COMEDIA FAMOSA.

DESDE TOLEDO A MADRID.

Del Maestro Tirso de Molina.

Personas que hablan en ella.

Doña Mayor.	*Don Alonso viejo.*	*Casilda.*
Don Baltasar.	*Medrano.*	*Don Felipe.*
Don Luis.	*Doña Elena.*	*Carreño.*

Don Baltasar en traje bizarro de camino, por lo alto de el teatro embaynaudo la espada.

Balt. Milagro fue no matarme
quando el texado saltè.

Baxa al tablado desde arriba hablando por vna escalera que avrà en el.

La casa ignoro en que entrè:
si en ella podrè librarme.
de la justicia? escalera
es esta, luz ay aqui,
si le matè defendi
mi vida: la vez primera,
que llego Toledo a verte,
de este modo me recibes?
a estrangeros apercibes
agrados, y a mi la muerte?
ruido en la calle siento:
diligencias por mi harà
la justicia, abierto està,
y con luz este aposento,
entrarè a fauorecerme
en èl, de quien le habitare.

Cierra la puerta de golpe.

Su piedad mi vida ampare,
que bien puedo prometerme:
de la autoridad, y traça
de esta noble habitacion,
que sus señores lo son:
el riesgo, que me amenaça,
assegura la nobleça,
que en tales casas se crìa;
sin aduertir lo que hazia,
cerrè la puerta: la pieça
està tambien adornada,
que califica a su dueño: [ñor,
señores, no ay nadie aqui? al sue-
el que habita esta posada
pagarà el comun tributo:
vna cama de tabi
està descompuesta aqui,
socorro pido sin fruto:
poco ha que sola quedò,
porque entre su ropa aduierto,
que a semejança de el muerto,
que el alma desamparò,
conserua el calor vital

Tiro-

© Biblioteca Nacional de España

Todo lo que aqui se và pintando, ha de auer alñadamente en el tablado.

en muestras de lo que fue:
valgame el Cielo! que harè?
Viose confusion igual?
Hallandome aqui encerrado,
doy sospecha a vna baxeça
indigna de le nobleça
que mi sangre ha professado.
No es mejor salir, y dar
quenta al dueño desta casa
del infortunio que passa
por mi, y humilde obligar
su generoso fauor?
Quiē lo duda? Ay Dios! la puerta
que hallò mi temor abierta,
la cerrò el mismo temor.

Procura abrirla puerta y no puede.

Que es esto enemiga estrella?
De golpe es, y sin la llaue,
solo amor, y el hurto sabe
aueriguarse con ella:
si arranco la cerradura
con la daga, soy perdido,
pues los golpes, y el ruido
que al dueño auisar procura,
ha de aumentar la sospecha
de quien puertas descerraja;
por todas partes me ataja
la fortuna satisfecha
de ordinario en perseguirme;
valgame Dios! que de cosas
se es labon an prodigiosas
de que no puedo euadirme:
Ay sucessos mas atrozes?
Si el huesped buelue, y me vee
aqui, como prenendrè
(Cielos) las primeras vozes
que han de alborotar la casa,
y calle, que me persigue,
antes que cortès le obligue
a escucharme lo que passa?
Vna ventana ay aqui,

Assomase à ella.

echarme della es mejor,
su altura me causa horror,
Cielos! donde me meti?
Muger parece que mora
esta quadra, cerrado es este,
porque mas riesgos me apreste
mi estrella perseguidora:
pues claro esta que al instante
que me vea, hara mayor
mi presencia su temor,
y que no ha de ser bastante
mi humildad a assegurarla;
si, muger es principal,
que tanto adorno, y caudal
basta, ausente a autoriçarla:
sillas baxas, contadores,
bufetillos de marfil,
y eumo, tinar femenil,
arquillas, aguas de olores
en pomos (si ya no son
Iordanes, cuyas virtudes
efimeras juuentudes
venden a la ostentacion)
publican quien es el dueño:
sobre este bufete estan
ropa, y basquiña, que dan
muestra de no ser pequeño
el valor de quien las viste:
a penas el oro en ellas
permite lugar de vellas;
a venir yo menos triste,
en la beldad contemplara
de quien son cortesa esfera.
Encima la cabeçera
(que poco el temor repara!)
ay medias, y zapatillas,

Dobladas donde dize.

en cuyo ambar, y rosetas,
pudieran gastar Poetas

© Biblioteca Nacional de España

Toma vn Zapatilla.

dos resmas de redondillas:
que pequeña el alma es
que se organiça en su estrecho!
traiga este meltadre al pecho
quien le calça, y no en los pies.
Las ligas, aunque dobladas,
muestran la curiosided
de su impia ociosidad,
guarnecidas, y encarnadas.
Almohadilla, y bastidor
estan sobre aquel estrado,
no es tan ocioso el cuidado
de quien haze esta labor.

Encendida sobre vn bufetillo.

De cera es esta bujia,
y de plata el candelero:
al passo que considero
la autoridad pulicia,
y adorno que viendo estoy,
crece en mi, con el respeto
el rezelo: estraño aprieto!
forçosos motiuos doy.
No serà bueno matar
la vela, por si entra a escuras,
y sin verme, mis venturas
me pueden fuera sacar?
Si, que detras de la puerta
(en acabando de abrir)
seguro podrè salir:
pero no, que la luz muerta
los indicios acreciento
de mi sospechosa entrada:
si de gente acompañada
buelue, y en este aposento
me ven, quien podra obligarlos
a que mis desgracias crean?
Que de males me rodean!
que mal que puedo escusarlos!

Paseandose.

mucho tarda, que he de hazer?
Rendirè a sus pies mi espada;
pero estando ensangretada
mas la obligarè a temer.
que a lastimarse de mi
persuadirela cortès,
arrojandome a sus pies,
podra ser la obligue ansi.
Y quando no, y vozes diere,
padre, ò tio acudira,
que piadoso escuchara
lo que humilde le dixere;
lastimarase de vn caso
tan digno de su fauor,
hara alarde su valor,
dando a mis desdichas passo,
desmentira mi presencia
sospechas ocasionadas;
de mocedades passadas
su vejez teendra experiencia?
direle cuyo hijo soy
si en Cordoua acaso estuuo,
ò noticia alguna tuuo
de mis padres, libre estoy,
algo aliente mi sossiego
con esto, que dello tarda!
lo que padece el que aguarda!
cada vez que a tocar llego
la cerradura, imagino
que tengo de hallarla abierta,
que cerrase yo la puerta!
nunca es cuerdo el desatino.
Cansado de pasearme
estoy, quierome assentar:
anoche con caminar,
agora con desvelarme.

A la cabeçera de la cama se sienta en vna silla.

En el sossiego primero
combido al sueño, y reposo,
mas no duerme el cuidadoso
que espera lo que yo espero.
Valgame Dios, si muriò
el ignorante atreuido?

