

II

CASTILLO DE SAN JORGE DE ALFAMA Y HOSPITAL
DE PEREGRINOS

Dominando el extenso golfo de San Jorge como gigantes de granito cuyos pies besan las ondas del Mediterráneo, álzanse entre la antiquísima *Triacapita* (Perelló) y *Oleastrum* (Hospitallet), los escarpados montes denominados *Coll de Balaguer*, consignados ya como límite en la Carta Puebla de Tortosa. Crúzalos entre sinuosidades la carretera de Barcelona que asciende serpenteando por aquellos solitarios parajes, albergue en los pasados tiempos de piratas y salteadores; y vivas están entre los recuerdos de mi infancia la multitud de aventuras y fechorías que oíamos narrar, por éstos realizadas, cuando aquella era la única vía terrestre que nos unía con las más importantes poblaciones del Principado. Nadie que haya viajado en la mitad del pasado siglo, ha podido olvidar la impresión que en su ánimo producían, al pasar por el barranco de *les Forques*, los relatos de aquellas aventuras. A la vista de los negruzcos y carcomidos palos que habían servido para colgar á los criminales y piratas sorprendidos en aquellos sitios, los viajeros, sobre cogidos de terror, evocaban los tenebrosos días de la Edad Media y aun de gran parte de la moderna.

Impulsados en la antigüedad por sus generosos sentimientos nuestros Monarcas, y deseosos de acudir en socorro y auxilio de los caminantes, que además de las fatigas del camino se exponían á tales riesgos y peligros, y subvenir al propio tiempo á las necesidades de la guerra, pensaron sin duda en levantar fortalezas y asilos donde aquéllos se amparasen. Aun ahora descuellan en una meseta que señorea la vasta superficie del golfo, á dos kilómetros de la Ametlla, los ruinosos muros del famoso castillo de San Jorge de Alfama (1), desde donde el suspicaz atalaya vigilaba

(1) Según el ilustrado Dr. O'Callaghan, existía otro castillo de la época árabe construído en uno de los elevados picos del *Coll*, cuyas ruinas aún se ofrecen á la vista del viajero.

la aproximación de los piratas berberiscos, que tan frecuentes correrías hacían á nuestras costas en los siglos xv, xvi y xvii.

La Orden Militar de San Jorge de Alfama fundóse en 1201 por el rey D. Pedro II de Aragón en agradecimiento de los favores que de su dicho Santo titular y patrón había recibido en la guerra contra los infieles. Al efecto instituyóla donando á Juan de Almenara, diácono, y á Martín Vidal y todos sus sucesores en la Orden, todo aquel territorio llamado *Desierto de Alfama* que se extendía á tres leguas del Perelló. Adhiriéronse á tan honrosa institución muchos caballeros y señores de Cataluña, eligiendo por Gran Maestre al mencionado Juan de Almenara; los cuales, con donativos y mandas, construyeron un castillo y una iglesia en uno de los montes del *Coll de Balaguer*, inmediato al mar, para rechazar mejor á los infieles y guardar aquellas desiertas costas. Aprobó la religión el Arzobispo y confirmóla el Papa Gregorio XI en su Bula de 15 de Mayo de 1373, sujetándola á la regla de San Agustín. Continuaron sus caballeros las gloriosas empresas y hazañas por espacio de algunos años, hasta que en tiempos de Benedicto XIII, en 1399, se incorporó dicha Orden de Alfama á la de Montesa á ruegos del rey D. Martín *el Humano*, cambiando el emblema de la Cruz negra flordelisada que la distinguía en roja propia de los montesinos. Siguió el Castillo siendo baluarte firmísimo de la fe en los tiempos de la Reconquista. Á la par que contenían sus muros el arrojó y rapacidades piráticas de los mahometanos, fueron teatro de importantes hechos de guerra en las diversas que conmovieron á esta comarca; puesto que el *Coll de Balaguer* era considerado como punto estratégico militar, y señalaba el límite oriental de la *antigua* comarca tortosina.

Vasta extensión de terreno constituía el dominio de aquel castillo y de sus Maestres, según se desprende de la escritura de donación otorgada por Pedro II de Aragón (24 Septiembre, 1201), que dice: *Terminatur itaque locus ipse qui vocatur Alfama ab Ampulla per torrentem sursum, usque ad montem Latum, et per eundem montem sicut transit per fontem Thitam, et dividit cum terminus Fulolæ et de monte in monte usque ad guardias de Capril*

sicut aquæ vergunt versus mare, et sicut per altam Serram, et ixit ad Collem Balaguerii usque ad Yustellum in litore maris.

El 19 de Mayo de 1608 fué apresado en sus inmediaciones por unos piratas el malogrado Rector de la parroquia de Santiago de esta ciudad, Rdo. D. Miguel Bono, quien cabalgando en una mula se dirigía á Vallfogona de Riucorp á pasar una temporada al lado de su pariente el insigne Rector y poeta Vicente García, que á la sazón ejercía la cura de almas en el mencionado pueblo. El infeliz Bono fué embarcado en las mismas playas del *Coll* y conducido por sus apresadores á las de Argel, donde vivió un año cautivo, falleciendo allí el 3 de Noviembre de 1709.

El marqués de los Vélez libró en él una gran batalla contra los catalanes que en 1642 querían interceptar su movimiento de avance hacia el Principado, con el fin de dominar la sedición contra Felipe IV, y en 1650 las galeras españolas demolieron el castillo de San Jorge á cañonazos para que no cayese en poder de las tropas francesas.

