B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ADURIZ, PATRICIO.

———— *Pintores asturianos: Luis Menéndez Pidal, 1861 - 1932 - Juan Martínez Abades, 1862-1920.* Oviedo. Banco Herrero. Gráficas Baraza. 1974. 75-452 págs., con 17 láminas + 24 láms. en col.—32 cms. Piel.

Es el tomo VI.

AREILZA, JOSÉ MARÍA, CONDE DE MOTRICO.

———— *Repensando Europa.* Discurso leído en la Junta pública del martes 29 de octubre de 1974 para inaugurar el Curso académico 1974-75. Madrid. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Imprenta de H. de E. Catalá. 1974. 23 págs.—24 cms. Rústica.

BASSEGODA NONELL, J.

El gremio de arquitectos en la catedral de Barcelona, por ————. Barcelona (sin indicaciones). 1974. 65 a 72 págs.—31 cms. Rústica.

Es tirada aparte de la Revista de *San Jorge*, n.º 94.

BASSEGODA NONELL, JUAN.

———— *L'entretren des grands monuments. Nettoyage interieur de la cathedrale de Barcelone.* (s. l., s. a., s. i.). 51 a 63 páginas.—30,5 cms. Rúst.

Grabados intercalados. Es tirada aparte de *Monumentum*, vol. X, 1973.

BRACHT, FERNANDO.

———— *El misterio de las meninas.* Homenaje al pintor Diego Velázquez en el día de la Raza con el auspicio de las embajadas de España y Argentina. Quito. Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1974. 31 págs.—18 cms. Rúst.

CAMON AZNAR, José.

———— *Filosofía del Arte.* Madrid. Espasa-Calpe, S. A. 1974. 224 págs. + 8 páginas.—17,5 cms. Rúst.

Dedicatoria autógrafa.

CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA, JUAN, MARQUÉS DE LOZOYA.

———— y JOSÉ MONTERO ALONSO: *Enrique Segura y su tiempo.* Barcelona. Confederación Española de Cajas de Ahorros. 1974. 40 págs., 220 láms. en col.—34 cms. Piel roja.

Grabados intercalados.

CHUECA GOITIA, FERNANDO.

———— *Madrid, ciudad con vocación de capital.* Santiago de Compostela. Editorial Pico Sacro. 1974. 407 págs. + 12 hojas + 13 láms.—18,5 cms. Rúst.

DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ.

———— *La actividad provincial durante el cuatrienio 1970-73.* San Fernando. Imprenta «La Voz». 1974. 2 láms. + 119 páginas.—22 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

EXPOSICION A. UBEDA. MADRID, 1974.

———— *Amoríos, tal vez.* Galería Kreisler Dos. 21 de octubre-16 de noviembre 1974. Catálogo. Madrid. Ed. Edikreis. Litograph. 1974. 2 hojas + 5 láms. + 5 láms. en col.—22,5 cms. Rúst.

EXPOSICION ANNIGONI BERTI TESSONI. PARMA, 1974.

———— *Ridotto del teatro Regio.* 26 ottobre-10 novembre 1974. Sotto auspici dell' amministrazione comunale di Parma. Tipographia Nuova Step. 1974. 79 págs., con 7 láms. en col.—33 cms. Rúst.

Dedicatoria de Antonio Berti.

EXPOSICION LA ABADIA DEL SACROMONTE. GRANADA, 1974.

———— *Exposición Artístico - Documental. Estudio sobre su significación y orígenes.* Universidad de Granada. Colegio Mayor San Jerónimo. 21 de noviembre-5 de diciembre 1974. Granada. Imp. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1974. 95 págs. + 5 láms. + 12 láms. + 1 lám. plegada.—24 cms. Rúst.

EXPOSICION LUIS PERLOTTI. ESPAÑA-ITALIA. FRANCIA, 1954.

———— *Exposición indigenista americana del escultor argentino Luis Perlotti.* Buenos Aires. Alvarez imp. 1954. 15 págs.—26,5 cms. Rúst.

Dedicatoria autógrafa.

EXPOSICION DE PLANOS Y DIBUJOS DEL REAL MONASTERIO DE GUADALUPE. MADRID, 1974.

Exposición de planos y dibujos del Real Monasterio de Guadalupe. Arquitecto conservador: Luis Menéndez Pidal y Alvarez. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Alcalá, 13. Del 18 de mayo de MCMLXXIV. De Ocaña y Cía., S. A. 1974. 14 págs.—24 cms. Rúst.

EXPOSICION 7 PINTORES. LEÓN, 1974.

7 pintores. Sala «Provincia». León. 4 al 15 de noviembre 1974. León. Imp. Provincial. 1974.—22,5 cms. Rúst.

GALLEGO, ANTONIO.

La música en la estética de Platón, por ————. Madrid. Imp. Aguirre. 1974.—24 centímetros. Rúst.

Dedicatoria autógrafa. Es tirada aparte de *Revista de Ideas Estéticas,* n.º 125.

GARCIA ORCOYEN, JESÚS.

