Houston 8 - tu día! - XI - 80

Queridos míos todos: Me gustaría en esta carta explicaros todo más concretamente, con más detalles, pero por no retrasar mis letras, aunque antes os llamaré y mientras espero que vengan a recogerme ahí van mis impresiones y noticias. En principio todo va bien y más fácil de lo que imaginaba. No hay problemas con el brazo ni con el inglés. El protector gusta a Bigas que es, por lo que se colige un buen fetichista. No le preocupa ni esto ni la nariz. Con el inglés como inteligente se ha dado cuenta que siempre es una limitación y él suele cambiar diálogos, situaciones etc. de común acuerdo hemos decidido que lo haya en español y dentro de lo posible decir un texto que coincida con las labiales inglesas. En eso estoy trabajando con Annie, la scrip (ex mujer de Jacinto y actual de Portabella, que la he encontrado más simpática y amable.) El asunto de la vivienda ya es otro costal. Vivimos en unos departamentos muy americanos, grandes, confortables, refrigeración, aire caliente, nevera, cocina, lavaplatos (que no sé usar aunque me digan que es muy fácil) grandes armarios... etc. pero todo te lo has de hacer tú. La habitación vendrá una mujer una vez a la semana. La ropa que te dan, pagando a parte, tienes que ocuparte tú de llevarla a lavar: sábanas, toallas... etc., así como la tuya naturalmente. De todos modos aquí cerca, en los mismos apartamentos que se extienden por una buena zona, creo que hay lavandería y unas máquinas que echas jabón, 1/2 dólar apuntas un botón y te sale lavada y seca, no planchada, aunque habrá otra máquina y que no pienso usar naturalmente. Taxis es muy difícil encontrar. La ciudad es enorme y aun no la conozco, pero difícil de patear, no hay aceras, coches, coches. Edificaciones

bajas, solares, casas altas, más campo... Enorme.
Paso el tiempo en la oficina de la Productora, que está en una zona residencial llena de árboles. Comemos por allí alrededor (self-service) y a eso de las 6 vuelvo al apartamento. ¿Qué hacer? Me ducho, me curo el brazo (la pomada que me dieron eficacísima. Ya está curada casi la ampolla. Se puede decir curada) y salgo enfrente a cenar, ya dos noches. A las 9 estoy en la cama y a las 7 de la mañana ya me levanto, me hago mi café y otra vez a la oficina. Compré en el supermercado leche, nescafé, agua, huevos, fruta (los huevos para cocerme alguno) y galletas Bien. Muy limpito. Enseguida lavo la taza ahora que han llegado más españoles, Ayzi, Javier Orrieta, el cámara Juan Sanchía, Sargot el ayudante... espero tener más compañía. Aunque todos viven diseminados alrededor ahora con el rodaje del lunes, ahí cerca, están todos muy ocupados pero poco a poco nos iremos organizando. El teléfono tuve que ir acompañado de uno de producción que es panameño a pedirlo. Me lo pusieron enseguida, pero no puedo marcar directamente con Madrid, algo debe pasar. Ayer lo intenté a través de la operadora pero no contestabas, nena. Serían las 2 de la mañana vuestras porque aquí eran las 7 de la tarde. Esto espero arreglarlo, que funcione mi llamada directa y ya os habré dado el número cuando recibáis esta que tampoco sé cómo os la voy a echar. El problema de los sellos, dónde la echo... Recurriré a la ayuda de la producción. El número de teléfono es aérea Coda 713 y luego el 782-13-72. Lo que no sé es lo que hay que hacer para llamar desde ahí a Houston. Es fácil enterarse. También me he hecho instalar una Televisión pero funciona mal. Me dijeron de cambiarla y aún no lo han hecho. Insistiré. Claro, ya os decía. Lo más importante está hecho. Luego quedan todas estas cosas de ambientación que van viniendo poco a poco. — Ya estoy en la oficina y sí

II

me he enterado que mi teléfono está estropeado, o sea que lo han puesto mal y que el lunes me lo arreglarán. A las 12 me llevan al salón de la peluquera que vendrá en la película para probar el peluquín. Son dos chicas - una maquilladora y otra peluquera - y una de ellas habla español. Espero que sepa poner el peluquín tan bien como se expresa en castellano.

Me acuerdo mucho de vosotros y de los nenes. También del nuevo nieto. ¿Cómo está Paquito? De ti nena, te puedes imaginar, pero sobre todo quiero que estés tranquila porque me voy apañando muy bien y la gente son muy simpáticos. Bigas Luna y su mujer son excelentes, muy educados y gentiles. La ropa que saco en la película es muy graciosa, voy medio vestido de tejano con sombrero de cowboy y unas chaquetas muy de la tierra. - Al final me quedaré con esta ropa para mí. Pasé unas horas largas y malas con la pérdida de las maletas y ¡qué alegría cuando llegaron! Hace mas bien calorcete. A la noche refresca algo pero no mucho. De todos modos tengo ropa de sobra y para todo. Aquí, como ya sabes nena, hay café por todos lados ese café que a mí generalmente, me gusta mucho. En la oficina, en los apartamentos por las esquinas. Como veis no os puedo todavía explicar muchas cosas. Lo haré haciendo según me vaya desenvolviendo. Aún no se sabe qué actor hará el papel del "chico" pero quizá sea el protagonista de "El expreso de medianoche" ojalá. Dennis Hopper ya está aquí pero aún no le he visto. Me dicho Bigas que es muy admirador mío. ¡Vaya! La chica, la italiana es simpática, muy italiana. Aún no conozco a su "novio" el productor italiano que llegó anoche.

Lo está el que hace de jefe de producción italiano que es un viejo amigo mío Michele Marsala. Benito lo conoce pues era el jefe de producción de una película que le recomendé y que luego no hizo para hacer "attenti al buffone".

Y bueno queridos míos voy a terminar hoy abrazándoos a todos con mucho cariño, besos y besos para todos, para mis hermanos, hijos, familia toda y nietos y para ti, amor de mi vida

de tu Paco

Recuerdos a los amigos y René y Luis