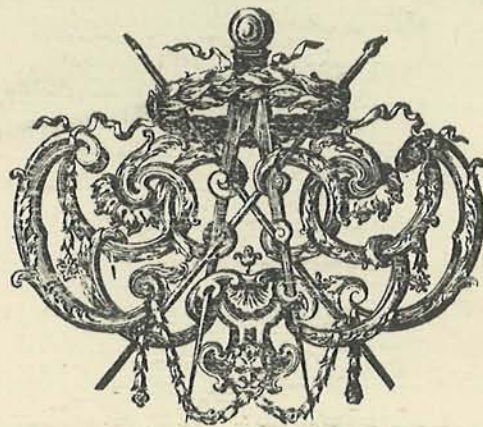


ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



PRIMER SEMESTRE

III EPOCA - VOL. I

M C M L I I

NUM. 3

ACADEMIA

ANALES Y BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

III EPOCA - VOL. I

PRIMER SEMESTRE DE 1952

NUM. 3

SUMARIO

	Págs.
<i>El segundo centenario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i>	275
JOSÉ FRANCÉS Y SÁNCHEZ-HEREDERO: <i>Acta de la sesión conmemorativa del II Centenario de la fundación de la Real Academia de San Fernando, celebrada el 13 de junio de 1952</i>	279
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN: <i>Los antecedentes, la fundación y la historia de la Real Academia de Bellas Artes</i>	289
S. A. R. EL INFANTE D. JOSÉ EUGENIO DE BAVIERA Y BORBÓN: <i>Elogio de Fernando VI</i>	321
INFORMES Y COMUNICACIONES:	
MODESTO LÓPEZ OTERO: <i>Necrología de D. Pedro Mugu-ruza Otaño</i>	341
DUQUE DE ALBA: <i>Acerca de la Venus del Espejo</i>	347
<i>Sobre la declaración de monumento nacional del conjunto formado por el convento e iglesia de Santa Ana, de Valladolid</i>	353
<i>Sobre el teatro romano de Málaga</i>	354
<i>Sobre la declaración de paraje histórico del Monasterio de Guisando y sus alrededores</i>	356
<i>Sobre la declaración de monumento histórico-artístico del puente de Besalú (Gerona)</i>	357
<i>Sobre la iglesia de Santa María de Castrelos</i>	359
<i>Sobre la declaración de monumento nacional del Colegio de Santa Cruz, de Valladolid</i>	360
CRÓNICA DE LA ACADEMIA	361
BIBLIOGRAFÍA	373

ADMINISTRADOR: D. FRANCISCO G. BALLESTER

Precio de suscripción: 60 pesetas; número suelto, 35 pesetas.

Toda la correspondencia debe dirigirse a la ACADEMIA: Calle de Alcalá, 13. — MADRID

PUBLICACIONES

EN VENTA DE LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO

PESETAS

Grabados de GOYA

LOS DESASTRES DE LA GUERRA. 80 láminas. (Edición limitada y numerada.)	2.000
LOS PROVERBIOS. 18 láminas. (Edición limitada y numerada.)	1.500

* * *

DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA; sus rudimentos, medios y fines que enseña la experiencia, con los ejemplares de obras insignes de artífices ilustres, por JU-SEPE MARTÍNEZ; con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la pintura en la Corona de Aragón, por D. VALENTÍN CARDERERA Y SOLANO	60
MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, desde el advenimiento al trono de Felipe V hasta nuestros días, por el Excmo. Sr. D. JOSÉ CAVEDA. Dos tomos	200
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. Cada cuaderno, con cinco láminas y texto	200
Lámina suelta	50
TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por MANJARRÉS	50
ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por OÑATE	30
REJEROS ESPAÑOLES, por EMILIO ORDUÑA Y VIGERA. «Premio Guadalerzas», de la Academia.	
En rústica	125
Encuadernado	100
LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por JOSÉ GABRIEL NAVARRO.....	100
DE LA PINTURA ANTIGUA, por FRANCISCO DE HOLANDA, edición preparada por F. J. SÁNCHEZ CANTÓN (1548)	100
HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA, por FERNANDO ARAÚJO.	75
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. MUÑOZ MORILLEJO	125
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA.	10
DICCIONARIO HISTORICO DE LOS MÁS ILUSTRES PROFESORES DE LAS BELLAS ARTES EN ESPAÑA, compuesto por D. AGUSTÍN CEAN BERMÚDEZ y publicado por la Academia de San Fernando. Seis tomos en 8.º mayor. (Agotado; en prensa la nueva edición.)	

