



Cubierta del libro n.º 332 de la Colección Auspoa sobre Antonio Zavala Echeverría.
Autor de la fotografía: Pío Pérez Aldasoro.

Auspoa (Tolosa, 1961-2009) fue una labor editorial fruto de la incansable dedicación del escritor, investigador y editor guipuzcoano Antonio Zavala Echeverría, durante más de 48 años.

En palabras de su creador, el objetivo de esta empresa era publicar el numeroso material relacionado con el bertsoarismo (improvisación versificada) y la tradición oral vasca que el propio Zavala había ido recopilando minuciosamente desde su época de estudiante. De ese modo, a medida que iba compilando versos y narrativas populares, iba madurando la necesidad de un proyecto editorial. En 1956, en la primera reunión pública de la Academia de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia ya disertó sobre la urgencia que tenía la cultura euskera de recopilar y publicar el tesoro escondido en la tradición popular —conferencia titulada «En busca de la poesía popular a través del País Vasco - Bertso berrien billa Euskalerrian zear»—.

La primera presentación del proyecto editorial fue a distintos rectores de la Compañía de Jesús, con la intención de buscar su apoyo y aprovechar los recursos que esta orden religiosa tenía. La negativa por parte de ellos fue tajante, lo que motivó a Zavala a crear su propio sello, al que puso el nombre de Auspoa. Él mismo era el editor empresario, el editor literario, el inversor, el representante legal y el administrador único, y lo hacía compaginando sus trabajos en el colegio de San Ignacio y en la Escuela Universitaria Técnica de Guipúzcoa. La sede social de la editorial se estableció

en la casa familiar de los Zavala en Tolosa y contó con la ayuda de su hermana Arantza Zavala, quien se dedicó a las relaciones con los suscriptores y a la distribución. La primera publicación vio la luz en 1961: fue el libro que recogía los versos de Ramón Artola, con el título *Sagardoaren graziya eta beste bertso asko*.

En sus 48 años de vida, Auspoa publicó 303 libros de distinta temática, aunque, en opinión de Zavala, en realidad todas las obras formaban una sola; esta es la recopilación de la literatura popular. La mayoría consistía en repertorios de *bertsos* tradicionales, teatro popular, novelas, libros de testimonios, ensayos, traducciones y cuentos tradicionales, si bien poco a poco la editorial fue especializándose en la publicación de versos improvisados y otro material relacionado con el bertsolarismo.

En el año 1988, Antonio Zavala abandonó la gestión de su empresa y continuó su labor editorial literaria a través de la estructura de la casa editora Etor. Unos años más tarde, en 1992, la editorial Sendoa acogió el archivo de Zavala y comenzó a imprimir los libros de Auspoa. En asociación con Sendoa, en 1993 Zavala publicó la colección Biblioteca de Narrativa Popular, en la que recogía trabajos de literatura popular en castellano, que continuó en 2004 en Libros con Historia. En ese año, Zavala donó sus archivos a la Diputación Foral de Guipúzcoa y, desde su fallecimiento en 2009, es la propia Diputación Foral, junto con un grupo de colaboradores llamado «Auspoa taldea» ('grupo Auspoa'), la encargada de la reedición de los números agotados o de continuar con la publicación de las obras que quedaron sin ver la luz.

Pío Pérez Aldasoro

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Selección bibliográfica

- ESNAL, Pello (2015). *Antonio Zavala, zauria hauspo*. Donostia-San Sebastián: Auspoa.
- ESNAL, Pello (2019). «Auspoa», *Auñamendi Eusko Entziklopedia*, en <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/auspoa/ar-34493/> [7 de mayo de 2019].
- PAGOLA, Rosa Miren (2009). *Antonio Zavalaren ohoretan*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- PÉREZ ALDASORO, Pío (2019). «Semblanza de Antonio Zavala Echeverría (Tolosa, 1928 – Pamplona, 2009)», Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)-EDI-RED, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/antonio-zavala-echeverria-tolosa-1928--pamplona-2009-semblanza-971020/> [fecha de consulta: 3 de julio de 2019].

Para citar este documento: PÉREZ ALDASORO, Pío (2019). «Semblanza de Auspoa (Tolosa, 1961-2009)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/auspoa-tolosa-1961-2009-semblanza-971102/>.