

FEDERICO MORENO TORROBA

Goya. 20

MADRID

Santesteban (Navarra) 26 Agosto 1963

Sr Don Luis Galve  
13 rue de Jaigny  
Montmorency (s et o)  
France ,

Querido y admirado amigo:

Un periodo de mis vacaciones y como le prometí, lo he dedicado a escribirle una obra para piano. Como sabe usted que yo no soy pianista, se trata de una primera version: es decir; que usted ha de modificar en el sentido de simplificar, disponer arpeggios en forma mas pianistica, suprimir, etc, etc, pues, si el contenido de la obra le parece bien, creo que la tecnica pianistica, es secundaria (mejor dicho, de facil arreglo).

No le oculto que he tratado de darle una estructura pianistica, pero temo no haber acertado. Usted tiene la palabra. Su titulo es :

TONADAS

- a) Labradora.
- b) Amorosa.
- c) Festiva.

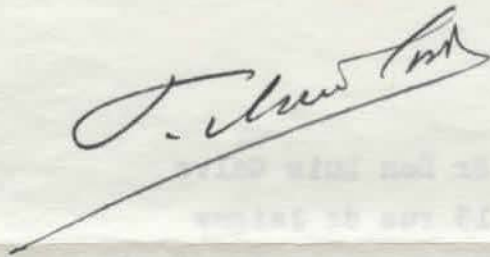
Desde luego, de ambiente castellano, como casi ~~de~~ toda mi obra de guitarra.

Tengo completamente terminadas Labradora y Festiva faltandome solo el "andate" (amorosa), que lo terminare rapidamente. Mañana regreso a Madrid y aunque allí no trabajo con la intensidad que aquí en Navarra, segura-

mente, lo tendré listo pronto.

Le ruego me acuse recibo de esta carta ( a Madrid Goya 20) para convencerme de que sus señas estan correctas y asi, enviarle estos dos tiempos terminadas.

En espera de sus noticias le abraza

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. New York", is written over a diagonal line that extends from the bottom left towards the top right.