Que

© Biblioteca Nacional de España

que ciego, y inadvertido
por otro me acometiò!
confession dixò, ò enfadoso
sueño! que a quien le tributa,
si como pobre executa,
cobra como poderoso:
por lo menos dormitar
se me puede permitir,
que al ruido de el abrir,
facil serà despertar.

Duermese, y salen Casilda criada con candelero de plata, y vela encendida de cera; alumbrando a Doña Mayor en enaguas, con vn rebozino, abre la puerta primero, que entre con la llave, que trae en el cordon assida.

May Iurara Casilda, yo,
que me dexè abierto aqui.
Cas. Si cerro el viento tras ti,
tu descuido reprehendio.
May. Esta vez pensè quedar
sin padre.
Casild. Quando muriera,
nunca otro mal nos viniera.
Mayor. Estàs loca?
Casilda. Es vn pesar
el de herencias, segun siento,
que aunque cubierto de luto,
llora risas por el fruto
que espera, como el sarmiento:
no son mortales los daños,
que la hazienda consolò.
May Mas quiero a mi padre yo,
Dios me le guarde mil años:
riguro! los accidentes.
Cas. Iurara que se moria.
May Ya duerme.
Casilda. Tal vaterìa
huuo de paños calientes.
May. Que enfermedad tan pesada!
Cas. En los viejos es comun,
que en ellos sin ser atun,
no come el mal sino hijada.
May. Vete Casilda a acostar,
pues ay luz en mi aposento:
que hora es?
Casild. Campanas siento,
que deben de despertar
al Alua. *May.* Tan tarde?
Casilda. Agora
madruga la Primauera
de las flores, camarera,
y abotonalas (señora.)
Ma. poetizas? *Ca.* Que he de hazer,
andar al vso es razon;
de criticos, y vellon
no nos podemos valer,
prouome tambien la tierra:
quando piensas leuantarte?
May. A las diez.
Cas. Vendrè a llamarte,
y a vestirte? *May.* Vete, y cierra.

Leuase la luz, que traxo, y cierra de golpe,

Durmiera yo con sossiego
de desvelos jubilada,
a estar detenbaraçada
el alma, que al gusto entrego
de mi padre, mas que al mio;
a casarme a Madrid voy,
y enamorada no estoy,
voluntad no es desvario?
direis que si, y con razon,
que tiene (ò serè ignorancia)
amor la primera instancia,
y essotro la apelacion.

Quitase el rebozino.

Dormir sobre ello es forçoso,
ni le quiero mal, ni bien,
no resistiendo el desden,
bien me suena esto de esposo:
componer mi cama quiero;
ay cielos! quien està aqui?

mues-

© Biblioteca Nacional de España

muerta soy! triste de mi!

Toma la vela en la mano, và a la cama, ve a don Baltasar, cae desmayada a sus pies, muerese le la vela dexala caer con candelero, despierta al ruido don Baltasar alborotado.

Balt. No ay prisiõ donde ay azero,
ofendile acometido,
aun no deuo estar despierto:
ò se gastado, ò se ha muerto
la luz, que de ello he dormido?
Ay cielos! quien està aqui?
Vn bulto siento a mis pies:
Iesus mil vezes! quien es?
si el hombre a quien muerte dî
viene por disposicion
de el cielo a enfrenar mi vida?
sin culpa fui su homicida,
el le busco la ocasion:
esfuerço animad el pecho,
y ameriguad desventuras,
cerrado, solo, y a escuras
en tan no esperado estrecho!

Tienta los cabellos, y ropa de la dama.

valgame Dios! si el sentido
del tacto vengo a creer,
esto que toco es muger,
los cabellos, y el vestido
aumentan mi confusion,
ò siempre engañoso sueño!
si es el esperado dueño
de esta noble habitacion?
sin duda debiò de entrar,
y el assombro repentino
de verme aqui quando vino
la deuiò de desmayar:

Tienta el pulso, y la frente,

no pulsa el vitar calor
su frente parece yelo,
si es muerta? ay mas males cielos!
todo esta noche rigor!
abierta se dexaria
la puerta, si descuidada
la espantè desde la entrada.

Alça la vela de el suelo.

Què es esto, otra luz traia?
huyendo quiero escusar
la muerte, que espero cierta,
atiento busco la puerta;
pero mal la podrè hallar,
si impidiendo mi salida
la fortuna la cerrò,
mi verdugo he sido yo.

Buelue atiento, pone la mano sobre su coraçon, asela de los braços, y procura boluerla en si.

Con vna muger sin vida,
y aqui encerrado, quien venga
que satisfacion oirà,
ò que escusa obligarà
a que compassion me tenga?
podrà ser que viua estè?
faltos le da el coraçon,
que del mio alientos son:
como en si la boluere?
señora! señora mia?
alentaos, bolued en vos,
no temais.

May. Madre de Dios!

Balt. Ya torna.

Mayor. Virgen Maria!

Balt. Viuiendo restituis
otra vida que aunque ignora
quien sois.

May. Que es esto? a tal hora,
y en tal parte (don Luis)

Leuantase assustada, teniendola el de los braços.

el tiempo cohechais al sueño,
y para que mas me ofenda

hur-

© Biblioteca Nacional de España

hurtais vuestra misma hazienda,
que oy creyò llamaros dueño?
tanto ay desde aqui a dos dias
que acortais al vicio plaços?
soltad (descortes) los braços,
que aborrecen grosserias:
no intentreis (amante falso),
hazañas, que desdorais
mientras libiano trocais
el talamo en cadahalso,
que es barbaro proceder
el que mancha vuestra fama,
aun para vna comun dama,
quanto, y mas vuestra muger;
pues si la ocasion buscasses
en que mi padre estuuiesse
enfermo, y la noche os diesse
el tiempo que malograstreis
vuestro grosero interes
ha despertado mi oluido,
que no serà buen marido
quien fue amante descortes:
mal voluntad grangeais,
que de vos haziendo caso.

Bal. Passo (mi señora) passo,
que no soy el que juzgais,
no deis voces, sossegaos,
lastimaos de mi por Dios.

May. Como? no sois D. Luis vos?

Balt. No señora, reportaos.

May Ay cielos! *Bal.* Vn cauallero
de su estrella aborrecido,
y esta noche perseguido
de desgracias, forastero,
y tanto, que ayer llegue
a esta Ciudad, acosado
de la justicia, al sagrado
de esta casa, donde entre
peligros atropellando,
pide en su naufragio puerto;
dexè a vn ignorante muerto,
senti venirme alcançando
quien solo pone temor
con el nombre, y la presencia,
(no sabe hazer resistencia
a la justicia el valor)
escusè con retirarme
impetus de la crueldad,
la noche, y comodidad
de estas calles, a ampararme
se ofrecieron: entrè en vna
estrecha (las mas lo son)
metiome mi confusion
guiada de mi fortuna,
por vna casa pequeña
a su texado subi,
saltè al de esta, desde alli
(el temor todo lo enseña)
el me guiò a que baxasse
por la escalera presente:
vi luego esta quadra enfrente,
entrè, y sin que consultasse
al discurso, la cerrè,
haziendo impossible ansi
mi salida: requeri
puerta, y ventana esperè,
y de discursos cansado,
de temores combatido,
de puro velar dormido,
y durmiendo desvelado,
de la ocasion lastimosa
que a declararos me atreuo,
aun que si con ella os mueuo
a compassion, ya es dichosa.

