



Cubierta de *Aires d'a miña terra* (1880), de Manuel Curros Enríquez.

Antonio Otero Moldes (1878?-1915) forma parte de la historia de la literatura gallega por ser el impresor y editor del poemario *Aires da miña terra* (1880), del poeta orensano Manuel Curros Enríquez (1851-1908), una de las obras fundamentales del Rexurdimento literario gallego. Este libro fue víctima de la intolerancia religiosa, pues su autor acabó ante los tribunales (acusado de ofender el ejercicio de cultos) y los ejemplares de su libro retirados del taller de Antonio Otero. El Juzgado de Primera Instancia de Ourense condenó a Curros Enríquez pero, finalmente, la Audiencia Provincial de A Coruña dictaría sentencia absolutoria.

Antonio Otero inició su formación como cajista en la imprenta de su tío Agustín Moldes. Este abrió su negocio en el año 1855 y los últimos libros que conocemos con su nombre en el pie de imprenta datan de 1873, aunque él fallecería en 1905. Creemos posible que Antonio Otero se hiciese con la propiedad del negocio y comenzase una nueva etapa como editor e impresor.

El taller tipográfico estaba situado en la calle de San Miguel, 13. El libro con fecha más antigua (1878) publicado por Otero Moldes es *Equivalencias métricas de la provincia de Orense*, del catedrático y escritor coruñés Antonio Valcárcel y Quiroga. En esa misma fecha se publica *El Trabajo* (1878-1880), diario progresista que contó en su

redacción con colaboradores de peso como el renombrado Curros Enríquez o el escritor y periodista vigués Juan Neira Cancela (1849-1909).

Por la relación de obras que publicó se puede decir que Antonio Otero era un impresor de ámbito local, de pluralidad ideológica y adepto a las tesis galleguistas.

Curros Enríquez publicaría también en esta imprenta *El Padre Feijoo* (1880), que de nuevo trajo polémica por su interpretación del pensamiento del ilustrado gallego. Al lado de este republicano progresista y nacionalista aparece el nombre de Benito Fernández Alonso (1848-1922), político conservador con cierta querencia por el viejo reino de Galicia que llegó a ser cronista de la Ciudad de Las Burgas —nombre dado a los manantiales de aguas termales que había en la ciudad de Ourense— y que publicó varios libros con Antonio Otero: *Armas de Orense* (1891), *Guerra Hispano-Lusitana* (1893) o *Los judíos en Orense* (1904). Y aún más: en 1885 la imprenta de Otero publica el discurso de Emilio Castelar —Presidente de la Primera República entre 1873 y 1874— pronunciado en esta ciudad.

Ourense, llamada también la Atenas de Galicia, mantuvo en el siglo XIX un activo grupo a favor de los intereses de la cultura y nación gallegas. Con respecto a la literatura en gallego, además del citado *Aires da miña terra*, del taller de Otero salen otros no menos importantes: *Volvoretas* (1887), del escritor y periodista Alberto García Ferreiro (1860-1902), o *Follatos. Poesías gallegas* (1891), de la feminista Filomena Dato Muruais (1856-1926).

En cuanto a la prensa de tendencia galleguista, debemos citar *Galicia Literaria* (1883-1884), dirigida por el ya mencionado Juan Neira Cancela. La lista de colaboradores de esta cabecera es notable y en ella destacan los nombres del poeta y periodista José María Posada (1817-1886); el humorista, escritor y periodista Luis Taboada (1848-1906); la escritora y académica coruñesa Emilia Calé Torres (1837-1908); Emilia Pardo Bazán (1851-1921), o los ya nombrados Alberto García Ferreiro y Filomena Dato.

En la hora de su muerte, en diciembre de 1915, Antonio Otero Moldes era el decano de los impresores de Ourense.

Xurxo Martínez González
Universidade de Vigo

Selección bibliográfica

- BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña: Biblioteca Gallega.
- SOTO Y FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.
- VALCÁRCEL LÓPEZ, Marcos (1987). *A prensa en Ourense e a súa provincia*. Ourense: Deputación Provincial de Ourense.

Para citar este documento: MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Xurxo (2020). «Semblanza de Antonio Otero Moldes (1878?-1915)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/antonio-otero-moldes-1878-1915-semblanza-989403/>.