



Cubierta de *Lamia* (2016), de Rayco Pulido, Premio Nacional del Cómic en 2017.

Astiberri Ediciones (Bilbao, 2001-) surgió en marzo de 2001. Es una editorial especializada en publicaciones de cómic y novela gráfica, orientada a un público adulto, que se ha convertido en referente del sector a nivel nacional. Ha publicado también cómics infantiles, de mitología vasca, obras de cultura pop y ensayos sobre cómic.

Astiberri Ediciones surgió con el objetivo de publicar obras que se editaban a nivel internacional, así como para fomentar las historietas de producción nacional, crear nuevos lectores y atraer gente al entorno del cómic. Los primeros años de la editorial fueron duros, tanto económicamente como en lo que a la expansión de la editorial se refiere. En aquellos comienzos, durante los años 2001 y 2005, Astiberri Ediciones editó la revista *Trama*, gracias a la cual se dio a conocer en las librerías y pudo publicitar sus obras. Se publicaron un total de 43 ejemplares de la revista de manera mensual y alguna de las tiradas llegó a ser de 10 000 ejemplares. Esta revista gratuita fue una clave importante para la difusión de la editorial.

Las primeras obras publicadas por Astiberri Ediciones son reflejo de la línea editorial que la define y de la búsqueda de un estilo propio. Uno de los primeros títulos fue el cómic *Mis circunstancias* (2003), de Lewis Trondheim, obra del género autobiográfico que no se había publicado hasta entonces en castellano. Este trabajo, editado en blanco y negro con una extensión de 160 páginas, recibió el Premio del

Público a la Mejor Obra Extranjera del Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 2003.

Actualmente, Fernando Tarancón, Laureano Domínguez, Javier Zalbidegoitia y Héloïse Guerrier se encargan de la edición de las obras y Manuel Bartual es el responsable de la maquetación y el diseño. En sus orígenes publicaban mayoritariamente traducciones extranjeras, pero con el tiempo se han ido especializando sobre todo en cómic de producción nacional. Astiberri publica anualmente en torno a 50-60 novedades, de las cuales la mitad de las obras que se editan son de autores españoles, como los trabajos de Paco Roca, Alfonso Zapico o David Rubín, entre otros, cuyas obras han sido vendidas a numerosos países de Europa, así como a Canadá, Estados Unidos, Brasil, Japón, Corea, China o Rusia.

A lo largo de su trayectoria Astiberri ha publicado más de 700 obras y se ha convertido en la editorial de cómic que ha recibido un mayor número de nominaciones y premios, entre los que destacan el Premio Nacional del Cómic de Cataluña en 2008 por la obra *María y yo* (2007), de Miguel Gallardo, y el Premio Nacional del Cómic por las obras *Arrugas* (2007), de Paco Roca; *Dublinés* (2012), de Alfonso Zapico; *Las meninas* (2015), de Santiago García y Javier Olivares; y *Lamia* (2017), de Rayco Pulido.

En 2015 la editorial ¡Caramba! dirigida por Manuel Bartual y Alba Diethelm ha pasado a integrarse en Astiberri como sello editorial independiente. Asimismo, desde 2016 la editorial ofrece una plataforma en la que se han publicado obras inéditas exclusivamente en formato digital.

Ane Villagran Arrastoa
Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Selección bibliográfica

- FERNÁNDEZ, David (2007). «ZN entrevista a Laureano Domínguez, editor de Astiberri Ediciones», *Zona Negativa*, 19 de abril de 2007, en <https://www.zonanegativa.com/zn-entrevista-a-laureano-dominguez-editor-de-astiberri/> [3 de julio de 2019].
- MATARRANZ Alfredo (2017). «Entrevista Fernando Tarancón, Astiberri en Digital», *Tomos y Grapas*, 26 de octubre de 2017, en <https://www.tomosygrapas.com/entrevista-fernando-tarancon-astiberri-digital/> [3 de julio de 2019].
- TARANCÓN, Fernando (2013). «Fernando Tarancón – Astiberri: “Hemos dejado parte de nuestras vidas en cada libro editado, y a pesar de los posibles errores, lo hemos apostado todo a la editorial”», *Gràffica*, 5 de diciembre de 2013, en <https://graffica.info/fernando-tarancon-astiberri-entrevista/> [3 de julio de 2019].

Sitio web: <https://www.astiberri.com/>

Para citar este documento: VILLAGRAN ARRASTOA, Ane (2020). «Semblanza de Astiberri Ediciones (Bilbao, 2001-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/astiberri-ediciones-bilbao-2001--semblanza-983336/>.