



Logotipo de la editorial

Calambur (Madrid, 1991-). Emilio Torné está a la cabeza de una editorial que, aunque encuentra sitio para la narrativa y el ensayo, centra su catálogo en la poesía española contemporánea. Ha sido precisamente este género el que le ha valido un destacado puesto en el panorama de la edición en España.

Las colecciones dedicadas a la poesía están presididas por Calambur Poesía. En ella se han publicado obras nuevas, la recopilación de la producción completa de autores como Paca Aguirre, Rafael Morales, Antonio Espina o Antonio Pereira, así como inéditos de clásicos como Manuel Altolaguirre y Emilio Prados. Dentro de la misma colección, dos libros de Juan Carlos Mestre han sido galardonados con los más prestigiosos premios de poesía de España: *La casa roja*, que obtuvo el Premio Nacional de Poesía (2009), y *La bicicleta del panadero*, que se alzó con el Premio de la Crítica (2012).

Calambur destaca por haber atendido a lenguajes poéticos menos conocidos, como prueban sus volúmenes *Poesía experimental española* y *Poesía visual española*, clara muestra de su voluntad por ampliar el canon, y no ceñirse únicamente a los discursos dominantes.

No es esta la única colección destinada a la poesía. Los Solitarios y sus Amigos recoge a poetas contemporáneos españoles y portugueses en edición bilingüe, y también estudios sobre su obra. Entre sus publicaciones bilingües también gozan de relevancia las dedicadas a las lenguas cooficiales de España, como indica la colección La Biblioteca de las Islas Baleares.

Calambur ha destacado por su preocupación por el diseño de sus cubiertas y su cuidado en la edición y la tipografía. El ejemplo más claro es su colección Calambur 20 Años. 1991-2011, donde se recogen los primeros libros con un diseño especial. Además, algunos de sus libros de Calambur Poesía, como *Antífona en el otoño del valle del Bierzo*, de Juan Carlos Mestre y *Sonora antología de Sol y edades* de Ilia Galán incluyen un CD con los poemas recitados por los poetas.

Para la ficción, la colección Calambur Narrativa recoge tanto traducciones (algunas, como en el caso de Mark Twain, en edición bilingüe), como textos españoles de José López Pinillos, *Pármeno*, Jorge Cela Trulock, Antonio Fernández Molina, Félix Grande, Gonzalo Hidalgo Bayal, y nuevas voces como Iury Lech, Daniel Valdés o Daniel Ruiz. Destaca, una vez más, su capacidad para rescatar lo inédito del olvido, rastreando en las literaturas populares, como demuestra su edición de la colección de cuentos populares portugueses *La Sirena de Alamares*, traducidos y seleccionados por José Luis Garrosa Gude.

La editorial también ha guardado un hueco para lo ensayístico. Se ha ocupado de la historia de la escritura, el libro y la lectura en la revista anual *Litterae* y la Biblioteca *Litterae*, que consta de monografías que abordan temas como la sociología y cultura del libro y la lectura. También cuentan con la colección Calambur Ensayo y la colección Hispanoamérica y la Guerra Civil Española, centrada en la reacción de los intelectuales hispanoamericanos a la Guerra Civil Española.

En 2015 Calambur fue comprada por el grupo Studia Humanitatis SL, dedicado a la edición y distribución de fondos editoriales, especialmente digitales, a través del sello Digitalia, a bibliotecas e instituciones de todo el mundo, en especial en Estados Unidos y Latinoamérica. Ese mismo año inauguró un espacio de librería homónimo en la calle Montaner de Barcelona.

Raquel Fernández Menéndez
Universidad de Oviedo

Selección bibliográfica

http://www.estandarte.com/noticias/editoriales/calambur-vendida-a-studia-humanitatis-y-digitalia_3038.html

Sitio web: <http://www.calambureditorial.com>

Blog de la editorial: <http://calambureditorial.blogspot.com.es>

Para citar este documento: Fernández Menéndez, Raquel (2015). «Semblanza de Calambur Editorial (1991-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/calambur-editorial-madrid-1991--semblanzas/>