



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**

BIBLIOTECA AFRICANA
www.cervantesvirtual.com

ABDERRAHMAN EL FATHI
Ascendía en noches cerradas

Edición impresa

Abderrahman El Fathi, *Ascendía en noches cerradas* (2005)

En

Voces del Sur. Martil: Centro Cultural "Al Andalus", año II, nº2, pp. 10-13.

Edición digital

Abderrahman El Fathi, *Ascendía en noches cerradas* (2012)
Enrique Lomas López (ed.)

Biblioteca Africana – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Junio de 2012



Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto I+D «Literaturas africanas en español. Mediación literaria y hospitalidad poética desde los 90» (FFI2010-21439) dirigido por la Dra. Josefina Bueno Alonso



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ascendía en noches cerradas Abderrahman El Fathi

Ascendía en noches cerradas
ajenas a sus mermadas mañanas.
El almuecín clamaba en sus sueños de ámbar
de tácito acuerdo arrojaba su madrugada una esperanza oscura
como los ojos del miedo
en guantes de espinas y llantos sin ojos
cargadas las miradas
y ausentes los despertares.
Así, mientras recitaba los caminos lejanos
el abismo de la luna le rozaba las heridas
todas ellas sin dolor
sin piedad, así, de nuevo
y mil veces esa noche sin nombre
con mucha luz y ciegas las esperanzas
de bajar mientras ascienden los miedos
en cada esquina del dolor
en la espalda ajena
en las espinas de Cristo
en las Zauia de enfrente
en tierra de nadie
en cada alambre suelto en mis venas,
crecía en mi mirada
ancha y espesa de mis hierros.
Me reclama el destino desierto
de nuevo la travesía descalza,
en lo alto de mi frente
en toda luna
en la oscura lágrima africana.
Así concluye un sueño
en la nana de una madre.