

# AMANECEER

SUSCRIPCIÓN

Elche, un mes 0'50 pta.  
Resto de España, trimestre 2'00  
Número suelto 10 céntimos

REDACCIÓN: Calle Canalejas, núm. 22  
ADMINISTRACIÓN: Salvador. 22

ELCHE

2 Octubre de 1927

ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE "CORO CLAVÉ"

Año III

Número 97

Director: Francisco Serrano Rodríguez

## Dimisiones y nombramientos

Han sido admitidas las dimisiones del Presidente de la Sección Literaria, del director de AMANECEER y Redactor jefe que venían desempeñando los Sres. D. Francisco Espinosa, ídem ídem y Antonio Serrano Hernández correlativamente, y en su puesto han sido nombrados para presidente de la Sección Literaria y redactor jefe del Periódico D. Antonio Torregrosa Ibarra y para Director D. Francisco Serrano Rodríguez.

Un cariñoso adiós de despedida a los que se van y un cordial saludo de bienvenida a los que vienen.

## SALUDO

Al encargarse la nueva dirección de AMANECEER, lo hace noble y desinteresadamente con el fin de continuar la obra que este grupo de aficionados a las letras un día inició y que como amantes de la cultura en los pueblos, somos los dignos paladines de ella, así que humildemente exponemos nuestro deseo de que este periódico sea la hoja que lleve a las manos del lector, el amor a lo útil y a lo bello, ya que nuestro programa se encuentra en estas palabras, CULTURA y ARTE, emblema de la sociedad a que pertenecemos, como las dos más grandes manifestaciones de los conocimientos adquiridos por el hombre en su desarrollo hacia una mayor perfección.

Un cordial saludo, para las Autoridades, Prensa y pueblo en general.

El Director

Este periódico ha sido  
visado por la censura.

## En el XVII aniversario de la fundación de Coro Clavé

La noche del jueves de la presente semana y en conmemoración al XVII aniversario de la fundación de nuestra sociedad, tuvo lugar la velada artística literaria que en nuestro número anterior teníamos anunciada, resultando un acto brillantísimo en todos sus aspectos y formas.

A continuación insertamos muchos de los trabajos leídos y al final la reseña de este histórico y glorioso acto.

Señoras y señores,

Queridos consocios:

Hoy se cumple el decimoséptimo aniversario de la fundación de esta Sociedad: fué el 29 de Septiembre de 1910.

El 29 de septiembre es también el aniversario de una revolución que costó el trono a una reina. Y los fundadores de esta Sociedad hicieron, sin sospecharlo, otra revolución: la de apartar al obrero de los vicios acorralados de la taberna, de la barra y de la casa de lenocinio para traerlo aquí a cantar, a oír buena música y a instruirse por la lectura de periódicos y libros.

El 29 de Septiembre es también una fiesta religiosa: la conmemoración de la victoria de San Miguel sobre el Diablo. Y aquellos donados, paladines, fundadores de nuestro «CORO», vencieron sin sospecharlo tampoco al Demonio de las malas pasiones, transformándose verdaderamente en ángeles de excelsas virtudes. ¿De qué manera? ¿Como?.. Escuchad: los demonios *gritan*, los ángeles cantan. Y ellos vinieron aquí a cantar. Por eso en este sitio se deben oír pocos gritos y muchos cantos.

El grito es para el tumulto y la revuelta; el canto es para la victoria.

No se fundó nuestra Sociedad para el tumulto ni para levantar revueltas pasionales, se fundó para la PAZ, para excitar los corazos-

nes en amor, para estrechar las distancias que separan a hombres de hombres, para vivir la VIDA de la verdadera fraternidad.

¡Para vivir!.. Y sin embargo no hace muchos días se hablaba de muerte y los que tan cruel palabra pronunciaban no se paraban a considerar que el Arte es eterno y una Sociedad consagrada al Arte jamás puede morir.

¡Morir!.. ¡aniquilarse!.. ¡desaparecer!.. Palabras, palabras, palabras, digo con Hamlet. Palabras que el hombre inventó en los tiempos en que predominaba más la imaginación que el raciocinio; allá en aquellas remotas edades en que el hombre era esclavo de sus percepciones externas y juzgaba impudenciadamente, sin poner en juego las excelsas facultades que su mente atesora.