May. No sè si compadecerme
de vos, ò si me engañais,
que los que de noche entrais
donde sin recelos duerme
el recato, ya trauiesos,
ya indignos vsurpadores
de las haziendas, y honores,
soleis disculpar excessos,
con desgracias que fingis,
y lastimas que inuentais,

pues-

puesto que ocasion me dais,
conforme vos la dezis
de que a la parte mejor
atribuya este accidente,
que a no estar vos inocente
de culpas, contra el valor
que essas palabras arguyen,
siempre los atreuimientos
se acompañan de instrumentos
que las llaues sostituyen.
Lampara ay en la escalera,
esperadme aqui, y traere
vna luz. *Bal.* Dichosa fue
mi desdicha; ya quisiera
ver dueño de discrecion,
tan digna de celebrar,
la vela deueis buscar.
Busca la vela, y dasela èl.
May. Matòla mi turbacion.
Bal. Y yo en el suelo la hallè,
examinando asustado
peligros de mi cuidado.
May. Dadmela, y la encenderè,
Bal. Veisla aqui, tomad.
May. Que es della? *Bal.* Esta es.
M. Esperadme aqui. *Abre la puerta*
Bal. Manteca de açar senti
al tocarla, si es tan bella
como blanda (suerte mia)
sera (afrentando el metal)
candelero de cristal
el trono de la bujia.
Que diuina perfeccion!
Sale con la luz.
poco a poco resplandece
la mañana que enriquece
flores que su afeite son.
Pero tanta agregacion
junta, al mismo Sol cegara:
luz los ojos, luz la cara,
luz en las manos tambien.
Prodiga de luzes, tem,
que mas te quisiera auara:
si tantos rayos produces,
que hara quando a verlos llega
la voluntad que se anega
entre pielagos de luzes?
Si a los ojos las reduzes,
ellos sobran, dà lugar
a que te puedan mirar
los que deslumbrar procuras,
que mejor me estaua a escuras
si por verte he de cegar.
May. Bien al hueped aplaudis
que agora necesitais:
bien la opinion restaurais
que cortès restituis,
aunque lisonjas fingis,
obligada las acepto,
no poco vfana os prometo
que os aya en algo seruido,
por el talle bien nacido,
por las palabras discreto:
de donde sois? *Bal.* Cordouès.
May. Donde assistis?
Bal. En Madrid.
May. Y a que venis acà? *Bal.* Oìd.
May. Dexaldo para despues,
que amanece ya. *Bal.* Interès
sera tener ocasion
de boluerles a ver. *May.* Son
mis males mas presurosos
Bal. Como? *Ma.* Rigores forçosos
violentan mi inclinacion:
casanme, y lleuanme fuera
de Toledo.
Bal. Quando? (ay Cielos!
May. Esta tarde.
Bal. Entrad por zelos
amor, para que yo muera,
May. Madrid mañana me espera,
para cautiuarme. *Bal.* Ya
Madrid, madrastra sera,
y esperaos el venturoso,

© Biblioteca Nacional de España

mi enemigo, y vuestro esposo
alli? *May.* No.
Bal. Luego aqui esta?
May. Por mi vino: passais vos
delante? *Bal.* Passarè
de amor a zelos, en fee
de que me matais los dos;
que es esso Tirano Dios?
May. Que adelante passais? *B.* Mas
de lo que pensè jamas,
que amor que zeloso adora,
passa adelante, señora,
en vez de boluer atras.
Mas quãdo no a acompañaros,
mal dexara de seguiros
quien adelanta suspiros
que buelan a aposentaros
May. Ni quiero credito daros,
ni admitir empeños puedo,
que puesto caso que quedo
entretenida en oirlos,
no podrè restituirlos
en saliendo de Toledo.
Yo he de casarme en llegando,
de que sirue edificar
torres que se han de quedar
en los cimientos? Buscando
con los pensamientos ando
como sacaros de aqui,
sin que corra en vos, y en mi
riesgo el credito, y honor,
y entre todos el menor
es peligroso *Bal.* Ay de mi!
que os pierdo al tiẽpo q̃ os gano
May. Mas fuerça es daros remedio
la quadra pared en medio
es de don Pedro mi hermano:
solo fia de mi mano
la llaue, quando se ausenta:
estalo agora, si intenta
vuestra cordura no dar
en casa que sospechar,
(que temo que alguno os sigta)
que os encerreis me parece
en ellas mientras que passa
la noche, y se abren en casa
las puertas pues ya amanece,
esse medio se me ofrece;
conque no ay que rezelar,
pues tiene luego de entrar
tanto deudo a despiderse,
que abriendoos (sin aduertirse)
tendreis de salir lugar:
que os parece? *Bal.* q̃ os partais,
que os casais, que muerto quedo,
que nunca yo de Toledo
fuera hueped. *May.* Bien fingis;
seguidme. *Bal* Que don Luis
es este que me atormenta?
May Iuuentud, nobleça, y renta
califican su valor,
mas donde falta el amor,
de lo demas no hagais quenta.
Bal Sin amor, y os cautiuais?
May. Quierelo mi padre assi,
que he de hazer? Ya consenti;
pero vos como os llamais?
Bal. Para que lo preguntais?
Don Baltasar fui primero;
ya que os amo, y desespero,
esfera de zelos soy;
llamadme zelos desde oy,
que es el nõbre que mas quiero.
May. Donde posais? *Bal.* Posè ayer
con don Felipe Chacon,
y oy posana mi aficion
en vos misma, que he de hazer,
si ya en ageno poder
lloro mi esperança vana.
M. Seguidme. *B.* ó en fin mañana
os casais? *May.* Don Baltasar,
creed que me he de casar
por vos, muy de mala gana. *V.*
Sale D. Diego, y Carrcño de camino.

Die.

