

presea llamada hoy por todos *la corbata de la Reina*; y que para su entrega y solemne imposición, vinieron á Igualada los Infantes de España D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando, constando en acta, que *en nombre de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, S. A. R. D.<sup>a</sup> María Teresa de Borbón colocó la mencionada corbata, regalo de S. M. la Reina D.<sup>a</sup> Victoria Eugenia, en la invicta bandera del Santo Cristo, en medio del entusiasmo del pueblo, fuerzas del Somatén y del Ejército, aquí congregados.*

»Ya nuestros mayores la honraron y enaltecieron peleando en el Bruch al grito de *Sant Crist, ajudaunos*, y cubriendo después con ella el féretro de sus heroicos defensores, cuando sucesivamente fueron así acompañados al sepulcro, constituyendo ahora esta nobilísima enseña, honra y prez de nuestro Instituto, el más preciado blasón é insigne trofeo de la primera victoria alcanzada por los españoles contra el ejército de Napoleón.»

Á continuación se reproduce, en fotograbado, el *Águila francesa apresada por los Somatenes en el Bruch.*

Madrid, Noviembre 1913.

JUAN PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO,  
Académico de Número.

### III

#### CRIANZA DE D. JUAN DE AUSTRIA

En el *libro I de Bautismos* de la parroquia de San Salvador de la villa de Leganés, al fol. 180, y en la margen de la partida de Ana, hija de Gabriel de Medina y de su legítima mujer Catalina, á cuyos padrinos Miguel Galbán y su mujer Juana acompañó *Francesquín*, flamenco, fecha 28 de Abril de 1555, hay una nota que dice así:

«Francesquín, flamenco, que se cita en esta partida, fué un criado muy querido del Emperador Carlos V, á quien encargó

*de la crianza de D. Juan de Austria en esta villa. Consta en la Descripción de Leganés, que para en la Librería del Escorial y en la Crónica de los Carmelitas Descalzos de Loeches.»*

Madrid 17 de Octubre de 1913.

JUAN PÉREZ DE GUZMÁN.

---

#### IV

#### OBRAS DE D. F. FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT

##### I

#### **Príncipes y caballeros.**

En uso de la facultad que le conceden los Estatutos de nuestra Academia, el señor Director ha tenido á bien designarme para informar acerca del libro, poco ha publicado, que con título de *Príncipes y caballeros*, forma el volumen primero del conjunto rotulado *Obras de D. F. Fernández de Béthencourt, individuo de número de la Real Academia de la Historia.*

Grata como me es siempre la lectura de un buen libro de Historia, grato me es también en casos tales el ejercicio de la facultad crítica, que parece satisfecha de sí misma al penetrar en la entraña del pensamiento del autor, al saborear las bellezas de la obra, al apreciar y discernir la conformidad ó disconformidad que pronto provoca la lectura entre el autor y el lector, en materia de fondo como de forma, en lo tocante á escuela histórica como en la expresión literaria, en la elección de asunto, en el modo de desarrollarlo, en todo aquello, por fin, que, fundido y envuelto, resuélvese en una producción original en que se destaca vigorosamente una personalidad.

Pero si la obra de referencia se debe á un colega ilustre hacia quien el momentáneo  *censor* se siente unido por los lazos de una