Pero hoy que el microscopio nos ha descubierto el mundo de lo infinitamente pequeño agitado en la materia que consideramos muerta; hoy que la idea de evolución bulla en todas las mentes; hoy que la transformación es ley de vida y de progreso, podrá el gusano transformarse en mariposa; la semilla, en flor y en fruto; el agua en vapor; la energía eléctrica, en fuerza y luz; pero la mariposa pondrá los huevecillos, futuros enjambres de gusanos; el fruto guardará en su seno otras semillas que darán una bellísima explosión de flores; el vapor condensado volverá a ser agua y la

luz irradiando calor volverá a ser fuerza y energía eléctrica. Así el Arte crea artistas y los artistas. Sociedades culturales como la nuestra y estas sociedades rindiendo culto al Arte en todas o en varias de sus manifestaciones podrán renovarse, evolucionar, transformarse en otras múltiples actividades... ¿pero morir? Eso ¡JAMÁS!

¿Sabéis por que se sostienen las religiones? Solo por el Arte. Las magistrositables de una pagoda-budista, los elevados mimbres de una mequita, las filigranas que el arte gótico puso en las torres de las catedrales, las concavas bóvedas con dibujos ornamentales de preciosos colores, el lienzo magistral de una sublime Concepción de Murillo, la escultura imponderable de un Cristo agonizante en la cruz, los cantos de un M. Serere o de un Stabat Mater hacen más por la religión que todos los mejores sermones de los más ilustres oradores sagrados.

Y nosotros no tendremos en este Templo del Arte (y por hoy, desgraciadamente) ni salones espléndidos con artísticas esculturas, ni lienzos de pared con riquísimos tapices; pero tendremos gloria de un ORFENON que cantó la Libertad en las vibrantes estrofas de la Marsellesa, los rumores del mar y la bulliciosa cascada que juguetea de peña en peña, el poético amanecer de un día de primavera despertando con su igual ternura a las humildes florcillas del campo para vestirlas con las galas sencillas y primorosas de la diosa Iris, el ocaso de una mágica tarde otoñal, la fiesta de una aldea, el adiós a la madre, el cariño a la madre, el amor, el desinterés, el bien, la alegría, ¡la vida!.. Y por eso tampoco nuestro culto morirá ni este nuestro pequeño templo caerá al suelo en ruinas por muchas que sean labalabas que la vanidad enloquecida dispare contra él.

Permitidme que termine haciendo un símbolo de los 17 años de existencia que tiene esta Sociedad.

**DIEZ** es el número que indica la LEY porque diez fueron los mandamientos promulgados en el Sinaí.

**SIETE** es el número de los días de la semana. Indica el TRABAJO.

Nuestra Sociedad acaba de cumplir los 17 años. Pues bien, seamos todos fieles cumplidores de nuestra LEY: ese Reglamento de CORO CLAVÉ a quien todos debemos acatamiento en tanto no se modifique por nosotros mismos. Trabajemos también por un mañana más próspero teniendo el pecho abierto a todo lo que nos noblece, procurando siempre bañar nuestros espíritus en las bellas y tranquilas aguas del amor a lo bueno, a lo bello y a lo justo y no hay nada más bueno, más bello y más justo que el amor hacia todos los hombres.

He dicho

**Baldomero López Arias**

(9 Septiembre de 1927)

## Garganta, Mariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

**Dr. J. López Sánchez**

Ex profesor Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

**P. Abad Penalba, 1 Alicante**

## Coro Clavé en su Aniversario

Hoy cumple el 17 aniversario, es que un grupo de cantores llevó a cabo la grandiosa obra de organizar el orfeón y sociedad que lleva por nombre Coro Clavé, como tributo a aquel catalán modelo de virtudes que así se apellidó; en su lema lleva grabadas las maravillosas palabras, cultura y arte.

Cuando se escriba la verdadera historia de los pueblos, la que a través de sus páginas, detalle los hechos que con caracteres imborrables marcaron la marcha augusta de la humanidad en pos del progreso, alto ha de hacer para detenerse en este bello rincón ilicitanense, aquí esa historia hallará mate-

riales inapreciables para llenar inmensos espacios en su literatura; materiales puros proporcionados por la psicología de un pueblo que siente como ninguno otro la belleza, de un pueblo alegre como ninguno; que a pesar de la religión de tristeza que invade a los pueblos europeos desde hace 2.000 años, a pesar de esta religión que Vinci deseaba para su amada, y que plasmó en su obra sea un hecho, en que esa alegría se sienta con toda la plenitud que deben sentirlo los seres para quienes la vida es un edén, no un valle de lágrimas; fuerza es que se detenga en este querido Elche, donde los sencillos hijos del pueblo, esos humildes trabajadores, que apenas haya una pequeña excusa, buscada muchas veces en los más fútiles motivos, para formar coros que con sus canciones hagan olvidar las penalidades del presente; los sinsabores de la miseria y las amarguras de una libertad monacabada.