El notario apostólico D. Juan Guiamet, residente en esta ciudad, autorizó en 25 de Julio de 1576, á ruegos del venerable prior del castillo, Fr. Miguel de Arándiga, el inventario de todas las dependencias del mismo, según el cual estaba formado por un cuadrilátero de 384 palmos de circúito. Sus muros tenían 64 palmos de longitud, 24 de espesor y 56 de altura. Una torre cuadrada se elevaba en su recinto, á manera de atalaya, de 76 palmos de altura, desde la cual podía vigilarse el golfo y sus costas. Rodeando esta torre estaban las habitaciones de los frailes profesos de tan ínclita milicia. Había un claustro muy espacioso, un dormitorio á la derecha; á la izquierda la iglesia, que medía 64 palmos de longitud por 32 de anchura, con cinco ventanales á Poniente y tres claraboyas á Levante, una sacristía muy capaz y las oficinas, Sala capitular, refectorio, cocinas y otras que constituían aquella señorial fortaleza, construída toda de sillería, adaptada á las necesidades de la época. Todavía de aquel baluarte glorioso quedan claros vestigios. Sus parduscos y derruidos paredones y almenas, contémplos con curiosidad el viajero que á sus pies cruza en alas de la audaz locomotora, y

el pescador que en velera lancha se balancea en las aguas del golfo le dirige alguna mirada como queriendo adivinar los gloriosos hechos de su accidentada historia y las variadas escenas que en su recinto acontecieron.

Atravesando estos collados en 1310 la reina doña Blanca de Anjou, segunda esposa de D. Jaime II *el Justo*, cuando desde Tarragona se dirigía á Valencia para tomar parte en la expedición contra Almería, llamóle la atención la escabrosidad de ellos y lo solitario de aquella vía, y alimentó la idea de construir un hospital ó asilo donde se albergasen los peregrinos que la atravesasen; y á este fin, después de terminada la expedición, dió una cantidad para el comienzo de la obra, mas no pudo verla terminada, por haber fallecido aquel mismo año en Barcelona; sin embargo, en su testamento ordenó á sus albaceas prosiguiesen la edificación del hospital y procurasen las rentas necesarias para su sostenimiento. Su esposo el rey D. Jaime, uno de los albaceas, dispuso lo conveniente y entregó la administración de aquel piadoso albergue á los monjes de Santas Creus para que el Abad designara un hermano converso, *bonum et circumspexitum*, que cuidara y administrase el asilo, según Real cédula expedida en Poblet en 28 de Junio de 1313 (1).

En 5 de Marzo de 1314, de acuerdo con los albaceas, expidió D. Jaime II en Tarragona otra cédula real entregando á los caballeros hospitalarios el de San Jorge del *Coll de Balaguer*. Como no fueron suficientes las rentas asignadas al mismo, suplicó el monarca al pontífice Juan XXII se uniesen á las mismas las de la iglesia parroquial del Perelló, obligando á tener un vicario perpetuo en el asilo, según expresaba la carta apostólica dirigida al obispo de esta diócesis, D. Berenguer de Prats, en 5 de Septiembre de 1327.

Los Hospitalarios, pasados algunos años, abandonaron el edificio, entregándolo á un seglar, Raimundo Trilla, quien se mantuvo allí por espacio de veinte años, administrándolo pésimamente, pues dedicaba sus rentas á la manutención exclusiva de

(1) D. Emilio Morera, *Tarragona Cristiana* (II tomo).

su familia, llegando á verse el asilo sin acogido alguno, por lo que, enterada de tal abandono la reina doña María, esposa de Alfonso V, expidió en esta ciudad una Real cédula, en 28 de Enero de 1443, en la que disponía que volviese el cuidado y régimen del hospital á los monjes de Santas Creus y á su abad Guillermo Blanc, unidas sus rentas al mismo cenobio, con la condición de tener en él un sacerdote que celebrase misa diaria en sufragio de las almas de los Reyes fundadores doña Blanca de Anjou y D. Jaime II, un fraile del convento encargado de la administración y algunas mujeres de más de cuarenta años, de honestas costumbres, para la asistencia de los enfermos; disponiendo también que fuesen admitidos en el asilo los frailes de las órdenes mendicantes que pasaran á pie por el *Coll de Balaguer* y reclamasen los auxilios del hospital. Este es el origen del pueblo que lleva hoy el nombre de Hospitalet del Infante (1), situado á orillas del mar, en las mismas estribaciones de aquellos abruptos collados, por entre cuyo caserío se alzan los muros del famoso *Hospital de peregrinos*, convertido después en fortaleza de cuatro torres angulares y que perteneció á la opulenta casa señorial de los duques de Medinaceli.

Tortosa, 17 Mayo 1907.

FEDERICO PASTOR Y LLUÍS,
Correspondiente.

(1) Llámase así por haber proseguido y terminado el hospital, en 1343, el infante D. Pedro de Aragón, conde de Ribagorza, hijo y albacea de los reyes D. Jaime II y doña Blanca de Anjou, según consta en una lápida que existe en el dintel de la puerta de la torre más alta del edificio. De esta lápida y otros datos históricos referentes al hospital, dió cuenta el Sr. Fita en el tomo XLII del *BOLETÍN* académico, págs. 507 y 508.
