

ENRIQUE FERNANDEZ LUMBA.

Latido constante y férvido de lo  
hispano en Filipinas.

Este gran caballero, <sup>de fe y virtud</sup> ~~de~~ ~~razas~~ franciscanas,  
nos viene, día a día, sus torres levantando  
para cantar en lo alto, con voz de sus campanas,  
del habla castellana, el "como" el "que" y el "cuando"

El "como", el "qué" y el "cuando" de raíces hispanas:  
cómo en tierras malayas se fueron arraigando,  
qué ~~razas~~ dieron frutos a ~~las~~ flores paganas,  
cuando soles cristianos los fueron madurando.

Agua mansa, sin truenos, sobre reseco ambiente,  
el hilo de su verbo encarrila un aliento  
que quiebra indiferencias con voz de lo silente.

Vá horadando la roca su gota persistente:  
ya le estan escuchando el pájaro y el viento;  
mañana será un pueblo la flor de su simiente.

Galapagar, Agosto, 1965.