Estos sencillos cantores sin darse cuenta sintiendo por naturaleza, están germinando la religión del porvenir la religión de la armonía, la religión de la alegría y cuando esa religión triunfe, cantará la humanidad, desaparecerán las guerras, desaparecerán las cárceles, los aceros de las bayonetas se tornarán herramientas del trabajo, los ríos serán esclavos de nuestra inteligencia, ellos llevarán la savia que dará vida a inmensos jardines, los campos verdes entonanán un canto zolpitoso de fertilidad, en que como gran hecho imperial, acogerá en su seno el gran acoplamiento del arte y el trabajo, del cerebro y el músculo, y ese su ayuntamiento de grandiosidad sin igual se germinará la nueva vida, vida alegre, feliz, donde los parejas de enamorados, remediando la ciudad dorada, bajo las florecientes enramadas sellen en un beso candente de amor, la sociedad futura, libre de prejuicios, libre de tiranías, pero esclava espiritualmente del arte y la libertad.

Y cuando esa misma historia repese el Renacimiento italiano, donde aquellos colosos del genio, que abarcaron en su número la casi totalidad de los conocimientos de su época, que eran poetas, filósofos, arquitectos, ingenieros, pintores y escultores, aquellos que con su tenacidad rasgaron el velo del oscurantismo medieval y que sobresalieron en la pintura y escultura, Miguel Ángel y Leonardo de Vinci; éste, en su famosa Gioconda parece que como reproducir la sonrisa de satisfacción, de que debía estar poseída la huma-

nidad. Cuando esa sonrisa tranquila y dulce, señaladora de que en el corazón humano anida la alegría sustituya a la mueca de cansancio, que es el gesto de la humanidad presente, se habrá dado el paso más grande en el progreso.

Y para llegar a ese estado de progreso en que esa satisfacción que Vinci deseaba para su amada, y que plasmó en su obra sea un hecho, en que esa alegría se sienta con toda la plenitud que deben sentirlo los seres para quienes la vida es un edén, no un valle de lágrimas; fuerza es que se detenga en este querido Elche, donde los sencillos hijos del pueblo, esos humildes trabajadores, que apenas haya una pequeña excusa, buscada muchas veces en los más fútiles motivos, para formar coros que con sus canciones hagan olvidar las penalidades del presente; los sinsabores de la miseria y las amarguras de una libertad monacabada.

Estos sencillos cantores sin darse cuenta sintiendo por naturaleza, están germinando la religión del porvenir la religión de la armonía, la religión de la alegría y cuando esa religión triunfe, cantará la humanidad, desaparecerán las guerras, desaparecerán las cárceles, los aceros de las bayonetas se tornarán herramientas del trabajo, los ríos serán esclavos de nuestra inteligencia, ellos llevarán la savia que dará vida a inmensos jardines, los campos verdes entonanán un canto zolpitoso de fertilidad, en que como gran hecho imperial, acogerá en su seno el gran acoplamiento del arte y el trabajo, del cerebro y el músculo, y ese su ayuntamiento de grandiosidad sin igual se germinará la nueva vida, vida alegre, feliz, donde los parejas de enamorados, remediando la ciudad dorada, bajo las florecientes enramadas sellen en un beso candente de amor, la sociedad futura, libre de prejuicios, libre de tiranías, pero esclava espiritualmente del arte y la libertad.

**JOAQUIN LOZANO**

AMANE CER se halla de venta en el Quiosco de Ramón (frente a la Confeitería de Tomás García.

## Coro Clavé

### Su cumpleaños

José, tu que presentas al obrero ilustrar, que redimiste con el canto ¡tan bello!

de tu fruto aquí tienes, Anselmo, duermes con los de los justos, que des...

pues vivir es mi ilusión porque admiro la car...

Clavé, tu obra pre... y la fruta ya madura de tu semilla espanta...

no se acabará en P... Coro Clavé, de P...

el fuego que nunció a los cantores, hoy...

que cada vez me...