© Biblioteca Nacional de España

Dieg. Que en Madrid
no me aueis visto?
Car. Ni en Madrid,
ni en otro cabo.
Dieg. Ciego estais.
Car. No es caso brauo?
no os conozco viue Christo.
Dieg. Vuestro nõbre no es Carreño?
Carr. Este apellido me diò
el padre que me engendrò.
Die. Pues yendo con vuestro dueño
de dia, y noche a mi casa,
tan domesticos en ella
los dos, que forma querella
de lo que en su ofensa passa,
auiendo don Baltasar
sido casi su señor;
pues que le tuuo su amor
en puntos de desposar,
sois vos tan desconocido
como èl?
Carreñ. Biçarro mancebo,
confiesso lo que la deuo
a essa dama, mas no he sido
tan dichoso, que alcançasse
a conoceros alli,
ved lo que quereis de mi,
y por ignorancia passe
mi inaduertencia, que basta
la noticia que me dais
de essa casa, donde estais
tan ducho, vengo de casta
oluidadiza no puedo
desdezir de mi linaje, I
si en Madrid fuisteis su paje,
y pretendeis en Toledo
acomodaros, anoche
llegamos estropeados
de assentaderas, cuidados,
y zelos en vez de coche;
en dos mulas nos traxeron,
(por mejor dezir batanes)
tafiletes nos boluieron:
no sè lo que aqui estaremos;
pero en mi pobre racion
tendreis el mejor quiñon,
y la cama partiremos,
con los demas requisitos,
de vna lacaya amistad
en que gozeis por mitad,
chinches, pulgas, y mosquitos.
Dieg. La oferta (Carreño) estimo,
no obstante que me agrauiais,
en que no me conozcais:
yo soy de D. Ana primo.
Carr. Primo suyo vos señor?
feliz quien tal prima tiene,
y desde la corte viene
a ser su Procurador:
en esto de primos sè
poco, y aunque no mirasse
en vos quando alli os hallasse,
desde agora os seruirè
por la primogenitura
que aiegais, como acreedor
de el regalo, y el fauor,
que deuo a su fermosura:
que de vezes liberal
añadiò al reàl, y quartillo
otro, que aunque era sencillo
era suyo, y era vn real:
aun no he roto las balonas
que me diò de tres en tres:
mi señora D. Ana es
digna de arrastrar coronas:
mal aya el malo, y los zelos,
que bodas descompadraron,
a mi dueño desterraron,
y en mi renouaron duelos;
porque si ella mi ama fuera
fama solo me faltaua,
mas ya que todo se acaba:
adonde de essa manera
camina vuessa merced?

Dieg.

© Biblioteca Nacional de España

Dieg. Agrauios que en hora tocan
hasta las piedras pronocan:
su esposa mi prima fue
en la opinion de quien vea
la frequencia con que entraua,
y su casa visitaua
de noche como de dia:
papeles no aueriguados
del tiempo en que se escriuieron,
bastantes indicios fueron
para despertar cuidados,
mas no para despreciar
tal muger, tal opinion.
Car. Tiene estraña condicion
si empieça don Baltasar:
no darà a torcer su braço
si le queman, es temoso,
y todo amante zeloso
vè por tela de cedazo:
no ay hazerle aueriguar
lo que ay en esto, y que de xè
este camino, es hereje
quando dà en cabeçear:
pero si diò vuestra prima
en guardar papeles tanto,
que lo sienta no me espanto:
quien guarda lo que no estima?
Dieg. Antes de puro oluidados
los juzgaua ya perdidos.
Car. Ya sabeis, que despedidos
los papeles, y criados,
son enemigos de casa,
que vnos, y otros, por vengar
su enojo suelen cantar
a quantos ven lo que passa:
mas si se quieren los dos,
y la verdad le dezis,
(ya que en su busca venis)
assegurandole vos
boluera el pajaro al nido.
Dieg. No es esso lo que pretendo,
D. Ana teme, y yo entiendo
que se da por ofendido
D. Baltasar, porque aqui
tiene dama que diuierte
su primero amor, desuerte
que la oluida; y siendo ansi
no le esta bien a mi prima
dar satisfacion en duda,
a quien ingrato se muda,
y sus prendas desestima:
si esto puedo aueriguar
ausencias, y desengaños,
suelen (restaurando daños)
aborrecer, y oluidar:
pero si rezelos son
los de que de Madrid le sacan,
(que aunq̃ atormentan se aplacã
dandoles satisfacion)
entonces descubrirè
quien soy, a lo que he venido:
D. Ana esto me ha pedido,
es mi sangre, no podrè
permitir que pierda el sesso,
amante quanto zelosa.
C. Soy cuerdo, como ella hermosa:
mas lo que yo alcanço en esso
es, que si don Baltasar
estuuiera arrepentido,
tanto de auer ofendido
a Dios, como de dexar
a D. Ana, ya pudiera
embidiarle vn capuchino:
mil vezes de este camino
entendi que se boluiera;
porque tirando de el freno
a la tal cabalgadura,
y buelta la fachadura
a Madrid (entre sereno,
y nublado, entre llorosso,
y airado, quiero dezir)
suspiros vi despedir
de vn Durandarte amoroso,
y suspirando yo, y todo,

© Biblioteca Nacional de España

por la falta que me hazia
el cogin, que no traia,
huuo suspiros de modo
en toda aquella jornada,
que tambien nos imitaron
las mulas, pues rebuznaron
aûsencias de la cebada:
y afirman sin ser perjuros,
los Grafieles del meson,
que en mulas rebuznos son
sospiros caualgaduras:
Deziale yo, señor.
pon tus zelos en oluido,
buelue a casa pan perdido:
zelos, espuelas de amor,
aunque pican al amante,
andan (segun vn Poeta)
como rozin de Gaeta,
mas àzia atras, que adelante.
que hemos de hazer sin Madrid?
fuerça es que tu herror cõfiesses:
buelta buelta los Franceses,
con coraçon a la lid:
y el picaua, respondiendo
no ha de verme la tirana
de sus ojos: ya doña Ana
se ha acabado, yo me entiendo,
la ausencia mis zelos sane:
hasta que en vna vereda
con la grande poluareda
perdi nos a don Beltrane:
(Digo que a Madrid perdidos
de vista) ved segun esto
si su amor es manifiesto:
y que pues no despedimos
las mulas, quan poco avrà
que negociar, si le veis
pica que allà nos torneis.

Dieg. Y el agora donde està?

Car. Apeamonos los dos
en casa de vn cauallero
su amigo, que aqui frontero
viue; mas no sè por Dios
donde fue anoche a jugar,
que aunque le hemos esperado
con lo cozido, y assado,
ni se ha venido a acostar,
ni sè que sea cortesia
hazer que vn huesped aguarde
tan noble, desde ayer tarde
hasta agora, que es de dia.

Dieg. Y no quereis vos con esso,
que tenga sospechas yo
de que a mi prima dexò,
porque aqui le quita el sesso
algun Toledano hechizo?

Car. Yo por lo menos no sè
que aya hasta aqui quien le dè
por rondarla romanizo:
el jugar aliuia duelos,
y avrase mi amo picado,
que Galeno ha reçetado
las pintas contra los zelos:
Mas veisle aqui donde viene
con D. Felipe Chacon.

Dieg. En esta averiguacion,
Carreño, assentar conuiene
si he de darme a conocer,
y a mi prima restaurarle,
o si tengo de dexarle:
facil os serà saber
si tiene dama, o el juego
esta noche le entretuuo,
y en sabiendo donde estuuo,
boluer a auisarme luego.

Car. Puntual procurador
hazeis, yo os imitarè:
pero donde os hallarè?

D. Azia la Iglesia Mayor. *vanse.*

Salen Don Baltasar, y don Felipe.

Felip Sucessos me aueis contado
impossibles de creer.

