



Retrato de Ángel de Estrada.

Autor y fuente: Óleo de Paul Chabas (1869-1937). Imagen en dominio público, libre de derechos de autor.

**Ángel de Estrada (Buenos Aires, 1840 - Buenos Aires, 1918)** perteneció a una ilustre familia española y fue el fundador de una de las más antiguas y tradicionales editoriales argentinas: Ángel Estrada y compañía. Editores, que luego se conoció simplemente como Editorial Estrada. Además de empresario, se destacó en múltiples actividades culturales, intelectuales y diplomáticas; por ejemplo, fue socio fundador de la Sociedad Rural Argentina (1866), participó en la Comisión Protectora de Bibliotecas Nacionales (1870) e integró el Consejo de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Asimismo, se desempeñó como vocal en el Consejo General de Educación y fue nombrado como embajador especial ante la Santa Sede en 1911 por el presidente de la Nación de entonces, Roque Sáenz Peña. Por otra parte, fue uno de los presidentes del Club Industrial de Buenos Aires (1875), director de la Compañía de Seguros La Previsora y presidente del Banco Hipotecario Nacional (1890) y del Banco de la Nación Argentina (1910).

Con relación a sus inicios como empresario, cabe destacar que hacia 1869 Estrada fundó una compañía comercial dedicada a la representación para el Río de la Plata de una importante fábrica de maquinarias y útiles de imprenta, que operaba en Europa. Al cabo de dos años, amplió el negocio y creó la Fundición Nacional de Tipos de Imprenta, que abastecía de material gráfico a todos los diarios, revistas e imprentas

de Argentina. Pero el gran desafío llegó a partir de 1872, cuando Domingo Faustino Sarmiento, presidente de la Argentina por ese entonces y amigo personal de Estrada, le planteó la necesidad de proveer de textos y útiles escolares a los colegios de la incipiente educación pública. En una primera instancia, Estrada importó cartillas traducidas al español para su uso en escuelas primarias y secundarias y se convirtió, así, en el agente comercial para el Río de la Plata de la editorial Appleton y Cía. de Nueva York. Pero más tarde apostó por la edición de libros nacionales y encomendó la tarea de redacción a maestros y profesores argentinos.

Los primeros libros publicados por la editorial fueron el *Compendio de historia* de la escritora Juana Manso (1876), los tomos de *Pedagogía*, de José María Torres, director de la Escuela Normal de Paraná, y *El nene. El libro de primero* (1895), del profesor normal Andrés Ferreyra. Este último fue el primer libro de lectura argentino, que contó con más de cien ediciones (la última edición data de 1959) y, como sostiene Linares (2012: 228), constituyó un producto innovador en el mercado editorial argentino, puesto que incorporaba importantes modificaciones en el aspecto tipográfico y en el tratamiento de los contenidos.

No obstante, la Editorial Estrada no solo publicó libros de textos para la enseñanza, sino también obras de interés general y colecciones literarias. Entre las obras de interés general, se hallaban el *Manual de la Constitución Argentina*, de Joaquín V. González (1897), y *La ciudad indiana*, de Juan Agustín García (1900). Respecto de la edición literaria, se destacaban las colecciones Biblioteca de Clásicos Argentinos y Ediciones Argentinas de Cultura, que marcaron el inicio de la publicación de ediciones críticas de obras literarias en la Argentina. Algunos de esos libros son la edición crítica del *Martín Fierro*, de José Hernández, realizada por Carlos Alberto Leumann, la de *Juvenilia*, de Miguel Cané, a cargo de Américo Castro, y la versión escolar de *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, con prólogo y notas de Arturo Marasso.

Tras la muerte de Ángel, su hijo Tomás y, más tarde, sus descendientes continuaron con el negocio de la editorial. Al ser una empresa familiar, lograron mantener una gran coherencia en las políticas editoriales internas a lo largo del siglo XX (Sagastizábal, 1995). De este modo, se afianzó la producción de libros escolares y de literatura argentina tradicional (colección Clásicos Argentinos), así como infantil y juvenil (colecciones Azulejos y Azulejitos).

Sin embargo, en 2007, en un contexto de recesión económica y de globalización, la editorial se fusionó al grupo británico McMillan y pasó a formar parte de este emporio multinacional, junto a otra editorial de capitales nacionales, Puerto de Palos, que había sido adquirida previamente. En la actualidad, Estrada funciona como un sello editorial del grupo McMillan y se constituye como uno de los líderes en la producción de libros escolares de la Argentina.

Carolina Tosi  
Universidad de Buenos Aires y CONICET, Buenos Aires

**Selección bibliográfica**

- BUONOCORE, Domingo (1974). *Libreros, editores e impresores de Buenos Aires. Esbozo para una historia del libro argentino*. Buenos Aires: Bowker Editores.
- LINARES, María Cristina (2012). «Nacimiento y trayectoria de una nueva generación de libros de lectura escolar: *El Nene* (1895-1956)». En Rubén Cucuzza (dir.) y Roberta Spregelburd (codir.). *Historia de la lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, pp. 215-256.
- NOÉ, Julio (1969). *Revista Estrada. Centenario 1869-1969. Cien años de la casa Estrada*. Buenos Aires: Estrada.
- SAGASTIZÁBAL, Leandro de (1995). *La edición de libros en la Argentina*. Buenos Aires: Eudeba.
- TOSI, Carolina (2012). «El discurso escolar y las políticas editoriales en los libros de educación media (1960-2005)». En Rubén Cucuzza (dir.) y Roberta Spregelburd (codir.). *Historia de la lectura en la Argentina. Del catecismo colonial a las netbooks estatales*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, pp. 507-546.
- TOSI, Carolina (2015). «Los libros didácticos de autor. Un análisis sobre la configuración de la “función-autor” en las políticas editoriales del *canon pedagógico* en la Argentina». En Nelson Schapochnick y Giselle Martins Venancio (orgs.). *Escrita, edição e leitura na América Latina*. Río de Janeiro: Universidad Federal Fluminense, pp. 517-537.

**Para citar este documento:** Tosi, Carolina (2022). «Semblanza de Ángel de Estrada (Buenos Aires, 1840 – Buenos Aires, 1918)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en [https://www.cervantesvirtual.com/portales/editores\\_editoriales\\_iberamericanos/obra/angel-de-estrada-buenos-aires-1840---buenos-aires-1918-semblanza/](https://www.cervantesvirtual.com/portales/editores_editoriales_iberamericanos/obra/angel-de-estrada-buenos-aires-1840---buenos-aires-1918-semblanza/) [fecha de consulta: 19 de diciembre de 2022].