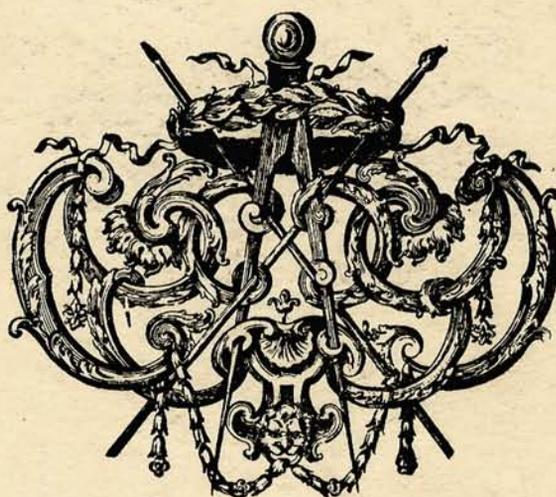


ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

PRIMER SEMESTRE DE 1959

NUM. 8

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA

	Ptas.		Ptas.
ANALES DE LA ACADEMIA, III (San Sebastián). Número suelto	50	TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por MANJARRÉS.....	50
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artistas ilustres por JUSEPE MARTINEZ, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Valentín Cardenera y Solano ...	100	ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por OÑATE... .. .	40
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. José CAVEDA. Dos tomos... .. .	250	REJEROS ESPAÑOLES, por EMILIO ORDUÑA y VUIGURI, "Premio Guadalerzas" de la Academia: Rústica	150
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. Cada cuaderno con cinco láminas y texto... .. .	250	Encuadernado	250
Lámina suelta	60	LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por José GABRIEL NAVARRO	200
		DE LA PINTURA ANTIGUA, por FRANCISCO DE HOLANDA (1548)... .. .	100
		HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por FERNANDO ARAÚJO....	100
		ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. MUÑOZ MORILLEJO	250
		CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA... .. .	25
		NECROPOLIS, por CARMONA	250
		DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA	60

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 25 73

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 47 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 35 24

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 44 52

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 00 46

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.

PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA

	Ptas.		Ptas.
ANALES DE LA ACADEMIA, III (San Sebastián). Número suelto	50	TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por MANJARRÉS.....	50
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artistas ilustres por JUSEPE MARTÍNEZ, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Valentín Carderera y Solano ...	100	ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por OÑATE... ..	40
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. José CAVEDA. Dos tomos... ..	250	REJEROS ESPAÑOLES, por EMILIO ORDUÑA y VUIGURI, "Premio Guadalerzas" de la Academia: Rústica	150
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. Cada cuaderno con cinco láminas y texto... ..	250	Encuadernado	250
Lámina suelta	60	LA ESCULTURA EN EL ECUADOR. por JOSÉ GABRIEL NAVARRO	200
		DE LA PINTURA ANTIGUA, por FRANCISCO DE HOLANDA (1548)... ..	100
		HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por FERNANDO ARAÚJO... ..	100
		ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. MUÑOZ MORILLEJO	250
		CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA... ..	25
		NECROPOLIS, por CARMONA	250
		DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA	60

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 25 73

Abierto todo el año, de diez a una y media mañana y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media mañana.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 47 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media y de tres a seis tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Precio de entrada: Días laborables, 7 pesetas. Domingos, 5 pesetas.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 35 24

Abierta de diez a dos mañana, excepto los meses de julio y agosto.

Venta al público de reproducciones de las obras existentes.

TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 21 44 52

Abierto de diez a una y media.

Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 22 00 46

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.



ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

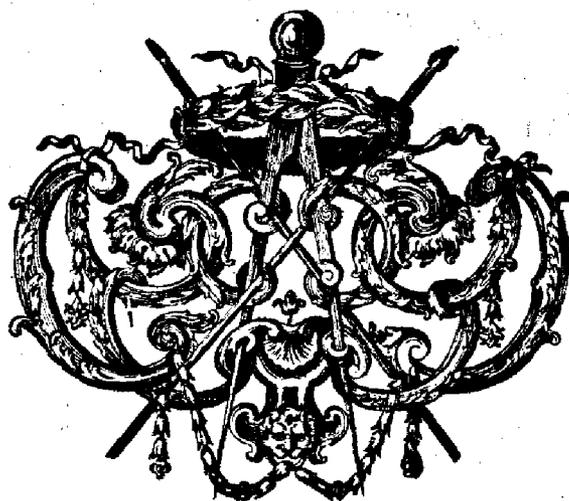
ESTA PUBLICACIÓN SE HACE CON CARGO
———— A LA FUNDACIÓN DEL ————
EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA

DEPÓSITO LEGAL M. 6264.—1958

Sucs. de J. Sánchez Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16. - MADRID