Balt. Las siete deuian de ser,
quan-

© Biblioteca Nacional de España

quando en la sala encerrado
(q̃es de su hermano aposento)
oygo abrir vna criada,
que risueña, y despejada
me dixo, estareis contento
cauallero, de auer sido
inquieto desvelador,
de quien (no sè si de amor)
esta mañana ha dormido
por vos tan poco, que està
dando esmalte a dos ojeras:
contadome ha sus quimeras,
porque si a casarse và
oy a Madrid, que otra cosa
sus vanos desvelos son;
salid, y de esta ocasion
infeliz, aunque amorosa
os oluidad, pues perdeis
aun tiempo lo que ganais:
vida matando me dais
(respondi) como quereis
que ingrato oluide fauores
de quien mi dicha es deudora?
socorriò vuestra señora
mi peligro en los temores,
que ya sabreis; podre yo
si de ellos me he de acordar
mientras viuiere, oluidar
a su hermoso dueño? no:
id, cauallero, con Dios
(replico) y saliò conmigo:
mas que me dareis si os digo
que està llorando por vos?
Respondila, esta cadena,
aunque incredulo lo dude;
la gente de casa acude
(dixo) andad en hora buena,
y haziendoos encontradizo
en Cauañas, ò en Olias,
alibiad melancolias
de quien os juzga su hechizo:
por ser la cosa primera
que os encarga mi señora:
ventura es de quien la adora
(dixe) baxè la escalera,
y por diuertir la gente
de casa, que en el zaguan
estaua: dixo, Don Iuan
escriuame breuemente;
bolui en vuestra busca luego,
donde noticia os he dado
de la noche que he passado,
de mis desdichas, de el fuego
que nueuamente me abrasa,
de el impossible que adoro,
de vn Sol de quien me enamoro,
q̃ oy me ha muerto, y oy se casa.

Fel. Notable auentura ha sido:
doña Mayor de Toledo
serà la dama (si puedo
sacar de lo que os he oido
la verdad, por conjeturas)
Don Luis de Salaçar
con ella se ha de casar,
porque hechas las escrituras
desde Madrid supe yo,
que en Toledo le esperauan:
sus partes, y hazienda alaban,
pero su ventura no;
supuesto que ha de ser dueño
de quien no le quiere bien:
pero seos dezir tambien,
que no es el fauor pequeño
que su prima doña Elena
me haze, y viue en su casa.

Balt. Ay don Felipe! esto passa?
irremediable es mi pena.

Sale Carreño.

Car. Esperalde por aì
con la cena, y con la cama.

Bal. Carreño? *Car.* Vna casi dama
preguntando esta por ti.

Bal. Que dizes? ay huesped mio!
si me busca la criada

de mi medio mal casada?
Fel. Podra ser? *Car.* De desafio:
trae el manto, o la vitera,
que solo enseña medio ojo:
no eres negociante flojo,
tan presto ay estafetera?
Ayer venido, oy buscado?
no se lo arriendo a tu sueno.
Balt. Di que entrè, y calla Carreño.
Car. Entrè, y callo: oye el recado.
Casilda de medio ojo.
Cas. La persona, que sabeis,
que os buscasse me mandò,
y este para vos me diò,
Dale va papel.
de respuesta seruireis
vos mesmo, si agradecido
no oluidais obligaciones
primeras, y ahorrad renglones,
y cumplid lo prometido.
Quierese ir, y detienela.
Balt. Assi os vais? que prisa es esta?
Cas. Dala el desposado. *Bal.* Oid.
Cas. Desde Toledo a Madrid
podreis ser vos la respuesta. *Vase.*
Car. Rey de armas es la muger,
retos sus palabras son,
mas dama con cedulon,
viue Dios que es de alquiler.
Balt. Ay dicha mas infelize?
hallazgo mas perdidoso?
Fil. El caso està bien dudoso;
mas sepamos lo que os dize.
Lee el papel.
Lee. Esta mañana han hallado
muerto a vn criado de casa:
ved si es cuerdo, quien se casa
en dia tan desdichado?
vna litera ha buscado
la mucha solicitud,
de quien me mata en salud:
porque si, como imagino
muriere en este camino,
no quede por ataud:
desto que le os dara a vos
antes aueis de alegraros
pues para desempeñaros
yo pagarè por los dos;
siendo assi, quedaos con Dios;
pero si me engaño, y muero,
hallaos presente, que quiero
mandaros el alma, en muestra
que como de hazienda vuestra
sois vos solo el heredero.
Bal. Que os parece? ay tal papel?
tal amar, tal persuadir?
Car. El le deuio de escriuir
en vez de tinta, con miel.
Fel. Sentido, y discreto està:
pero que pensais hazer?
Balt. Hazañas de vn bien querer,
transformaciones verà
en mi Toledo, no escritas
de Ouidio. *Fil.* De que manera?
Bal. Impidireis la quimera
de mi amor, por inauditas,
si os las quento todo junto
los sabreis en estando hecho.
Car. Pobre D. Ana! sospecho
que estàn tocando a difunto
por vuestro amor: a su primo
le voy a dar esta nueua.
Bal. Vamos. *F.* Adonde?
Balt. A hazer prueua
de lo que a mi dama estimo:
àzia el hospital de afuera
(amigo) tengo que hazer.
Fil. Alli? pues que? *Balt.* Conoced
al dueño de la litera
alquilada. *Fil.* Alto, venid.
Bal. Vereis (pues zelos me abrasan)
las marauillas que passan
desde Toledo a Madrid.

© Biblioteca Nacional de España

IORNADA SEGVNDA.

Dentro ruido de coche, y vozes, y luego salen D. Alonso viejo, Doña Mayor en traje de camino bizarra, y Medrano cochero.

Dos. Para, para. *May.* Medrano,
estais sordo? parad el coche hermano,
que voy muerta. *Medran.* La flema:
dalas muchacho, pues el Sol no quema,
que ya se vè Cauañas.
May. Señores? quieren que hechelas entrañas?
Aqui salen.
Parad, ò arrojareme
de el coche. *Al.* Parad, ola. *Med.* Pararemos
con treinta diablos, ea
no malpara: que presto se marea
la dama? yo la digo
que tomara en Madrid este castigo,
que ay hembra que vna noche
no se acosto por solo andar en coche.
Muy à lo Melindroso.
May. Iesvs qual vengo! el alma
traigo en los diẽtes. *M.* Echela en la palma:
gentiles damerias!
legua y media han andado: esta es Olias,
estas sus ventas, llenas
de palominos, baca, y verengenas:
a este andar llegaremos
en dos años (Marina) remojemos. *Vase.*
May. Que solo hemos andado
legua y media no mas? ay tal enfado!
no imaginè yo que era
tan largo el mundo. *Al.* Ponte en la litera
(si te haze mal el coche)
y lleguemos a Illescas esta noche.
May Litera? ni por pienso:
turibulada yo sin ser incienso!
y entre dos machos feos,
sujeta a descorteses bamboleos!
no padre, no me agrada,
descanse en ella tu dolor de hijada,

© Biblioteca Nacional de España

que serà cosa esquiua,
querer que vaya en tumba estando viua.
Alons. O que melindres tienes!
Mayor, repara que a casarte vienes,
oluida niñerias,
y logra sesso, como logras dias.
Mayor. Pues si perdida vengo,
que he de hazer? desde luego te preuengo,
que no serà posible
passar de aqui (si tu vejez terrible
no quiere que me muera,
yendo a Madrid en coche, ò en litera:)
Dexemos la jornada,
ò a Toledo boluamos, si te agrada,
pues es mejor dar buelta,
que entre polbo, y calor, morir embuelta,
dentro de vn calaboço
portatil, para ver do mi mal goço:
Yo no quiero casarme,
si primero pretendes enterrarme:
meteme en vn Conuento,
y no en vn coche, estrecho monumento,
pues quando en el me vea,
aunque cause tristeza, no marea.

