

Editorial_____

Aquí está el último boletín de 1979. Durante este año hemos tenido sin duda equivocaciones y aciertos, ilusiones y desencantos, también éxitos de vez en cuando, pero sin duda lo que no nos ha faltado nunca han sido verdaderos deseos de superarnos, de acertar, de mejorar y sobre todo de no dejarnos llevar por el desaliento. Y esto es lo que resulta positivo, y lo que tenemos que llevar con nosotros para empezar el Año Nuevo. Tanto más cuanto vamos casi a empezarlo con el VII Congreso Nacional. Otra vez, diréis, ¡parece mentira, si era ayer que nos reuníamos en Madrid!. Pues hace ya dos años y este es el plazo que ordenan nuestros estatutos. Para que nos dé detalles sobre ello, hemos hecho una interview a nuestra Secretaria General que muy gentilmente ha contestado a todas nuestras preguntas. Así que os remito a lo que ella nos dice.

¿De qué más vamos a hablar en este Boletín? Pues —aunque con un poco de retraso porque no lo hemos recibido hasta ahora— del Seminario Internacional que se celebró en la República Democrática Alemana entre el 9 y el 14 de noviembre de 1978, porque consideramos de gran interés lo que allí se ha discutido; de un estudio sobre “Fantasía y realidad de los cuentos de hadas” que se ha hecho en las segundas jornadas de trabajo de los talleres de trabajo del teatro infantil y juvenil en Halle; de un artículo de Nancy

Ebsen de Newport Beach (California) escrito en septiembre p.p. acerca de "Teatro y Drama en el Año Internacional del Niño...". Y noticias después, de España y de muchos otros países que continuamos queriendo que lleguen a las naciones hermanas de habla hispana... con la esperanza de que ellas habrán oído nuestro llamamiento en el último Boletín y que en este repetimos de nuevo. Queremos noticias vuestras, cuanto hacéis nos interesa e interesa a las Asociaciones de la ASSITEJ de todo el mundo. Escribidnos cuanto antes, ¡no nos dejéis con las manos vacías!

Para terminar, publicamos una muy mona y graciosa obra de Luisa Simón, para teatro infantil. Se llama "El último Robinsón"; tiene un diálogo fácil y vivo, una acción trepidante y personajes que se ven vivir. Además, y es importante, está lleno de acertadas enseñanzas, sin caer en la pedantería.

El Boletín Iberoamericano es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los artículos firmados así como tampoco se hace responsable de la utilización de ciertas palabras creadas por la necesidad de adecuarlas a una idea determinada y que nosotros entrecomillamos al transcribirlas. Al trabajo de definir esa terminología se dirige el que efectúa actualmente la comisión creada a dicho fin por la ASSITEJ que preside la representante de nuestro centro.