

NOTICIAS

En sesión de 6 de Noviembre fueron elegidos Correspondientes, para Badajoz, D. Jesús Rincón y Jiménez, y para Lugo, D. Jerónimo Portábales Nogueira; en la del día 13, para Roma, el Capitán Sr. Mauricio Marsengo, agregado militar actualmente en la corte de España por S. M. el Rey de Italia, y en la del 27, D. Aureliano Alberto García Serrano, para Ciudad Real; D. Eladio Oviedo y Arce, para La Coruña, y para Roma, el Sr. Conde Ferruccio Pasini-Frassoni.

Han fallecido los Académicos Correspondientes que siguen: 1.º D. Inocente Hervás y Buendía, el 6 de Octubre, en Ciudad Real. 2.º D. Manuel Chaves Rey, el 7 de Noviembre, en Sevilla. 3.º D. Venancio M.ª Fernández de Castro, en Valladolid.

Estudios científicos y literarios, por D. Manuel María del Valle. Obra póstuma; tres tomos en 8.º Madrid, 1914.

El autor de esta obra, nacido en Granada el 13 de Julio de 1840, obtuvo sucesivamente en la Universidad Central las Cátedras de Geografía histórica (año 1874); Historia Universal (1880), y Sociología (1910); desempeñó en el Cuerpo Colegislativo los altos cargos de Diputado (1881 y 1886) y Senador (1895 y 1898); señalóse como fundador y Secretario de la Real Sociedad Geográfica, y en Febrero de 1895 fué designado por nuestra Academia para ocupar la plaza de Individuo de número, vacante por fallecimiento de D. Manuel Colmeiro, no pudiendo tomar hasta su muerte († 8 de Mayo de 1914) posesión de ella, por impedirlo los quebrantos de su salud. A la memoria de tan esclarecido varón ha consagrado su viuda, Doña Felisa Jiménez, la edición de esta obra.

Nuestro docto é infatigable Correspondiente en La Laguna de Tenerife, el Sr. D. Manuel de Ossuna, que por cierto acaba de ser nombrado también Correspondiente allí de la Real Academia Española, nos ha favorecido con un ejemplar de la interesante y erudita conferencia sobre la *Cultura social de Canarias durante los reinados de Carlos III y Carlos IV*, que leyó con gran aplauso en el Ateneo de la ciudad de La Laguna, de que es Presidente, en la noche del 4 de Diciembre anterior. El cuadro de sociedad tenerifeña en aquel brillantísimo período está trazado por el señor Ossuna de mano maestra, resultando su trabajo rico en noticias históricas, biográficas y bibliográficas, verdaderamente indispensables para todo el que se consagre al estudio de la vida del Archipiélago canario en el siglo XVIII. El movimiento intelectual de aquel hermoso país en esa época, extraordinario de todo punto, merecía la por muchos conceptos notable conferencia que el Sr. D. Manuel de Ossuna la ha consagrado tan acertadamente.

El Carreo de Andalucía, periódico que se publica en Sevilla, en su número del 8 de Octubre último, ha publicado una noticia detallada del acto de depositar los restos mortales de Alonso Pérez de Guzmán, el Bueno, legendario héroe de Tarifa, y de su esposa Doña María Alonso Coronel, que se guardan en el Monasterio de San Isidoro del Campo, en las inmediaciones de aquella capital, en nuevas cajas convenientemente dispuestas para su mejor conservación y custodia.

A consecuencia de las varias profanaciones de que en diversas épocas habían sido objeto aquellos preciosos restos en las amplias urnas de sus primitivos mausoleos, las venerandas reliquias se hallaban diseminadas y revueltas. El patrono actual del histórico Monasterio, Excelentísimo Sr. Marqués de Martorell, las ha hecho recoger piadosamente y construir nuevos ataúdes de gruesa madera de roble con planchas interiores de hierro galvanizado, midiendo cada uno 0,55 metros de largo por 0,35 de fondo y ancho. Cada ataúd lleva sus correspondientes inscripciones en las tapas superiores.