**JESÚS**

A la Sociedad Coro Clavé

Hoy Coro Clavé, en su fecha, los rostros...

esta magnífica fiesta de la fecha que empezó...

Obra de redención de paz infinita porque todo lo lleva...

que cultiva. Así empezaron como el beso silencioso de enamorados palomas...

llegó a percibirse hasta la constitución de su numerosa paloma...

Coro Clavé sociedad de obreros de la fábrica de la vida, cuenta hoy con 17 años...

su obra es digna de encomienda a nadie más que a su destino, se le dice la existencia de la vida siempre progresiva, hoy más que nunca como mujer de 17 años...

sabe lucir el arte de su propia belleza.

A la Masa Coral

Quien pudiera en premio de tantos sacrificios cantar con estas notas cual vuestros dedicados de música sublime y dadas momentos de deleite con dais al público consiguiera el lazo de unión y esperanza que todos los hombres de la humanidad venimos...

De las cuatro columnas tienen el edificio de nuestra edad, sois vosotros la piedra; cualquiera que faltara no fuera la vuestra, la sois; sufriría menos cabo, faltara la de vosotros vendría tantamente el derrumbamiento...

Mucho os recomiendo conti-nuéis como hombres que sois de incomparable valía para la obra de Clavé; continuad como héroes de jornada y en colaboración con las demás Secciones solidemos nuestro edificio que se puede conside-rar como empezado para la obra que aun hay que hacer.

Francisco Serrano Rodríguez

## En el XVII aniversario de Coro Clavé

Debo deciros en esta noche...

Que motivos de salud y con-sensos de la Ciencia tienenme apa-rado de un tiempo a esta parte de mi afición favorita: la lectura. (No os podéis figurar el sacrificio que implica el tener una noble afición como en mi modesto entender es esta y tener que verse obligado a desprenderse de ella: No será tanto, pero permítidme el símil: yo lo comparo con la separación de dos seres que se quieren bien...)

Que por la lectura, llegan a nosotros conocimientos que nos admiran y nos sorprenden y que si en la mayoría de las veces sólo se limitan a admirarnos y sorprendernos, otras son causa de que esos conocimientos que nos cretamus eran el *non plus ultra* originen otros que por su audacia, por su precisión, y no digo por su perfección porque creo que ésta no existe, vienen a eclipsar los anteriores y a borrar el *non* que en las columnas mentales de nuestro cerebro habíamos forjado.

Que por la lectura sabemos de las alegrías y de los dolores de nuestros hermanos, y muchas veces, por ese sentimiento de solidaridad que debe reinar entre los humanos y del cual tenemos un hermoso símbolo en la granada, que en este bello rincón se cría, hemos compartido de aquellas alegrías y hasta mitigado aquellos dolores...

Que hay personas que para distraer el tiempo que el trabajo nos deja libre juegan. No quiero decir que no hallen placer en ello, cada cual lo sentimos a nuestra manera; pero es indudable que si esas personas con un poco de voluntad torcieron el rumbo de sus acciones hacia la lectura, habían de hallar mejor satisfacción en él que en aquel. Se me objetará que muchos de ellos no saben leer, y es evidente es cierto. Mas, ¿qué hacer ante este obstáculo? La con-

testación no es dudosa: luchar contra él. Así seguramente lo ha comprendido la Junta actual de nuestra Sociedad y estudia la idea de implantar una escuela en estos salones que irradié y beneficie la enseñanza de los socios y familia-res. Iniciativa plausible, elavada y digna que diría mucho en pro de «Coro Clavé» y que en esta noche, al celebrar el XVII aniversario de su fundación todos debemos de recoger, analizar y como es natural allí en los reconditeces de nuestro espíritu encontrar la llama que le preste calor y le dé vida alentándose constantemente con el recuerdo y con la convicción de que el mejor capital es el saber.

Y para terminar, os ruego que como sencillo homenaje admirativo y respetuoso, evoquemos un momento a los que para siempre se fueron y en vida lucharon por el enaltecimiento de «Coro Clavé».

Y a los que lucharon por el mismo fin y las vicitudes de la vida les tiene ausentes, a esos, en esta fecha enviémosles un abrazo cordial y fraternal.

NICOLÁS SAINZ.

## La Velada

El salón se hallaba completa-mente lleno, sobresaliendo sobre todo elementos distinguidos del bello sexo, que matizaron el acto de un ambiente de armonioso tono, alentando a los concursantes y organizadores a organizar otras veladas que sirvan de recreo espiritual y propagar el amor a la bello, base fundamental, sostén principal sobre que se mantiene nuestra querida entidad.

