

Roma, 22 abril, 1969

Camilo José Cela
Palma de Mallorca

Mi querido Cela: me alegra se haya quedado con ese creo que último ejemplar de "Los ojos de Picasso". Me dice Roberto Otero que le interesaría a usted hacer una edición facsimilar, pero que teme le estropeen su ejemplar en la imprenta. Pienso que siempre se ha podido reproducir un original sin mancharlo, sin que corra ningún peligro. Depende, naturalmente, de quien lo haga. A mí no me es ahora nada fácil hacer un nuevo ejemplar de "Los ojos" expresamente para que lo estropeen. Es un trabajo muy grande, que me llevaría tiempo. Además -ya que usted no quiere reproducir los grabados- habría que hacer otros nuevos y que fueran totalmente distintos, ya que las planchas que figuran en la edición de los 20 ejemplares han sido rayadas. De hacerse algo, tendrían que ser en linoleum o en cobre y no en plomo, pues mi estampador, que me inició en esa poquísimamente usada técnica, no quiere que yo haga nada en ese sentido fuera de su taller. Usted verá qué se le ocurre.

Ahora, para agradecerle su estupendo Diccionario Secreto, le incluyo esos sonetos dedicados a la vida amorosa, secreta, de Rafael y la Fornarina, escritos para los prodigiosos y divertidos grabados que Picasso hizo últimamente. No los conoce nadie y no quiero, por el momento, que se publiquen.

Aún no he comenzado a estudiar el libro sobre Roma. Si le sigue interesando, escogeré unas 28 o 30 fotografías y me entregare a él durante el verano.

Gracias siempre, con un gran abrazo



No sé si le dentro un ejemplar de "Poesmas de Amos" que me envió por que se lo firmara. Dijo que y que número tiene.