Real Academia Nacional de Medicina. *El factor riesgo en la descendencia humana.* Discurso para la recepción pública del Académico electo Excmo. Sr. D. ————, leído el día 12 de noviembre de 1974, y contestación del Académico numerario Excelentísimo Sr. D. Pedro Laín Entralgo. Madrid. Instituto de España. Imp. de José Luis Cosano. 1974. 75 págs.—24 cms. Rúst.

GARCIA DE VARGAS, RICARDO.

El cronista local y las Bellas Artes. Necesidad de formar un fondo histórico-literario en la Sección de Cronistas Oficiales del reino de Valencia. Comunicaciones por el Ilustrísimo Sr. D. ————. Valencia. M. Montariana.—24 cms. Rúst.

GARCIA OCHOA.

———— *Rainer María Rilke: Las cuatro estaciones.* Con una colección de cuatro litografías en colores directamente realizadas sobre la piedra estampada a mano y un aguafuerte por García Ochoa. Edición homenaje a Rilke en el primer centenario de su nacimiento. Traducción de Carmen Andréu. Madrid. Ed. de Arte y Bibliofilia Díaz Casariego. Imp. Sáez. 1974. 1 lám. + 6 hojas + láms. en col.—61 cms. Tela.

Ejemplar n.º XIII de la Colección Tiempo para la Alegría.

G E R

———— *Gran Enciclopedia Rialp. Potasio-Relieve.* Madrid. Ed. Rialp, S. A. Selecciones Gráficas. 1974.—27 cms. Piel.

Es el tomo XIX.

GODED ECHEVERRIA, FEDERICO.

——— *Relatividad general: estado actual y tendencias previstas.* Madrid. Instituto de España. Tall. Gráf. Vda. de C. Bermejo. 1974. 218 págs.—23,5 cms. Rúst.

HACKENBERG, KURT.

——— *Catalogue + Documentación.* Kunst bleibt-Kuns-Projekt '74. Kölh, 1974. 435 págs. + 7 hojas + 18 láms. en col. + 7 hojas.—29,5 cms. Rúst.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA. MADRID, 1974.

——— *Las migraciones interiores en España. Decenio 1961-70.* Madrid. I. N. E. Artes Gráficas. 1974. 141 págs., con 33 láminas.—22,5 cms. Rúst. apais.

KONSBECKER.

——— *Katalog I. Konst Allman: Art. general.* Stockblom. K. Bi. 1974. 22 hojas.—21 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE.

Francisco de Goya: «La tauromaquia». Edición facsímil que contiene las treinta y tres estampas de la primera edición. Las doce llamadas inéditas se reproducen conjuntamente por vez primera acompañadas de un texto del profesor ———, de la Academia de San Fernando. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, S. A. 1974. 23 páginas + 1-33 láms. + 3 láms.—33 cms. Tela. Apas.

Dedicatoria autógrafa.

MENENDEZ PIDAL Y ALVAREZ, LUIS.

Papeles viejos, por ———. Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. 1974. 23 páginas + láms. I-XI.—23 cms. Rúst.

Dedicatoria autógrafa.

MENENDEZ PIDAL Y ALVAREZ, LUIS.

Santa María de Bendones (Oviedo). Reconstrucción, por ———. Oviedo. Instituto de Estudios Asturianos. Imp. La Cruz. 1974. 57 págs. + I-XXXI láms. + 16 láms. plegadas.—24,5 cms. Rúst.

Dedicatoria autógrafa.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. ESPAÑA.

——— *Lista de Embajadas, Representaciones generales, Consulados, Viceconsulados, Delegaciones y Agencias consulares por orden alfabético de los países en que se hallan establecidos. Representaciones españolas en organismos internacionales* (Sin lugar, s. a., s. i.).—19,5 cms. Rúst.

NOCENTINI, ARMANDO.

Telemaco Signorini e Riomaggiore. Desegni. Introduzione di ———. Riomaggiore, 16 Novembre - 21 Decembre 1974. Firenze. Tip. Stiav .1974. 34 págs. + 1-90 láminas.—34 cms. Rúst.

ROBERTS-JONES, PH.

——— *Extensions des Musées royaux des Beaux Arts de Belgique et Legs Delporte.* Inauguration, en presence de Leurs Majestés le Roi et la Reine, par Messieurs Pierre Falize, Ministre de la Culture française, et Jos Chabert, Ministre de la Culture neerlandense. Bruxelles, 26 de février de 1974. Bruxelles. Imprim. Laconti. 1974. 5 láms. + 4 hojas.—24 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

SANCHEZ-CANTON, FRANCISCO JAVIER.

——— *España. Itinerarios de arte.* Selección y prólogo de José Filgueira Valverde. Madrid. Consejo Superior de Inves-

tigaciones Científicas. Patronato «José María Quadrado». Valencia. Artes Gráficas Soler, S. A. 1974. XVI págs. + 510 págs. + láminas 1-100.—25,5 cms. Tela roja.

SEGURA, FRANCISCO.

——— *Años 2000. Tres grandes alternativas político-sociales a afrontar.* Madrid. G. Fernando. S. a. 64 págs.—21 cms. Rúst.

SERRANO, PABLO.

