7 DIAS DAYS

instituto de estudios NORTEAMERICANOS

Año XVIII October 27 - November 2, 1975 Núm. 568

RECITAL DE LAUD RENACENTISTA Y GUITARRA

a cargo de

JESUS TUTOR

Miércoles, 29 de octubre, a las 8:00 tarde

en el Salón Teatro del Instituto

Entrada libre

INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
VÍA AUGUSTA, 123 - TELÉFONOS 2277651 - 2273145/46 - 2188154/58 - BARCELONA-6

PROGRAM: OCTOBER 27 - NOVEMBER 2, 1975

Wednesday 29

5:00 p. m. **LECTURE IN ENGLISH:** «AMERICAN WOMEN WORKERS» by Sylvia Small. Open to all. INAS faculty are especially invited. **Seventh Floor Lounge**

8:00 p. m. **RECITAL DE LAUD RENACENTISTA Y GUITARRA** a cargo de **JESÚS TUTOR.** Entrada libre. **Salón Teatro**

Friday 31

10:15 p. m. **HALLOWEEN SING ALONG** organized by the INAS FACULTY ACTIVITIES COMMITTEE for faculty, students and friends. **GRAN FESTIVAL DE CANCIONES NORTEAMERICANAS EN INGLÉS** organizado especialmente para alumnos y profesores del Instituto. Habrá servicio de bar. **Salón Piso Séptimo**

Saturday 1

10:45 p. m. **GRAN FIESTA CON BAILE «LA CASTAÑADA»** organizada por el Comité de Actividades del Instituto para los alumnos, profesores y sus invitados. Precio del ticket con consumición de champán incluida: 150 ptas. Los tickets se pueden retirar en el Bar del Piso 1º **Salón Piso Primero**

EXAMINATIONS FOR THE **UNIVERSITY OF MICHIGAN CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH**

Preliminary exam: Tuesday, November 11th, 7:00 p.m.
INAS Theater

Final exam: Tuesday, November 18th, 9:00 a.m.
INAS Theater

For further information inquire in the Academic office (First Floor)

GOGO, TEATRO EXPERIMENTAL INDEPENDIENTE

Todas aquellas personas seriamente interesadas en el teatro como medio de expresión y comunicación, con experiencia y disponiendo del tiempo adecuado para participar en un equipo de formación e investigación y con la posibilidad de intervenir en un espectáculo de temporada, pueden dirigirse al despacho del Director de Actividades, Piso 2º Las lenguas que se utilizarán son el catalán y el castellano.

THEATER WORKSHOP

ALL INAS students, teachers and members interested in working in an English language drama group are invited to get in touch with the Director of Activities.

NUEVOS NÚMEROS DE TELÉFONOS

El Instituto ha cambiado su central telefónica por una de mayor capacidad, para ofrecer un mejor servicio. Además de los números 227 31 45/46 y 227 36 51 tiene además el 218 8154/58.

NUEVA MÁQUINA FOTOCOPIADORA

Se ha instalado una nueva máquina fotocopiadora en el Instituto. Los socios y alumnos pueden hacer uso de ella, a precios reducidos.

CHESS CLUB
CLUB DE AJEDREZ

Los interesados en participar en los torneos de ajedrez, pueden dejar su nombre en el despacho del Director de Actividades (Piso 2º).

Those students and members interested in participating in the chess tournaments this term may leave their names with the Director of Activities (2nd floor office).

(PLEASE POST)

CHRISTMAS FLIGHT TO NEW YORK

INAS teachers, members and students

Special group price: 21,125 Ptas.
(round trip)
(children under 12 = ½ price)

Departure: Dec. 13, 1975
Return: Jan. 3, 1976

Sign up with Director of Activities (2nd floor) before November 15th

VUELO DE NAVIDAD A NUEVA YORK

Para profesores, socios y alumnos

Precio especial de grupo: 21.125 Ptas.
(ida y vuelta)
(menores de 12 años = ½ billete)

Salida: 13 diciembre 1975
Regreso: 5 enero 1976

Inscripciones: Despacho Director de Actividades (2º piso) antes del 15 de noviembre

Note: All participants must take the full Barcelona-New York-Barcelona round trip.

Organización técnica: Cía Hispanoamericana de Turismo.

PRÓXIMOS VIAJES A U.S.A.

1976 AÑO DEL BICENTENARIO U.S.A.

Semana Santa. 11-18 abril: Vuelo Barcelona-New York-Barcelona.

Julio (a New York): Primer vuelo 3-11 julio
Segundo vuelo 17-25 julio

— Precio aproximado de cada vuelo: 22.000 Ptas.

— Los precios de hotel y viajes facultativos se anunciarán próximamente.

— Para inscripciones e información dirigirse al Despacho del Director de Actividades (Piso 2º).

VENTA DE DISCOS EN LA BIBLIOTECA

Lunes, 27 de octubre
Mañana 10 a 13.30. Tarde 16 a 18 h.

Nuevas adquisiciones de la Biblioteca

ARTE

Annual of Advertising. 53rd. annual. New York, Watson- Guptill, 1974.

APPLETON, Jon H.: The Development and Practices of Electronic Music. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1975.

BAY, Howard: Stage Design. New York, Drama Book Specialists, 1974.

BLAKE, Peter: Maestros de la arquitectura: Le Corbusier, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright. Buenos Aires, V. Lerú, 1973.

CHASE, Donald: Filmmaking; The Collaborative Art. Boston, Little, Brown, 1975.

CHASINS, Abram: La música en la encrucijada. Buenos Aires, Marymar, 1974.

COKER, Jerry: Improvisando jazz. Buenos Aires, Lerú, 1974.

Dance World. Vol. 8. 1972-1973 Season. New York, Crown Publishers. 1974.

DAVIDSON, Abraham A.: The Story of American Painting. New York, H. N. Abrams, 1974.

EVANS, Paul: Art Pottery of the United States. New York, Scribner, 1974.

Film 73/73. Indianapolis, Ind., Bobbs-Merrill, 1974.

HURT, James: Focus on Film and Theatre. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1974.

KAEL, Pauline: Kiss Kiss Bang Bang; el tiempo del cine. Buenos Aires, Marymar, 1974.

LITTLE, Stuart W.: Enter Joseph Papp: In Search of a New American Theatre. New York, Coward, McCann & Geoghegan, 1974.

LITTLE, Stuart W.: Teatro profético; Off Broadway. México, Editores Asociados, 1974.

SCHULLER, Gunther: El jazz, sus raíces y su desarrollo. Buenos Aires, V. Lerú, 1973.

Screen World, Vol. 25. 1974. New York, Crown Publishers, 1974.

SEEGER, Peter: Henscratches and Flyspecks; How to Read Melodies from Songbooks in Twelve Confusing Lessons. New York, Putman. 1973.

SMITH, C.: The Theatre Crafts Book of Make-up, Masks and Wigs. Emmaus, Pa., Rodale Press, 1974.

WILMER, Valerie: Gente del jazz. Buenos Aires, V. Lerú, 1973.

ZEIGLER, Joseph Wesley: Regional Theatre: The Revolutionary Stage. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1973.

Noviembre 1975

INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

B I B L I O T E C A

Dep. legal: B. 7132-1963 - Altés, s.l