Sale Doña Elena, y Don Luis.

Luis. Pues esposa querida,
que aguardamos? *May.* Mayor, estoy perdida:
Señor don Luis, aduierta,
que he de llegar, si voy en coche, muerta:
no estoy acostumbrada
a vn balanço tras otro; la jornada
es larga, si procura
mi salud, ò me den cabalgadura
con sillon, ò en Olias
nos desposemos. *Luis.* Dichas fueran mias
el acortar los plaços,
que ha de lograr mi amor en vuestros braços:
poco ay desde aqui a Canañas.
May. Menos ay de la boca a las entrañas:
señores, yo no puedo
conmigo mas, ò bueluanme a Toledo,
ò lleuenme desuerte,

que

© Biblioteca Nacional de España

que en vez de bodas no lloren mi muerte.
Elen. Alquilen vn jumento,
irà mi prima en el mas acontento,
pues aqui es facil cosa
hallar jamuas. *May.* Inuecion airosa
serà (por vida mia)
que entrémos en Madrid, al medio dia;
en coche el desposado,
y la nobia en jumento angarillado,
dando a risas motiuo,
y yo galanteandole al estriuo.
Alons. Pues que traça daremos
para que tus melindres contentemos?
May. No van quatro criàdos
a mula a su placer acomodados?
escogan la mas mansa
(pues la litera angustia, el coche cansa)
que auiendo aqui herederos
(que en Toledo son casi caualleros)
si diligencia pones,
no faltaràn jamuas, ò sillones:
busquenme vna empréstada,
ò sino demos fin a la jornada.
Sale D. Baltasar de moço de camino, como en los versos se pinta, y Medrano, y Casilda.
Luis. Si solo estriua en esso,
demos la gusto. *Balt.* Vonda pan, y queso
para beber vn trago.
Medr. Berrico? no comeis? *Bal.* Nunca me pago
de manjar que se assienta
en las tripas, con pollos hago quenta:
mis amos? pues, que es esto? *à ellos.*
ya se han cansado? vamos de aqui presto,
que es de noche. *Alons.* No quiere
ir en coche Mayor. *Baltas.* No? pues espere:
la mula que yo lleuo
anda como vna dama. *Alons.* Es de mancebo,
que llaman de camino,
buena serà? *Balt.* A mi quenta: no ay pollino
que ande mas manso, y llano,
y passa vn palmo, y mas del pie a la mano:

© Biblioteca Nacional de España

si gusta de ir en ella,
busquen vnas jamuas que ponella:
May. Mancebo acomodado
sois para vos. *Ba.* De cinco que me han dado
vn coche, y la litera,
escogi la mejor, y mas ligera:
que todo sobre estante
ha de mirar por si: Christo delante.
Luis. Alto pues nos la ofrece,
busquemos entretanto que anochece,
vendidas, ò empreſtadas,
jamuas, ò sillon por las posadas.
Alos. De dos tengo en Olias,
Gonçalo de Aguilera, ò Iuan de Frias,
podran acomodarnos
de todo: aunq̃ sospecho han de estoruarnos
esta noche el camino:
complamosla este antojo, ù desatino.
Luis. Vamos a hablarlos luego.
Alons. Libreme Dios de tu desasossiego.
Vanse estos dos.
Elen. Llegaremos de noche?
May. No es mi estomago, prima, para coche:
mas vos de que manera
aueis de caminar? *dent. D. B.* Yo? a la ligera:
yendo a su lado, quiero
seruirla a pie de su palafrenero:
ya que nos detenemos,
señora doña Elena, merendemos:
baca ay salpimentada,
palominos fiambres, y ensalada.
Elen. Vaya: no vienes prima?
May. No estoy para comer: antes me anima
el fresco que aqui corre,
traiganme en que me asiente. *C.* Braua torre
empina nuestro Olias.
Saca D. Baltasar vna silla de costillas.
Bal. De costillas es esta? *Cas.* Y de artos dias.
Elen. No entra el señor Berrio
a merendar? *Bal.* Ya yo he bebido frio.
Assientase ella.
Elen. De nieue? *Bal.* Lo de el poço:
su-
© Biblioteca Nacional de España

suple essa falta.
Elen. Que alentado moço!
Todos se entran, sino son doña Mayor, y don Baltasar.
May. Pues, señor don Baltasar
que es esto? *Bal.* Lograr venturas,
que en desdichados son cortas,
y largas penas anuncian:
añadir nueuos cuidados
a los primeros que buscan
por donde se libre vna alma,
que mas se enreda, y anuda:
alargar lo mas que puedo
la vida (sino la cura)
de vna voluntad doliente,
en visperas de difunta:
cumplir ordenes seberas,
pues vuestras crueldades gustan
que os salga al encuentro, y oigan
la sentencia que pronuncian
vuestro rigor, y mis zelos;
porque si la ausencia escusa
tormentos por lo distante,
y agrauios que no se escuchan:
presente yo a vuestras bodas
(sin medio, que disminuya
tanto pesar) me atormenten
de vna vez mis ansias juntas.
May. Ansi se desautoriza
valor, y sangre que ilustra
persona de tantas partes?
no pudiera hallar la industria
artificio mas decente?
Balt. Si, pero menos segura
traça, señora, de hablaros
el tiempo breue, que dura
esta infelize jornada:
pues quando su fin se cumpla
le tendrà, viendoos agena
la vida, que os llama suya.
May. Encareced ponderable
lisonjas, que os atribuyan
el descredito, que siempre
dà el amor a quien las vsa:
que yo no he de imaginarme
tan Fenix en la hermosura,
que en mi fingis, engañado
de vna vela casi a escuras,
que en tiempo tan breue crea
finezas, que dificultan
muchos dias de frequencias,
largo amor, y prueuas muchas.
Bal. Pues a no quedar yo corto
en exagerar en suma
el fuego, que por los labios
exhala llamas ocultas:
pareceos a vos señora
que ossaràn poner en duda
indecencias de este traje,
el valor que disimulan?
no estrañeis ver que me alabo,
que quando mi amor procura
impossibles en el vuestro,
contra el hado, y la fortuna,
si quiera para obligaros
a compassion, de quien guia
morir si os pierde; es razon
que os saque de tantas dudas:
don Baltasar es mi nombre,
Cordoua la antigua Alcuña
que me diò apellido, y patria:
en seis mil ducados funda
su mayorazgo mi padre,
y para que mejor luzgan
en mi, que sucedo en ellos,
guardoso los acomula.
manda que assista en la corte,
para que pleitos concluya:
pues si dichoso los venço
(conforme me lo asseguran)
el estado de Marques,
con diez mil ducados junta
mi dicha, y tendrèla entonces
si su dueño os intitula:

