

DOCUMENTOS

CATÁLOGO DE LOS MANUSCRITOS DE GALDÓS Y DE LAS GALERADAS DE SUS OBRAS EN LA CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

Linda M. Willem

Actualmente están en depósito las siguientes obras galdosianas en la biblioteca de la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, dirigida por el doctor Alfonso Armas Ayala. La colección consiste en diecisiete manuscritos originales, cuarenta y una fotocopias de manuscritos originales y cuarenta galeradas. Antes del título está indicado el número de la caja en la que cada uno está recogido.

MANUSCRITOS ORIGINALES (El asterisco señala los que fueron escritos por un amanuense):

Novelas de la Primera Epoca:

3 Doña Perfecta

Novelas Españolas Contemporáneas:

9/10	Lo prohibido	5	Halma
11	Miau		

Teatro:

14	Realidad	5	La de San Quintín
2	La loca de la casa (incom- pleto)	16	Pedro Minio
		18	Cassandra (incompleto)
16	Gerona (incompleto)	17	Alceste *

Episodios Nacionales:

1	Episodios para niños	2	De Cartago a Sagunto *
6	Bodas reales	17	Cánovas *
3	La primera república *		

Póstumo:

37 Toledo *

FOTOCOPIAS DE MANUSCRITOS ORIGINALES:

Novelas Españolas Contemporáneas:

7/8	El amigo Manso	61	Realidad
59	Lo prohibido	19	Tristana

Teatro:

60	Gerona	18	Bárbara
60	Los condenados		

Episodios Nacionales:

53	Episodios para niños	47	Un voluntario realista
39	Trafalgar	48	Los apostólicos
39	La corte de Carlos IV	49	De Oñate a La Granja
40	El 19 de marzo y el 2 de mayo	50	La campaña del Maestrazgo
40	Bailén	51	El estafeta romántica
41	Napoleón en Chamartín	51	Vergara
41	Zaragoza	52	Montes de Oca
42	Gerona	53	Bodas reales
42	Cádiz	54	Las tormentas del 48
43	Juan Martín, «el Empecinado»	55	Narváez
43	La batalla de los Arapiles	55	Los duendes de la camarilla
44	El equipaje del Rey José	56	La revolución de julio
44	Memorias de un cortesano	56	O'Donnell
45	La segunda casaca	57	Aita Tettauen
45	El Grande Oriente	57	Carlos VI en la Rápita
46	El 7 de julio	58	La vuelta al mundo en la Numanzia
46	Los cien mil hijos de San Luis		
47	El terror de 1824		

GALERADAS (Todas están corregidas hasta cierto punto. Son escasos los cambios en unas, pero otras muestran revisión extensiva):

Novelas Españolas Contemporáneas:

19	Tormento	20	Torquemada en la cruz
21/22	Fortunata y Jacinta	20	Torquemada en el purgatorio
23	La incógnita	4	Nazarín (fotocopia)
24	Angel Guerra	23	El caballero encantado
19	Tristana		

Teatro:

25	Alma y vida (prólogo y acto primero)	30	Mariucha
		25	Alceste

Episodios Nacionales:

32	Episodios para niños	31	Aita Tettauen
33	Zumalacárregui	35	Carlos VI en la Rápita
30	Mendizábal	26	La vuelta al mundo en la Numancia
38	De Oñate a La Granja		
33	Luchana	36	Prim
33	La campaña del Maestrazgo	36	La de los tristes destinos
27	La estafeta romántica	37	España sin rey
34	Vergara	36	España trágica
30	Montes de Oca	26	Amadeo I
34	Los ayacuchos	27	Amadeo I (segunda prueba)
34	Bodas reales	31	La primera república
25	Las tormentas del 48	31	De Cartago a Sagunto
35	Narváez	25	Cánovas
38	La revolución de julio	26	Cánovas (no corregida)
35	O'Donnell		

Además de manuscritos y galeradas, hay muchos otros papeles de interés en la biblioteca, sobre todo la correspondencia, que incluye: cartas de Galdós, cartas a Galdós (ordenadas según el país de origen y, en una sección aparte, las cartas sobre *Electra*), tarjetas postales y tarjetas de visitas a Galdós. También hay una larga colección de libros (unos con dedicatorias a Galdós por otros escritores), revistas, numerosas adaptaciones de obras galdosianas y ejemplares de traducciones de sus novelas a varios idiomas. Entre las diferentes ediciones de la obra de Galdós, es notable la edición ilustrada de los *Episodios nacionales* (1885). Además, se puede encontrar una gran variedad de miscelánea: invitaciones, facturas, menús, documentos autógrafos y papeles que pertenecen a asociaciones, congresos e institutos. La biblioteca forma parte del museo situado en la calle Cano, 6, Las Palmas de Gran Canaria. Originalmente la vivienda familiar de Galdós, el museo contiene muebles y objetos personales del escritor.

University of California
Los Angeles