



Cubierta del libro N.º 332 de la Colección Auspoa sobre Antonio Zavala Echeverría.  
Autor de la fotografía: Pío Pérez Aldasoro.

**Antonio Zavala Echeverría (Tolosa, 1928 - Pamplona, 2009)** fue un escritor, investigador y editor guipuzcoano. En 1945, a la edad de 17 años, entró a formar parte de la Compañía de Jesús y realizó estudios de Teología y Humanidades en los seminarios de Loyola, Orduña, Oña y Javier. En 1959 fue ordenado sacerdote. Tras su primera misa, fue destinado a San Sebastián y allí comenzó a concretar y dar forma a su proyecto editorial. En los años de estudiante fue recopilando numerosos materiales relacionados con el bertsolarismo y la tradición oral vasca que despertaban su interés. A medida que iba haciendo acopio de versos y narrativas populares, iba madurando la necesidad de un proyecto editorial. En 1956, en la primera reunión pública de la Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia, disertó sobre la imperiosa necesidad que tenía la cultura vasca de recopilar y publicar el tesoro escondido en su tradición popular (así lo demostró en la conferencia titulada: «En busca de la poesía popular a través del País Vasco - Bertso berrien billa Euskalerrian zear»).

Los primeros pasos para desarrollar su proyecto fueron las presentaciones de la idea a distintos rectores de la Compañía de Jesús, con la intención de buscar su apoyo y aprovechar los recursos que tenían. La negativa obtenida fue tajante, lo que le motivó a crear su propia editorial, a la que puso el nombre de Auspoa. Antonio Zavala era el editor, el inversor, el representante legal y el administrador único y lo hacía compaginándolo con sus trabajos en el colegio de San Ignacio y en la Escuela

Universitaria Técnica de Gipuzkoa. La sede social de la editorial se estableció en la casa familiar de los Zavala en Tolosa y contó con la ayuda de su hermana Arantza, que se dedicó a las relaciones con los suscriptores y a la distribución. La primera publicación vio la luz en 1961: fue el libro que recogía los versos de Ramón Artola, con el título de *Sagardoaren graziya eta beste bertso asko*. La editorial estaba compuesta de distintas colecciones y libros, que iban publicándose y se distribuían entre fieles suscriptores.

En los 48 años que dedicó a la editorial Auspoa, publicó 303 libros de distinta temática, aunque en su opinión todas las publicaciones formaban una sola obra; esta es, la recopilación de la literatura popular. La mayoría de los trabajos editados fueron recopilaciones de *bertsos* tradicionales, pero también imprimió alguna obra de teatro popular, novelas, libros de testimonios, ensayos, traducciones y cuentos tradicionales. Poco a poco fue especializándose en la publicación de versos improvisados y otro material relacionado con el bertsolarismo.

En el año 1988 abandonó la gestión de Auspoa y continuó su labor editorial a través de la estructura empresarial de la editora Etor. Unos años más tarde, en 1992, la editorial Sendoa acogió el archivo de Zavala y comenzó a publicar los libros de Auspoa. Así, en 1993 Zavala editó la colección Biblioteca de Narrativa Popular, en la que recogía trabajos de literatura popular en castellano, que continuó en 2004 con Libros con Historia. En ese año donó sus archivos a la Diputación Foral de Gipuzkoa que, desde su fallecimiento, es la encargada de la reedición de los números agotados y de continuar con la publicación de las obras que quedaron inéditas. En la actualidad, toda la colección de la editorial se encuentra en la red en abierto para consulta y disfrute de todas las personas interesadas.

Antonio Zavala fue un incansable y tenaz trabajador que realizó una gran contribución en la recopilación y difusión de la literatura oral y tradicional en lengua vasca. Su trabajo fue desarrollado en solitario; únicamente en los últimos cinco años, cuando su salud fue deteriorándose, fue apoyado por un grupo de colaboradores. Su labor ha sido reconocida por un gran número de instituciones y organismos relacionados con la cultura vasca, como Durangoko Azoka, Bertsozaleen Elkartea, la Universidad de Deusto, la Universidad del País Vasco, la Academia de la Lengua Vasca o el Ayuntamiento de Tolosa, que le nombró hijo predilecto.

Pío Pérez Aldasoro  
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

### **Selección bibliográfica**

- ESNAL, Pello (2015). *Antonio Zavala, zauria hauspo*. Donostia-San Sebastián: Auspoa.
- PAGOLA, Rosa Miren (2013). *Antonio Zavalaren ohoretan*. Bilbao: Universidad de Deusto.

**Para citar este documento:** PÉREZ ALDASORO, Pío (2019). «Semblanza de Antonio Zavala Echeverría (Tolosa, 1928 – Pamplona, 2009)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*:  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/antonio-zavala-echeverria-tolosa-1928--pamplona-2009-semblanza-971020/>.