Sa-

© Biblioteca Nacional de España

Sacad desto lo que os amo,
y mirad si a ser de burlas
la fee amante que os adora
ossara poner en duda
mi credito: por buscar
peligrosas auenturas
para veros, quando aduierto
que desdichas apresuran
vuestro talamo, y mis penas,
pues siendo mañana, anuncian
triste vejez a mis padres,
y a mis años sepultura.
Nunca yo en Toledo entrara,
o ya que en èl entrè, nunca
me sacara aquella noche
mi desgracia, para injuria
de vna vida mal lograda,
y de vna alma, que confusa
en vuestros mismos fauores,
riesgos de muerte la turban:
q̃ he de hazer (Mayor hermosa)
vos casada? Y yo (sin culpa)
condenado por quereros
a embidiar al que os vsurpa
dos almas, que mi esperança
traçaua enlaçar en vna?
Serà dueño de la vuestra
mañana, y estando junta
la mia (Mayor) con ella,
fuerça es que a seruirle acuda.
Ved el señor que me dais,
ved los zelos conque lucha
vn amor desesperado,
ved a lo que se auentura
quien a su pesar se casa,
y escarmiente en desventuras
agenas rezelos propios,
que la voluntad enlutan.
Llamado os salgo al enquentro,
y en este papel me jura

Sacale.

amor, que me le teneis,
si ya me oluida, y se muda
en fee de la acción que tengo,
presento las escrituras:
dilatad resoluciones,
mientras competencias duran,
no os desposeis en llegando,
muger sois, fingid escusas,
discreta sois, buscad traças,
amante sois, aya industrias;
conque difiriendo plaços
que mi esperança repugnan:
aproueche al que os adora
ser por vos moço de mulas.

May. Como yo de vos creyera
lo que la esperança duda,
y no rezelara engaños
de cortesanas astucias.
Sospecho (don Baltasar)
que pusiera en auentura
por vos todos los respectos
que en la sangre me executan.
El poco conocimiento
que tengo de vos, reusa
lo que el coraçon otorga;
licenciosas trauesuras
os entraron en mi casa,
muerto vn hõbre en la apretura
de sus calles, ved que abonos
en vuestro fauor resultan.
Obligado me obligasteis,
vos cortès, yo dando ayuda
a vuestra seguridad
quedè sola, entrò en disputa
la voluntad, y el recato,
y mientras entrambos luchan,
aquella fauoreciendoos,
y este fulminandoos culpas,
sin dormir, a despertarme
entrò el Sol, a coyuntura
que amor abogado vuestro
ibahaziendo la resumpta
de las prendas que os abonan:

le-

© Biblioteca Nacional de España

leuanteme por ninguna
de las partes declarada,
(puesto que inclina a la vna)
llegò mi padre a este tiempo,
y con èl, el que procura,
sacandoos a vos de el pecho,
que a su imperio me reduzga.
Dieron prisa a esta jornada,
quanto mas corta importuna,
pues si la de Vlisses fuera
lo que la breuedad turba,
se aclarara con el tiempo:
yo sin amar al que injuria
la vuestra, instantes los plaços,
y amor que impossibles busca:
todos estos fueron causa,
que os suplicasse la pluma,
lo que no ossara la lengua,
en principios de amar muda:
que me viessedes deseaua
(antes que llorasse viuda
el alma) casado el cuerpo
en el camino: mas nunca
pudiera yo imaginar
de el valor, y la cordura
que consideraua en vos,
la indecente trauesura
de transformacion tan baxa,
ni he leido que aya alguna
de las que Ouidio entreteje,
que anu admire, y ansi encubra;
prometoos que quando os vi
concertar caualgaduras
con mi padre esta mañana,
diestro en la desemboltura,
y interesable en el precio,
malicioso en las preguntas,
y grossero en el lenguage,
que hizo el alma congeturas,
sobre si erades de veras,
lo que pareceis de burla;
mas satisfizeme luego,
que el alma no se deslumbra,
(quando quiere bien) por sobras,
que verdades disimulan:
aumentastes mis cuidados,
y agradecida, confusa,
me sacaron de Todelo
execuciones caducas:
mi viejo en essa litera,
y en la aborrecible tumba
de el coche, mi prima, y yo,
don Luis, y Casilda, a mula:
vos, y los demas criados,
fingiendo luego mi astucia,
por feriar esta ocasion
desmayos ansias, y angustias,
que han parado en lo presente:
juzgad (si quentas se ajustan)
qual de los dos deue a qual,
y quien alcança en la suma.

Balt. En todo sois mi acreedora,
mas que importa, si desfruta
diligencias de mi suerte,
quien esperanças me anubla?
en Madrid entrais mañana,
ya la noche (ay Dios! que obscura
serà para mi) os desposan;
si en diez leguas no resultan
de mi fee, y vuestros fauores
traças, que cuerdas destruyan
vejezes de vuestro padre,
contrastes de mi fortuna.

May. En menos termino vn rayo
pedernales desmenuça,
sorbe vna tormenta armadas,
y Roma en Numancia triunfa:
donde ay amor no ay estoruos,
ni desecha coyunturas
la necessidad maestra
si los aprietos la apuran:
yà yo no camino en coche,
al estriuo de la mula,
(que siendo vuestra sabrà