Todas las partes de uno y otro esqueleto, después de reconstruidos, están cabales: lo que no se han encontrado ha sido ningún género de armas ni preseas, pues se saben las diversas sustracciones de que aquellos sepulcros habían sido bárbaro objeto, habiéndose efectuado el último despojo en el año 1872, en el cual desaparecieron la cota, espada, daga y anillo del héroe, que hasta entonces se habían conservado. Lo único que se ha hallado son varios trozos de riquísima tela de brocado de oro, cuyos dibujos estaban casi desvanecidos, y que parecían haber pertenecido á alguna túnica ó manto.

Los nuevos ataúdes se han colocado otra vez en sus respectivos mausoleos, y del acto, presenciado por su actual Patrono, se redactó acta certificada, que suscribieron el Marqués de Martorell, el párroco, el conservador del Monasterio y los capellanes de la fundación, extendiéndose tres copias para el Archivo de la Iglesia, para el Patrono y para la Real Academia de la Historia.

La copia destinada á la Academia nos fué remitida con fecha 19 de Octubre por el Conservador del Monasterio D. Manuel Serrano Ortega.

Es interesante la *Memoria descriptiva de las nuevas Salas de D. Vicente López y de D. Antonio Muñoz Degraín*, en el Museo provincial de Bellas Artes de Valencia, la cual ha sido redactada por nuestro Correspondiente D. Luis Tramoyeres Blasco, Director de dicho Museo.

Mientras que en Verona, cuna de la *Gens Plinia*, ni Mommsen, ni Ricci, lograron encontrar inscripción alguna de los de la familia de Plinio *el Mayor*, autor de la *Historia Naturalis*, ni de Cayo Plinio Segundo, *el Joven* ó *el Orador*, en Como van halladas diez y siete, demostrando el origen romano de los de esta progenie de sabios.

El Sr. A. Guissani acaba de publicar una *Nuova iscrizione*, encontrada por los hermanos Arturo y Ettore Pozzi, en unas excavaciones dentro de la propia ciudad de Como, frente á la puerta meridional del Duomo y á una profundidad de 1,10 metros, y contenida en la base de una pequeña columna de mármol blanco de Mesina. La inscripción, poco deteriorada, conserva legibles, en cuatro líneas, estas siglas y palabras:

D M
C P L I N I
A P O L L I N A R I S
H O M I N I S B O N I

La traducción que da el Sr. Guissani es la siguiente: *A los Dioses Manes | de Cayo Plinio | Apolinar | hombre bueno*. La importancia mayor que el Sr. Guissani da á esta inscripción, consiste en la frase *Hominis boni*, por ser la vez primera que se encuentra en un título romano. Mommsen, señala las frases; *vir bonus*, *vir honestissimus*, *vir clarissimus*, *vir egregius*, *vir spectabilis*, etc., pero nunca hasta aquí *Homo bonus*, ni otras semejantes,

También señala el cognomen de *Apollinaris*, como primero que se presenta en Lombardía, aunque no deja de ser frecuente en otras regiones de la Galia Cisalpina.

El *Índice de los documentos antiguos del Archivo Municipal de Estella*, que ha publicado, y de que ha obsequiado á la Academia con un ejemplar el Sr. D. Pedro Emiliano Zorrilla y Echevarría, describe minuciosamente y por orden cronológico ciento diez documentos desde el siglo XII (Era MCCII, año 1164) hasta el XVII (1655).