A las diez y media se principió el acto, cantando el orfón con una manera magistral como solo nuestra masa coral sabe hacerlo, los nocturnos de Chopin y de Denef.

A continuación se leyeron trabajos literarios por los señores D. Amalio Lozano, Francisco Serrano, Baldomero López Arias, Nicolás Sainz y Joaquin Lozano, sobresaliendo sobre todos la excelente prosa de D. Baldomero López titulada «Oración al Arte».

Jaime Aguiló, de la sección artística hace uso de la palabra para manifestar, el sentimiento que embarga al cantor, socio fundador de Coro Clavé, Pascual Díez a causa de una dolorosa enfermedad que padece desde el año 1913 a 1923.

dar cama no pudiendo por este motivo asistir con su presencia como siempre lo ha hecho, pero enviando su adhesión al acto, y manifestándonos el espíritu que anima a Díez de que se olviden las rencillas, los resquemores, si los hay, y se haga una verdadera obra, de arte, de armonía, para engrandecer nuestro coro, el auditorio acogió con una ovación las sentidas palabras de Pascual, transmitidas por el Sr. Aguiló, y este después, lee una hermosísima poesía de Francisco Villaspesa titulada Las Fuentes de Granada.

El Sr. Manuel Torres lee una poesía del socio Jesús Ruiz dedicada a Coro Clavé, que fue ovacionada, y ensiguada nos recita la poesía, La Rosa de Amores y Amoríos de los insignes comedidgras los sevillanos los hermanos Quinteros.

El joven violinista ejecuta de modo brillante acompañado por el piano los pasadobles Pepe Lujan y los Cuernos del Diabolo.

Los tenores Bartolomé Sánchez Antonio Es'ive y el barítono Francisco Jaén, cantaron hermosas canciones, sobresaliendo entre ellas: Triguera mata del pañuelo rojo. Los Gavilanes, y las Romanzas de la Opera del maestro Puccini Tosca.

Tantos, lectores como cantores fueron ovacionados calorosamente en particular el notable barítono Francisco Jaén.

El joven e inteligente pianista José Vives acompañó de una manera sublime a ejecutantes y cantantes.

El presidente se levanta y indica al público gravemente en su memoria las palabras de Pascual Díez que son las que tienen que regir nuestros pensamientos y nuestras acciones: da las gracias a todos y extensivamente a D. Julio M.<sup>o</sup> López representante de la Federación en pró de la cultura, a don Antonio Sánchez Bernad por el Cruz Roja, a D. Rafael Buayo por Blanco y Negro, D. José Pastor y D. Manuel Jara por la revista «Elche» a D. Ramón Maciá D. Ramón Botella por el Popular Coro Clavé y El Librería de Murcia representado por D. Baldomero López Arias que también representó a la Asociación de la Prensa, y al periódico «El Obrero» en la persona de Cándido del Val, los cuales ocupaban la mesa dispuesta para la prensa, terminando el acto en el mayor orden y satisfacción.

## Sección Literaria

Para tratar un asunto de suma importancia, se convoca a todos los socios, a la reunión que tendrá lugar esta tarde a las tres en nuestro domicilio de Coro Clavé.

Esta tarde en el Campo de Altibax, gran partido de fútbol, el Elche contra el Sporting, de Canet.

Entrada para señoras, gratis

## Boda distinguida

El pasado jueves y en la Iglesia de Santa María se verificó con toda solemnidad el enlace de la simpática Srta. Rostia Verdú Castañó, hija de nuestros estimados amigos Francisco Verdú Mateu y Margarita Castañó, con el joven José María Martínez Lafuente.

Benfijo la unión el virtuoso sacerdote D. Rafael Javaloyes y actuaron de padrinos D.<sup>a</sup> María Verdú, tía de la novia y D. Tomás Martínez Soler, primo del novio, firmando el acta matrimonial don Alfredo Martínez, D. Rafael Eras, D. Andrés Tarrí, Francisco Espinosa, Antonio Castañó y Vicente Bañón.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en casa de la novia, servido magistralmente por el repostero Blas Orts.

Los recién casados salieron de viaje para las principales capitales de España.

Eterna luna de miel desamos a la novel pareja y grandes venturas en su nuevo estado.