San Juan de la Cruz. Ecos y extasis. Con quince litografías originales realizadas directamente sobre la plancha por ———. Ed. de Arte y Bibliofilia Díez Casariego. Imprenta Sáez. 1974. 1 lám. + I-XIV.—50 cms. Tela.

Ejemplar XIII de la Colección Tiempo para la Alegría.

YELA GRANIZO MARIANO.

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. *La estructura de la conducta, estímulo, situación y conciencia.* Discurso leído el día 5 de noviembre de 1974 en el acto de su recepción pública como Académico de número por el Excmo. Sr. D. —— —— y discurso de contestación del Académico Excmo. Sr. D. Juan Zaragüeta Bengoechea. Madrid. Gráficas Aguirre Campano. 1974. 118 págs.—24 cms. Rúst.

REVISTAS

Abrente.

———. La Coruña, año 1975, núm. 5.

Academia.

———. *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.* Madrid, primer semestre de 1974, núm. 38.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.* Madrid, año 1974.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia.* Madrid, año 1974, núms. 3-4.

Anales

——— *de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.* Madrid, año 1974, número 2.

Anales

——— *de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1974, cuadernos 3 y 4.

Apollo.

———. London, año 1974, núms. 150, 151, 153 y 154.

Arameo

——— *World Magazine.* Nueva York, año 1974, mayo-junio, septiembre-octubre.

Archivo

——— *Español de Arte* (C. S. I. C., Instituto «Diego Velázquez»). Madrid, año 1974, núm. 186.

Artes

——— *Visuales.* Chapultepec (México), año 1974

Batik.
———. Madrid, año 1974, núm. 8.

Bibliografía
——— *Española.* Madrid, año 1974, junio-agosto.

Boletín
——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Madrid, año 1973, números 133 y 134.

Boletín
——— *de Documentación del Fondo de Investigación Económica y Social.* Madrid, año 1974, vol. VI, fasc. 4.

Boletín
——— *Fundación Universitaria Empresa.* Madrid, año 1974, núms. 2-4.

Boletín
——— *Informativo de la Comisión Española de la UNESCO.* Madrid, año 1974, números 182-183.

Boletín
——— *Informativo de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1974, números 237 y 238.

Boletín
——— *de la Institución «Fernán González» de la ciudad de Burgos.* Burgos, año 1974, núm. 182.

Boletín
——— *del Instituto de Estudios Giennenses.* Jaén, año 1970, núms. 63-64; año 1973, núms. 76 y 77.

Boletín
——— *Mensual de Estadística.* Madrid, año 1974, núms. 358-360.

Boletín
——— *de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas.* Toledo, año 1970-1971, 2.ª época, núm. 6.

Boletín
——— *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, año 1974, tomo CLXXI, cuadernos I-III.

Bulletin
——— *d'Analyses de la Literature Scientifique Bulgare, Arts Plastiques et Musique.* Sofia, año 1973, núm. 2.

Bulletin
——— *de la Classe des Beaux-Arts.* Bruxelles, año 1974, núms. 5-10.

Bulletin.
University of Wisconsin ———. Madison, annual report, año 1973-1974.

Connoisseur.
———. London, año 1974, núms. 750, 751 y 753.

Comentario
——— *Sociológico.* Confederación Española de las Cajas de Ahorros de Madrid. Madrid, año 1974, núms. 6-8.

Didascalia.
———. Madrid, año 1974, núms. 43-47.

Musikrat.
Deutscher ———. Hamburgo, año 1974, números 27 y 28.

Museum
News the Toledo ——— *of Art.* Toledo (Ohio), año 1974, núm. 3.

Príncipe
——— *de Viana.* Diputación Provincial de Pamplona. Pamplona, año 1974, núm. 3.

Reales

———— *Sitios*. Madrid, año 1974, números 4-42.

Revista

———— *de Artes Decorativas*. Madrid, año 1974, núms. 7 a 10.

Revista

———— *de Archivos, Bibliotecas y Museos*. Madrid, año 1974, tomo LXXVII (julio-diciembre).

Revista

———— *Danesa*. Copenhague, año 1974, número 45.

Revista

———— *de Educación*. Madrid, año 1974, julio a octubre.

Revista

———— *de Ideas Estéticas* (C. S. I. C., Instituto «Diego Velázquez»). Madrid, año 1974, núm. 125.

Revista

———— *de Occidente*. Madrid, año 1974, números 135 y 136.

Revista

———— *de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. Madrid, año 1974, tomo LXVIII.

San

———— *Jorge*. Excma. Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, año 1974, número 94.

Scala

———— *International*. Francfort, año 1974, núm. 8.

Sevilla.

————. *Boletín de Información Municipal*. Sevilla, año 1974, núm. 7.

Studio

———— *International*. London, año 1974, números 969 a 972.

Universitas.

————. Stuttgart, año 1974, núm. 2.

Vida

———— *Escolar*. Madrid, año 1974, números 42 y 43.

Villa

———— *de Madrid*. Madrid, año 1974, números 42 y 43.

Wissenschaftliche

———— *Zeitchrift der Friedrich Schiller University*. Jena, año 1974, núms. 2 a 4.