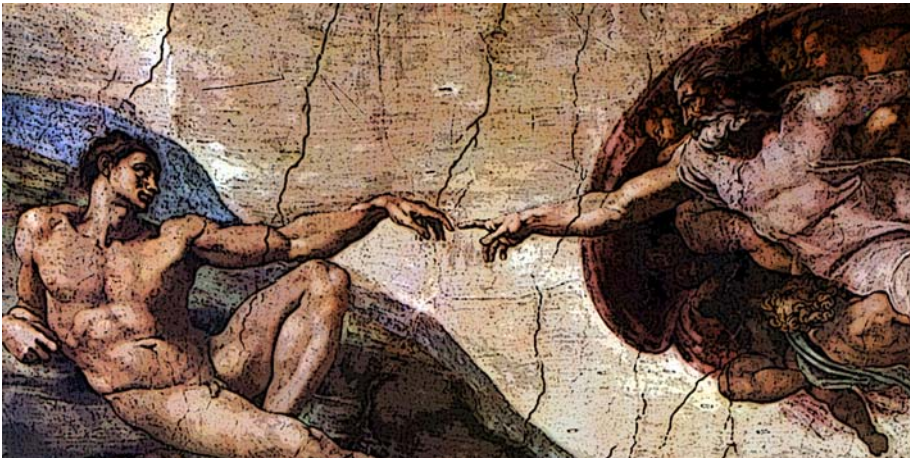
DE LA TRANSMISSION

Formes et Discours



Sous la direction de Montserrat PRUDON-MORAL

Université Paris 8

TRAVERSES

DE LA TRANSMISSION
Formes et Discours

Sous la direction de Montserrat PRUDON-MORAL

Université Paris 8

TRAVERSES

TABLE

Quelques clefs pour la navigation……..p. 7
Montserrat Prudon-Moral

ESCALE 1 : *Vu d'ailleurs*

Étude 1 ***Brésil A/R***……..p. 16
Lucette Petit

Étude 2 ***Transculturation en Guinée de langue espagnole***…… ……..p. 28
Fabiola Ayissi-Ecot

Étude 3 ***Poésie visuelle : France/Japon*** ……..p. 50
Marianne Simon-Oikawa

Étude 4 ***Découvrir C. Tarkos***……..p. 70
Arlette Albert-Birot

ESCALE 2 : *Si proche si lointain*

Étude 5 ***Eugenio d'Ors : dans le ventre des poissons***……..p. 84
Gilles Lastra de Matias

Étude 6 ***Art et Littérature Paris/Madrid/Barcelone***…… ……. p. 98
Laetitia Branciard

Étude 7 ***De l'acclimatation de l'art et de la poésie préraphaélite en Catalogne à travers l'exemple d'Alexandre de Riquer***……..p. 112
Elisée Trenc

Étude 8 ***Transmissions : Culture de l'exil en question*** ……..p. 130
Maria Llombart Huesca

Étude 9 ***Faut-il oublier Barcelone ?*** …… p. 144
Montserrat Prudon-Moral

ESCALE 3 : *Le chant des sirènes*

Di(art)logue : **Hubert Haddad** (écrivain)
Serge Kantorowicz (peintre) …… p. 164

Ainsi Six commentaires
Julien Blaine……p. 170

Publications Traverses……p. 177
Remerciements……p. 178