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

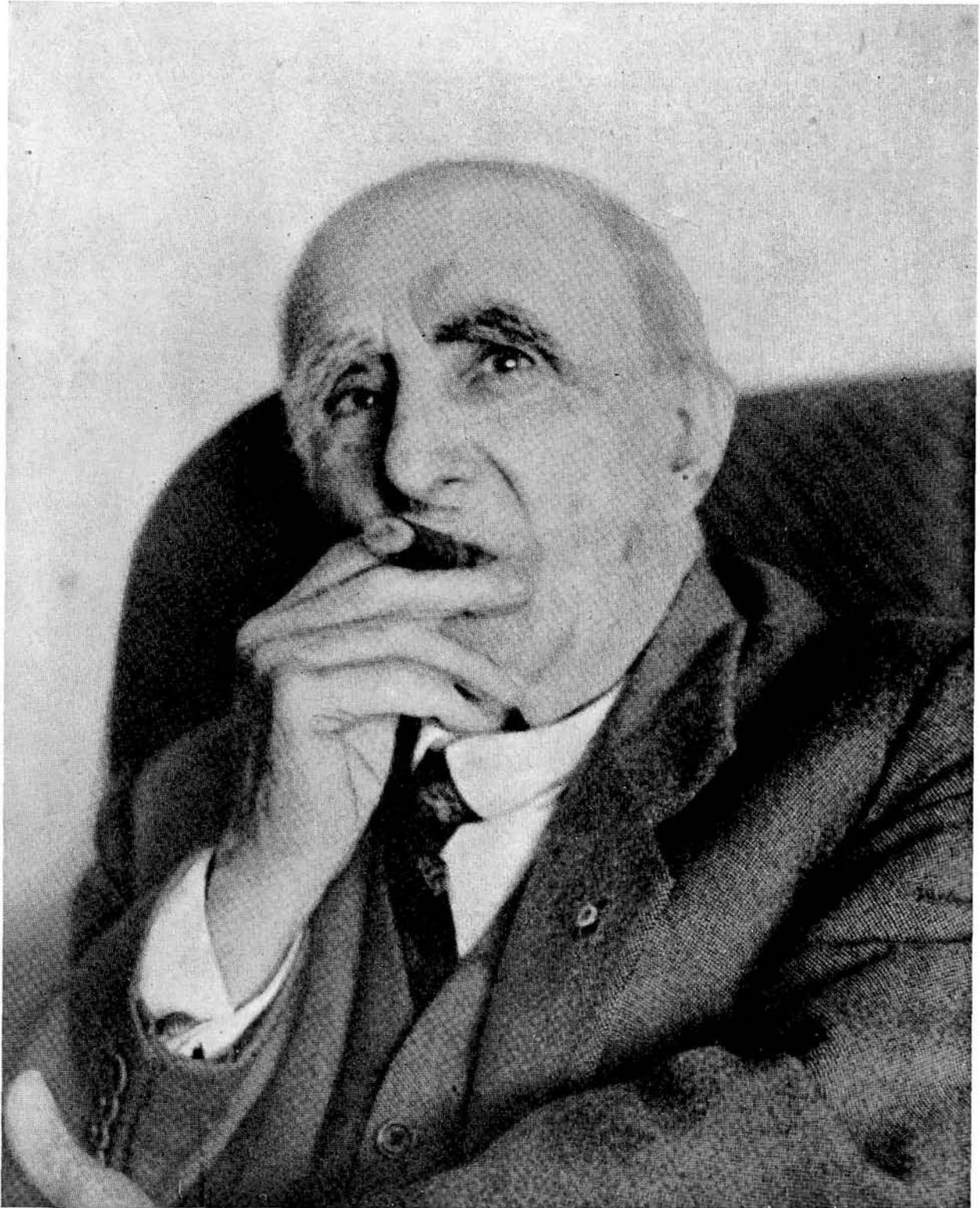
PRIMER SEMESTRE DE 1959

NUM. 8

S U M A R I O

	Págs.
NECROLOGÍA:	
DON HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA, por <i>José Francés</i> .	5
MARQUÉS DE LOZOYA: <i>Cartas dirigidas por D. José Nicolás de Azara al pintor de cámara D. Francisco Javier Ramos</i>	13
JULIO GÓMEZ: <i>La enseñanza de Composición en el Conservatorio madrileño y su profesorado</i>	29
FUNDACIÓN CONDE DE CARTAGENA:	
MEMORIA, por <i>Manuel Mingorance</i>	59
INFORMES Y COMUNICACIONES:	
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN: <i>Los Cigarrales de Toledo</i>	67
DIEGO ANGULO: <i>Proyecto de construcción de un hotel en el recinto del Alcázar de Jerez de la Frontera</i>	72
LUIS MENÉNDEZ PIDAL: <i>Las termas romanas existentes en el subsuelo del Campo de Valdés, en Gijón</i>	76
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS: <i>Declaración de Paisaje pintoresco solicitada por el Ayuntamiento de Cuacos (Cáceres)</i>	81
CRÓNICA DE LA ACADEMIA	83
BIBLIOGRAFÍA	103

Precio de este número: 50 pesetas.



D. HERMENEGILDO ANGLADA CAMARASA.

Ultima fotografia.

