



Ignacio Cumplido (Guadalajara, 1811 – Ciudad de México, 1887). Hijo de Antonio Cumplido, profesor de Medicina, y de Josefa Maroto, Ignacio Cumplido fue un destacado impresor, escritor, periodista y político mexicano, cuya ideología estuvo siempre a favor de los liberales mexicanos del siglo XIX.

A muy temprana edad dejó su Guadalajara natal para trasladarse a la Ciudad de México, lugar donde comenzó su interés por las artes tipográficas. En 1829 se convirtió en director de la imprenta que editara el periódico liberal *El Correo de la Federación*. En 1832 abrió un establecimiento tipográfico en la calle de Rebeldes número 2, que tenía como anexo algunos talleres de litografía y grabado, tanto en cobre como en madera. En este mismo año, después de haber llevado la dirección de *El Correo de la Federación*, Cumplido también tendría a su cargo, a partir de octubre, la impresión del periódico *El Fénix de la Libertad*, diario fundado por el ecuatoriano Vicente Rocafuerte. Tras ser suspendido, los fundadores del mismo fundaron el diario *El Atleta*.

En 1838 Cumplido decidió establecer su propio taller de imprenta y viajó a Nueva York para adquirir todo lo necesario para cumplir con este anhelo. A su regreso a México, buques de la armada francesa bloquearon el puerto de Veracruz y despojaron al impresor de sus recién adquiridas pertenencias, lo que le obligó a regresar a Nueva Orleans y realizar la mayor parte del viaje a pie, saliendo desde Tampico.

Cumplido comenzó la publicación de impresos literarios, y puso al alcance del pueblo mexicano lo mejor de las obras europeas del siglo XIX, las cuales sobresalieron tanto por su perfección tipográfica como por su contenido. Además, obras tales como *El Museo Mexicano*, *La Ilustración Mexicana* y *El Álbum Mexicano* destacaron por su hermosa litografía, retratos, vistas de ciudades y lugares célebres y por sus sentidas composiciones en prosa y verso, y por ello adquirieron justo crédito y gran popularidad. En ellas colaboraron literatos y poetas mexicanos relevantes, como José María Lacunza, Teodosio Lares, José María Tornel o José Joaquín Pesado. Asimismo, en 1842 llevó a cabo la impresión en dos tomos de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, considerada una de las ediciones más notables y pulcras en cuanto a su impresión e iconografía, la cual cuenta con 125 estampas litográficas realizadas por Mafse y Decaen.

El 23 de octubre de 1840, Ignacio Cumplido fue remitido a la prisión de la Acordada por haber impreso un folleto escrito por José María Gutiérrez de Estrada, en el cual se proponía el restablecimiento de la monarquía. Por tal motivo, José María Gutiérrez inició por segunda vez su exilio en Europa, del cual ya no volvería. Cuando Cumplido salió de la prisión el 24 de noviembre del mismo año, y ya como editor de la revista *El Mosaico Mexicano*, utilizó esta revista para denunciar las condiciones deplorables que se vivían dentro de la prisión y para proponer su uso como escuela reformadora. Posteriormente a su liberación, Cumplido se integraría a la administración pública, siendo nombrado superintendente de las prisiones.

El 8 de octubre de 1841 creó el periódico liberal *El Siglo XIX*, del cual fue editor hasta 1853, debido a lo impuesto por la Ley Lares, que exigía a un editor responsable de cada periódico. Fue aquí donde comenzó la amistad entre Cumplido y Francisco Zarco, quien a raíz de lo impuesto por tal Ley tomó el puesto de editor del diario. A inicios de los años 40, en su propia casa, Cumplido fundó un colegio de impresores, al que acudían jóvenes huérfanos con la finalidad de recibir una educación moral y el aprendizaje de la publicación y la tipografía. En 1857 este colegio cerraría sus puertas a consecuencia de una disposición arbitraria del Gobierno, que suspendió la publicación del periódico *El Siglo XIX*. También cabe destacar que, durante los años de su publicación, este periódico tuvo varios personajes destacados que fungieron como directores de la misma, de los cuales podemos mencionar a José M.^a Vigil, historiador y bibliógrafo que, además, también fue Director de la Biblioteca Nacional de México, el literato Francisco Zarco y el licenciado Luis Pombo.

Alrededor de 1842 Ignacio Cumplido fue diputado y posteriormente senador del Partido Liberal, en 1844. Tras ocupar estos puestos en la administración pública, representando siempre la postura liberal, Cumplido tuvo participación en la defensa de México contra Estados Unidos en 1847, pues se ofreció voluntariamente al jefe del batallón de la Guardia Nacional, siéndole otorgado el grado de capitán.

En 1851 Cumplido editaría la revista *La Ilustración Mexicana*, una de las más importantes de la época, en la cual colaboraron algunos miembros del Liceo Hidalgo. El 30 de noviembre de 1887, a los 76 años de edad, este impresor, escritor, periodista y político falleció en la Ciudad de México.

Luis Enrique González Cisneros
y María Fernanda Rodríguez Tirado
Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
(ENBA), México

Selección bibliográfica

- ARCINIEGA, Hugo (2000). «Los palacios de Themis», *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 22 (76), pp. 143-178.
- ARELLANO VÁZQUEZ, Lucila (2008). «Análisis de las portadas impresas en México de 1820 hasta 1845: una visión del sector editorial a través de los libros y sus portadas». [s. l.]. Barcelona: Universitat de Barcelona.
http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41518/4/03.LAV_CAP_2.pdf
- AVILÉS, Jaime (1992). «Ignacio Cumplido, un impresor del siglo XIX». México: Instituto Mora.
- LOZANO ARMENDARES, Teresa (1993). «Recinto de maldades y lamentos: la cárcel de la Acordada», *Estudios de Historia Novohispana*, 13, pp. 149-157.
- PÉREZ SALAS, María Esther (2005). *Costumbrismo y litografía en México: un nuevo modo de ver*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas–Universidad Nacional Autónoma de México.
- PÉREZ SALAS, María Esther (2012). «Tipografía e ideología en el Libro de Muestras de Ignacio Cumplido». En Marina Garone y María Esther Pérez Salas (coords.). *Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa*. México: Ediciones El Ermitaño/Instituto de Investigaciones Bibliográficas-Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 113-138.
- SOLÍS, Felipe (1999). «Ignacio Cumplido», *México en el tiempo: revista de historia y conservación*, 29, pp. 44-51.
- VARGAS S., Roberto (1975). «Breve historia y cronología del *Diario Oficial de la Federación*», *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, 9, pp. 243-274, enero-diciembre.
- VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR, Ramiro (1974). «Ignacio Cumplido, impresor editor jalisciense del federalismo en México: y estudios bibliográficos de Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitafio Jesús de los Ríos, Luis de la Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil y Pablo J. de M. de J. Villaseñor». México: Poderes de Jalisco, 203 pp. En línea: <http://congresoweb.congreso.jalisco.gob.mx/BibliotecaVirtual/libros/Personajes/Ignacio%20Cumplido.%20Ramiro%20Villase%20C3%B1or%20y%20>

Para citar este documento: González Cisneros, Luis Enrique y Rodríguez Tirado, María Fernanda (2017). «Semblanza de Ignacio Cumplido (1811-1887)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc79666>