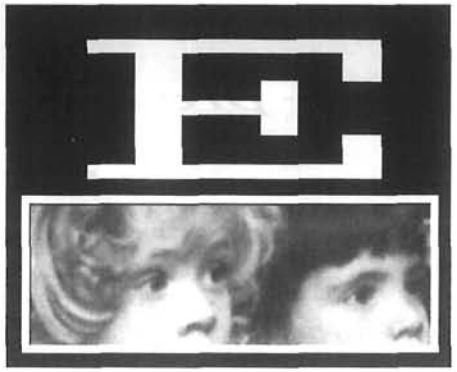


presentación



En febrero comienza el «maratón» de teatro. Primero será Gijón con la más veterana de las ferias especializadas: FETEN; casi a renglón seguido vendrá Teatralia, en Madrid. Ambas programaciones presentarán una selección de lo mejorcito de la producción nacional y algunos interesantes espectáculos nacidos fuera de España. Os ofrecemos un adelanto de los dos festivales y, además, un resumen de la últimas Semanas Internacionales de Teatro para Niñ@s. Fuera de nuestro país, Lyon es un clásico, junto a su información también os ofrecemos noticias sobre otros festivales internacionales.

Fernando Almena, miembro de la Junta Directiva, y Manuel Gómez, presidente, escriben sobre la pobre situación de la literatura dramática en los planes de educación.

Damos comienzo a una serie de tres interesantes artículos, originales del venezolano Armando Carías, sobre la poética del teatro para niños.

Queremos que estas páginas sean un medio para informar sobre las actividades de los socios. Empezamos por las compañías, el eje de la actividad en la actualidad, siete de ellas informan sobre sus últimas producciones, en los próximos números completaremos la actualidad de todos los socios.

Otro socio, Achiperre, ocupa el espacio de la entrevista. Cándido de Castro, responsable de la compañía, nos habla sobre esta y sobre otras cuestiones.

Una prueba de la vitalidad del sector es que proliferan los premios, los de AETIJ, la SGAE y La Celestina han sido los últimos.

Finalmente, Manuel Gómez analiza el congreso FORO ESCENA de Gijón.

Esperamos que este segundo número os resulte interesante, al menos tanto como el anterior que brillantemente coordinó Lola Lara.