El primer documento de los reseñados que se halla en lengua castellana es el *Acta original de deslinde de los términos denominados SARREA y SANTA LUCÍA, entre Estella y Villatuerta, hecho de orden del rey D. Teobaldo I, por D. Guillem de las Barras, preboste de Estella, y D. Martín Bosch, vecino de la misma*. Este documento se otorgó á 4 de Agosto de la Era MCCXCI (año 1253), por lo que se ve que en Navarra el uso del castellano en la redacción de las escrituras públicas casi coincidió con el de Castilla, donde fué decretado por Don Alfonso X, llamado el Sabio, el mismo año 1252, en que comenzó á reinar, *porque las duennas é tod omme las podiesse entender*. (Véase VIGNAU: *Cartulario de Sahagun*.)

La *Comisión de la Historia* de la Real Academia de Bélgica acaba de publicar, y esta Academia ha recibido un ejemplar, un precioso catálogo diplomático con el título de *Les Archives Farnesiennes de Parme au point de vue de l'Histoire des anciens Pays-bas Catholiques*, formado y anotado por el Sr. L. Van der Essen, profesor de la Universidad de Lobaina.

Ya el mismo autor nos había dado á conocer en 1911 el *Inventaire des archives Farnesiennes de Naples*, en cuya investigación había empleado dos años, desde 1909; mas para el de Parma pudieron servirle de utilísima guía las cuatro últimas publicaciones anteriores que se habían hecho en 1861, en Florencia, por F. Bonaine (*Gli archivi dell' Emilia*), y en 1883, en Roma, por Vazio (*Relazione sugli archivi di stato italiani*) en 1867, por Ronchini, y finalmente, en 1899, en las *Nachrichten der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*.

Lo mismo los Archivos Farnesianos de Nápoles que los de Parma tienen para los españoles un interés extraordinario. No sólo se trata de las preciosas colecciones ligadas á nuestra historia nacional durante el reinado de los Austrias de los papeles de Margarita de Parma y su marido Octavio Farnesio; de los de su hijo Alejandro Farnesio, gobernador de los Países Bajos y general de nuestros ejércitos en Flandes y otros seme-

jantes, sino de las vicisitudes que estos Archivos han sufrido primero en tiempo de Felipe II, que reclamó una parte de ellos; después en los de nuestro Carlos III cuando fué elevado á la corona de Nápoles, y de quien es interesantísima también la obra del Sr. Cfr. C. di Taranto, *L'Infante di Spagna Carlo III di Borbone in Italia prima della conquista del regno (Naples, 1905)*.

Los documentos reseñados desde 1531 hasta 1688 por el Sr. Van der Essen en la obra de que nos ocupamos, son en número 492, y se da razón de varios otros legajos, que contienen piezas políticas, militares, etc., todas de la mayor importancia.

La *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* sigue publicando interesantes trabajos, dignos de llamar la atención de la gente estudiosa y docta. En la actualidad inserta un importante trabajo de D. M. Gaspar Ramiro, sobre la *Correspondencia diplomática entre Granada y Fes en el siglo XIV*, con los textos árabes de dichos documentos; del mismo modo, y con la transcripción también de los distintos originales, publica la *Biografía del padre de Aben Alabbas* y la de este escritor valenciano, con interesantes comentarios en castellano del Dr. Cristián Federico Seybold, de la Universidad de Tubinga; unos *Estudios acerca de las costumbres públicas y privadas del reinado de Enrique IV de Castilla*, redactadas y anotadas por D. José Palanco Romero, y, por último, la transcripción íntegra de las *Cuentas de Roger de Lauria* y su aprobación por el Infante D. Jaime de Aragón, hijo del rey Pedro III *el Grande*, fallecido en Mesina el 22 de Junio de 1284. Este documento es el Pergamino núm. 713 del Archivo de la Catedral de Valencia.

Estancias y viajes del Emperador Carlos V desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas, manuscritos de su época y otras obras existentes en los archivos y bibliotecas públicos y particulares de España; por D. Manuel de Foronda y Aguilera. Madrid, 1914.—En folio, págs. XLIV + 716.

La *Introducción* á esta obra utilísima y verdaderamente monumental, está escrita por el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Individuo de número de nuestra Academia.

F. F.—F. F. DE B.—J. P. DE G.