casa de Mesa de Toledo. En *Actas VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 16-18 de septiembre, 1993. Teruel: Centro de Estudios Mudéjares del Instituto de Estudios Turolenses, 1995, p. 883-894.