

ARGUS de la PRESSE

21, bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél. : 296.99.07

L'ALSACE (Q)
68100 MULHOUSE

2 Nov. 1980

a lui

ARTHUR RUBINSTEIN

«Grande est la vie»

L'autobiographie que Rubinstein poursuit par ce deuxième tome risque d'enlever au personnage l'auréole que ses qualités de pianiste d'élection lui avaient méritée.

Aujourd'hui presque centenaire, l'interprète génial de Chopin et Beethoven a bel et bien été à la croisée des chemins de la musique de notre siècle. On ne contacte pas pour rien des compositeurs aussi grands que Manuel de Falla, Prokofiev, Villa Lobos, Stravinski, Milhaud... Mais le Rubinstein de chaque jour apparaît dans ces pages singulièrement rétréci: tantôt roublard et soucieux de ses sous, tantôt ridicule de suffisance comme un parvenu qui se dit à lui-même qu'il a vraiment réussi. C'est vrai qu'à un certain moment il ouvre une souscription à New York en faveur de Stravinski qui était dans la déche et que, de temps à autre il a mauvaise conscience de s'enrichir en jouant des compositeurs qui ont crevé de faim... Ce n'est pas assez pour empêcher un certain sentiment de gêne car l'homme réel est loin derrière le pianiste.

En somme, une autobiographie, comme Rubinstein lui-même: à prendre ou à laisser.

(Robert Laffont)