

B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ART

L'Art Vivant en Tchécoslovaquie. [Paris. Imprimeur Georges Lang]. 1928. 205-265 páginas + 1 lám. en col.—32 cms. Rúst. Grabados intercalados.

ART

——— *Treasures of Japan.* Tokio, Japan. Jashiro Yukio, ed. Naigai printing Company S. T. D. 1960. 2 vols.—35 cms. Tela gris.

ART

——— *Treasures of Japan.* Tokio, Japan. Jashiro Yukio, ed. Naigai printing Company S. T. D. 1960. 2 vols.—35 cms. Tela gris.

ATENEO DE ANDUJAR

Cuatro de Labor del Ateneo de Andújar. Andújar, Imp. «La Puritana». 1963. 12 hoj.—21 cms. Rúst.

ALVAREZ TURIENZO, SATURNINO.

——— O. S. A. *El Escorial en las letras españolas.* Madrid, Publicaciones Españolas. [Imp. del Servicio de Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo]. 1963. 273 págs. + 24 láms.—22 cms. Rústica.

BABA, CORNELIU.

Expozitia retrospectiva. Aurel Iiquidu Bucuresti. Scala Dacles, Mai-Junie 1963. Bucuresti. Intreprinderea Poligráfica. N.º 3. 1963. 1 lám. + 157 págs. + 21 láms. — 20 centímetros. Rústica.

BABELON, JEAN.

Catalogue de la Collection de Luyues... Publié sous les auspices de L'Académie des inscriptions et belles lettres. Monning Grecques, II y III. Paris, Macon Protat Frères, imprimeurs. 1925. 4 vols. Texte et planches.—26,5 cms. Rúst.

BERAGER, RENÉ.

El conocimiento de la Pintura. Cómo verla y apreciarla. Barcelona. [Editorial Moguer, S. A. Agustín Núñez, imp.]. 1961. 403 págs., con 42 láms. en col.—29 cms. Tela negra.

Grabados intercalados.

CAMPO Y FRANCES, ANGEL DEL.

Recomendaciones relativas a la estética de la carretera y a su ambientación en el paisaje. Madrid, M. O. P. Talleres del Servicio. 1963. 104 págs.—29,5 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

CASSOU, JEAN.

Panorama de las Artes Plásticas Contemporáneas. Madrid, Ed. Guadarrama. [Talleres Gráf. de Ed. Castilla, S. A.]. 1961. 812 páginas+láms. 1 a 74.—22,5 cms. Tela roja.

CATALOGO

Librerías Cervantes y Canuda, de Ramón Mallafré Conill. ——— *núm. 28 de Libros antiguos, modernos, raros y curiosos.* Barcelona. [Gráficas Guión]. 1964. 76 páginas.—21,5 cms. Rúst.

CILLERO ULECIA, ANTONIO.

Testigo de una pasión. Drama en tres actos. Buenos Aires-Logroño. Editorial Ochoa. 1960. 95 págs.—20 cms. Rúst.

COLLINS, GEORGE R.

Antonio Gaudí, por ————. Barcelona, Editorial Bruguera, S. A. [1961]. 151 páginas, con láms. en col., 1-4 láms., 5-107.—26 cms. Rúst.

DROPSY, HENRY.

——— *Cinquante ans de médaille.* Avant-propos de Pierre Dohaye. Paris. 91 páginas, con 14 láms.—23 cms. Rúst.

DU GUE TRAPIER, ELIZABETH.

Goya, and his sitters. A Study of his Style as a Portraitist, by ————. New-York. Spiral Press. 1964. 1 lám. + 66 páginas + láms. 1 a 90.—26 cms. Tela.

EXPOSICION HOMENAJE VAZQUEZ

DIAZ.—MADRID, 1953.

——— Madrid, junio 1953. Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Estades, Artes Gráficas. 1953. 91 págs., láms. 1-25 cu.—26 cms. Rúst.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS

ARTES.—MADRID, 1957.

Catálogo. Madrid, Dirección General de Bellas Artes. [Estades, Artes Gráficas]. 1957. 125 págs. + 52 láms.—Rúst.

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS

ARTES.—MADRID, 1959.

——— *Catálogo oficial de la* ————. Madrid, Blass, S. A., Tipografía. 1950. 94 páginas, 30 láms.—21 cms. Rúst.

EXPOSICION DE PINTURA ISABELINA

(1830-1870).—MADRID, 1951.

Sociedad Española de Amigos del Arte. ————. 126 págs.—17,5 cms. Rúst.

FORMES

——— *danoises. L'art de l'intérieur au Danemark. Exposition itinérante 1964-65.* Copenhague, 1964. 79 págs.—21 cms. Rúst. Grabados intercalados.

GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.

Bibliografía crítica y antológica de Velázquez. Madrid, Fundación Lázaro Galdiano. [Imp. Silverio Aguirre Torre]. 1963. 640 págs.—24,5 cms. Rúst.

GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.

Historia y Guía de los Museos de España. Espasa-Calpe, S. A. 1955. 916 págs. + 10 láms. en col.—22,5 cms. Tela granate. Grabados intercalados.

GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.

La Arquitectura española en sus monumentos desaparecidos. Madrid, Espasa-Calpe, S. A. 1961. 461 págs. + láms. en col. I-IV.—27 cms. Tela verde. Grabados intercalados.

GAYA NUÑO, JUAN ANTONIO.

La pintura española fuera de España (Historia y Catálogo). Madrid, Espasa-Calpe, 1958. 371 págs. + lám. 1. 300 págs. + láms. col. I-XIV.—Tela.

LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE.

De Trajano a Picasso. Ensayos. Barcelona. Editorial Mogueer, S. N. [Imprenta Juvenil]. 1962. 490 págs. + 32 láms.—19,5 centímetros. Tela verde.

LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE.

La vida y el arte de Evaristo Valle Oviedo. Imprenta del «Boletín Oficial». 1963. 418 págs. + lám. en col., 48-83 + láms. 1-48-83-195 + 1 hoja.—25 cms. Tela verde.

LEON TELLO, FRANCISCO JOSÉ.

Estudios de Historia de la Teoría Musical. Premio «Francisco Franco» 1954. Madrid, Instituto Español de Musicología. Burgos, Imp. Aldecoa. 1962. 595 págs.—24,5 centímetros. Tela ocre.

MUÑOZ MOLLEDA, JOSÉ.

Premio Ciudad de Barcelona 1959 ———
Sinfonía (en La menor). Madrid, Archivo Sinfónico de la Sociedad General de Autores de España. (S. i., s. a.). 177 págs. mús. 39 cms. Holandesa.

MUSEO SALZILLO (MURCIA).

——— Madrid. Dirección General de Bellas Artes. Estades, 1959. 121 págs. + 1 lám. pleg. + láms. I-XXV.—22 cms. Rúst.
«Guías de los Museos de España», X.

ROS Y COSTA, LORENZO.

Respuesta al cuestionario del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos sobre la Arquitectura y profesiones auxiliares de la misma. Murcia, Sucesores de Nogués, 1963. 137 págs.—22 cms. Rúst.

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER.

——— *Tesoros de la Pintura en el Prado.* Madrid, Ed. Daimón. [Bilbao, Artes Gráficas Grijelmo]. 1962. 316 págs. + 2 hojas, con 103 láms. en col. y 27 láms.—2,15 centímetros. Tela verde.

SANZ PASTOR, CONSUELO.

San Pablo en el Arte. XIX Centenario de su venida a España. Catálogo de la Exposición en el Casón del Buen Retiro. Madrid, enero-marzo 1964. Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Tall. Langa y Cía. 1964. 146 págs.—19 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

SUBIRA, JOSÉ.

El villancico literario musical. Madrid, Tall. Gráf. Romarga. 1962. 27 págs.—24 centímetros. Rúst.

SUBIRA, JOSÉ.

——— y J. Casanovas. *Breve Historia de la Música.* Madrid. Daimon. [Barcelona, Imp. Juvenil]. 1964. 243 págs. + 19 centímetros. Tela verde.

VARIA

——— *Velazqueña.* Homenaje a Velázquez en el centenario de su muerte. 1660-1960. Madrid, Dirección General de Bellas Artes. [Estades, Artes Gráficas]. 1960. Dos volúmenes.—27,5 cms. Rúst.

VEGA DE CARPIO, LOPE FÉLIX DE.

——— *La prueba de los amigos. Comedia famosa.* Madrid, Instituto de España. Blass, S. A., Tip. 1963. 166 págs.—26,5 cms. Rúst.

VELAZQUEZ, DIEGO DE SILVA.

Velázquez, por Xavier Salas. Barcelona, Ed. Moguer, S. A. [Great Britain by Hunt Barnard]. 1962. 75 págs., con 50 láms. en color.—31 cms. Tela azul.

VOCABULARIO

——— *de Ocupaciones.* Madrid, Publicaciones Españolas. Prensa Gráfica, S. A. 1963. 678 págs.—22,5 cms. Tela verde.

YARNOZ LARROSA, JOSÉ.

Don Modesto López Otero. Madrid (s. l.), 1962. 7 págs.—25 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Segundo semestre de 1962.