A. C.

## NOTICIAS

Para sus respectivos Colegios de Ortuella, han salido las simpáticas señoritas Angéles y Paquita Bria Ibarra, y su hermano Antonio, hijos de nuestro querido amigo, el reputado médico, D. Andrés Bria.

Después de la penosa y grave enfermedad que ha padecido, se encuentra totalmente restablecida la monísima «horrita María Josefa Rodríguez».

Se encuentra delicada de salud, Paquita Serrano, hija de nuestro querido Director.

Por haber llegado tarde a nuestro poder, dejamos de publicar en este número, un artículo de nuestro colaborador D. Vicente Torres Serrano, cuyo artículo lo publicaremos en el próximo número.

Imprenta de Marcial Torres Salvador, 22.—ELCHE

Venta de toda clase de Bicicletas al por mayor y menor  
Especialidad en la marca **DILECTA**

## Vicente Ruiz Canals

DESPACHO: Avenida de Primo de Rivera, 26

ALMACÉN: Canalejas, núm. 65

ELCHE

## Hijos de J. Quiles

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS  
ALMACÉNES de

Maderas, Cementos, Cales, Azulejos de todas clases  
y todo lo concerniente al ramo de construcción

Despacho: Puerta Morera, 6

Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

### Guarnicionería Serrano

Capotas, fundas y tapizados para automóviles

PLAZA MAYOR, 9

### F. Doló

SASTRE  
ELCHE

Ferrería y Droguería  
Pinturas, Colores y artículos para pintores

### Manuel Maciá Candela

(SUCESOR DE F. MACIÁ CANDELA)  
Salvador, 32 - ELCHE

### Ideal Room

Esmerado servicio  
Cafés y Licores

### Molino harinero del "Chorro Llaró"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Precios de la molinada

Trigo	a	2'50	plaz.	los 100 kilos
Cebada	-	2'00	-	-
Maz.	-	2'50	-	-
Salvado remido	-	2'25	-	-
Piñuelo y orujo	-	2'25	-	-

¿No? prefiera francesas para molinos del tipo y en molinos mundiales para los picados!

Talleres de Mármoles

### Juan Bta. Alcaraz

Lápidas y Esculturas

Mármoles para Muebles y Escaleras

Canalejas, 6 - ELCHE

Sucursal: Bailén, 21 - ALICANTE

Treinta años de existencia  
tante es bastante garantía para  
las ricas **Galletas** que prepara  
ca Olibet y el **Pan de Gluten**  
de D. Ramón Quer.

Único depósito en E.

**JEROMO**

Calle Hornos (Cinda)

## Viuda de J. Arronis García

Artículos para Calzado  
Eduardo Dato, 24

### Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID.

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas

BANKINTER

mundo. Seguros de cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Abertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abono de intereses según condiciones.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses - Caja de Ahorros 4 por 100 de intereses

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Cartagena, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huévar, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Toluca y Yedea

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos, abono de intereses según condiciones.

### Arrendamiento

Se arrienda el **Molino Nuevo** llamado vulgarmente de Quesada; para tratar con jense a D. Manuel Montenegro calle del Conde, núm. 10

### Nueva Relojería

DE

**LUIS GOMEZ**

CANALEJAS, 59 - ELCHE

Composturas garantizadas.

### Consultorio

dedicado exclusivamente al tratamiento de las enfermedades de PIEL y SECRETAS

a cargo del **Dr. OCA**

AVENIDA GADEA, 14, ALICANTE

### Señoras, caballeros

Peluquero del Salón Superior de Barcelona, establece su negocio

**Salón de Peluquería**

para señoras y caballeros

Servicio esmerado a domicilio

**Francisco Sánchez**

Calle Marqués de Asprillas, 4 - ELCHE

### Mármoles y Lápidas

En este establecimiento situado en la calle Canalejas, número 8, a cargo de

### Manuel Giner López

hallará el público diferentes clases de objetos en mármoles blancos, negros y color a precios sumamente módicos

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

No equivocarse: **Canalejas, 8** (al lado mismo del Estanco) **Elche**

### Sales y Baeza

### Almacén de Maderas

Avenida General Primo de Rivera, 37

ELCHE

Casa central, Alicante:

Calle Belando, 22 y 24

### Homeopatía

**Dr. Amancio Meseguer**

Profesor de las enfermedades de la piel del Instituto Rubio de Madrid

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los días de 2 a 5 de la tarde

Paseo Francos Rodríguez, 20

ELCHE