ter-

© Biblioteca Nacional de España

terciar en nuestras consultas)
esta noche dispondremos
la que fuere mas segura
a vuestro amor, y a mi fama.
Bal. Pondrè en ella el Nõ plus vltra
de los prodigios, si salgo
con este. *May.* Tengo preguntas
considerables que hazeros,
y es bien que en ellos discurra;
mas quedense por agora
que viene mi padre. *Bal.* Ayuda
amor, que no es noble hazaña
la que no se dificulta.
d. Al. Tendremoste ya contenta?
Hallado auemos jamugas,
plegue a Dios que no te cansen,
ò no caigas. *Bal.* Es la ruzia
vna oueja, no ayan miedo:
no anda mas llano vna burra,
yo irè a su lado, y verà
qual se la tẽgo. *M.* quiẽ lo duda?
d. Lui. Ea (mi bien) caminemos,
la noche (aunque no haze Luna)
es clara, poned el coche,
hermano moço de mulas.
Bal. Hablemos bien, si es que sabe.
Lui. No es vuestro nombre este?
Bal. Lucas
Berrio soy en mi casa;
gracias a taita, y al Cura:
tios tengo Familiares,
y vn hermano, que aun estudia
en Alcalà, y vn pariente
que es Racionero de Murcia.
Lui. Todo esso es calificado,
y apropósito: que injuria
os hago, dandoos el nombre
de vuestro oficio? *Bal.* Ninguna
si el de mi oficio me diera.
Lui. No curais caualgaduras?
Bal. No, mas soy su sobrestante.
Lui. Por vuestra vida! *B.* Y la suya.
Lui. Que tambien ay diferencia
en ellos cargos? *Bal.* Y mucha:
los que en calçones de lienço,
monterilla con la punta
al cogote, y alpargates,
a pata en Inuierno sudan,
son mancebos de camino.
Mas los que en caualgadura
acompañan con espuela,
sombrero, calça de abuja,
su borcegui encima della,
manga, ò jubon de camuça,
capotillo de rajeta,
valona, y liga que cruza,
espada, y daga de ganchos,
estos tales se entetulan
sobrestantes del ganado:
no tengamos baraunda,
hablar como se ha de hablar,
y Christo con todos: vnçan.
Lui. Vaya, no riñais por esso.
Sale Medrano de cochero, con latigo de cordel.
Med. Alto de aqui. *Bal.* Està la rucia
ensillada? *Med.* Y con sus andas
de veinte y cinco. *Bal.* Pues subã
Lui. Yo (esposa) os põdrè a cauallo
Va a cogerla don Luis en los braços, y detienele don Baltasar.
Bal. Passo (hidalgo) que no se via
quitalle el oficio a nadie,
cada qual al suyo acuda.
Lui. Apartate alla grossero.
Bal. Polido no estara ducha
su persona a estos trabajos.
Quiere ponerla a cauallo don Baltasar, y detienele don Luis.
Lui. Ha barbaro.
Bal. Echamos pullas?
Mire que ha de derriballa,
que es cosquillosa la mula,
para quien no la conoce.

© Biblioteca Nacional de España

Ma. Cosquillosa? *Bal.* Es mala cuca.
May. Pues ya no quiero ir en ella.
Alons. Dixelo yo?
Balt. Quien la cura,
y da de comer se amansa.
May. Pues pongame en ella Lucas,
y vaya siempre a mi lado.
Bal. Pegareme como pulga,
mas pagandolo.
May. Se entiende.
Llevala embraços, y vanse todos.
Bal. Alto pues, venga: es de pluma?
Carreño, y don Felipe de camino.
Fil. Aqui tienen de hazer noche
si van a comer a Illescas.
Car. No son las posadas frescas,
pero todo carro, ò coche
en Cañaças da cebada.
Fel. Que mal lugar escogieron!
Car. Venteros lei que fueron,
(como quien no dize nada)
sus fundadores: sacad
de estos principios, que tales
seran los mas principales
desta insigne vezindad.
Fil. Los mas de ellos son mesones.
Car. Aunque es poblacion pequeña
la autoriza la cigueña
de su poço.
Fel. Dio inuenciones
a las tramoyas estrañas,
que celebra el bulgachon?
Car. Si, no fue mala inuencion
la de el poço de Cañaças.
Fil. No hiziera mala comedia
quien la traça aprouechara
de vuestro amo. *Car.* Sera rara,
como no acabe en tragedia,
que lo temo viue Dios.
Fil. Que notable desatino!
Car. Es capricho peregrino,
y aprouandosele vos,
que mucho le executasse?
Fil. Pues yo tengo culpa de esso?
vile tan fuera de sesso,
que porque no se empeñasse
en disparates mayores,
concedi en todo con èl.
Car. Sois lindos cascos vos, y èl
para embadurnar amores:
valgate el diablo por hombre!
acabado de apear,
al instante huuo hallar
reconcomios!
Fil. No te assombre
que fue la ocasion terrible:
de noche vn hombre encerrado,
por la hermosura assaltado,
poderosa, y apacible
de la mas bella muger
que a Toledo da valor,
obligado a su fauor,
y tras riesgos de el temer,
ocasiones de el amar,
influencias de los cielos;
y començando por zelos,
viendo que se va a casar
con persona que aborrece
las dichas que le apercibe,
quan amorosa le escribe,
lo que este lance le ofrece,
y quarenta y dos mil escudos,
que autorizan su hermosura,
que prudencia! que cordura!
que laberintos! que nudos
de Alexandro bastaran
Carreño, a enfrenar el sesso
de vn moço amante, y trauesso?
Car. Bien, mas si a casarse van
a Madrid, de que prouecho
sera la transformacion
de moço de mulas? *Fil.* Son
(quando se vèn en estrecho)
el amor, y la fortuna,

© Biblioteca Nacional de España

mas actiuos, y eficazes,
si en ellos discursos hazes
no saldras con medra alguna.
Todo hombre considerado
luze sus intentos tarde,
peca el sabio de cobarde,
y de atreuido el soldado.
Si Alexandro reparara
en impossibles, no fuera
señor del mundo, ni hiziera
a tantos peligros cara,
Colon, a no atropellar
estoruos de dia en dia,
no añadiera Monarquia
a España de tanto mar.
Ni sabe amar el prudente,
ni vence el considerado,
ni admite razon de estado
el zeloso, ni el valiente.

Car. Que guisado que lo hallò
todo! mulas de alquiler,
coche, y litera! de ayer
venido, oy se conuirtiò
en mancebo de camino.

Fe. Diòle amor la traça, y modo,
el dinero sabe a todo,
con remedos de diuino.
Sobornamos a su dueño,
y sali yo su fiador:
porque piensas que el amor
supo en Iupiter (Carreño)
Mouer dorado graniço
que a Danae dexò preñada?
Porque no ay puerta cerrada
para este absoluto hechiço,
Diole este metal sin bulas
para todo, no te espantes,
si el oro vence gigantes,
que vença el que alquila mulas.

Car. Y v.m. que intenta
aguardandolos aqui?

Fe. Quiero preuenir anfi
peligros que el hado inuenta;
haziendome encontradizo
con ellos, ayudarè
su engaño, y estoruarè
de vn amor arrojadiço
desesperadas locuras
que le pueden estar mal.

Car. Vusted es amigo leal
para tales auenturas,
quiera Dios que la presente
nos absuelua a culpa, y pena

Fe. De su prima doña Elena
soy, ya ha dias, pretendiente,
y no ha de ayudarnos poco
si le quento estas marañas:
preuengamos en Cabañas
camas, y cena. *Car.* Si vn loco
guia a otro, buen sucesso
se aliña: vaya con Dios,
que no ayan miedo los dos
que echen alforças al sesso.

Vase don Felipe, y sale don Diego.

D. En fin (Carreño) vuestro amo
con tan indecente traça
se enamora, y se disfraça?

Car. Es tal que al primer reclamo
dà en la liga, apenas viò
la hechiçera Toledana,
quando oluidando a doña Ana
a la luz se derritiò
de vna vela, que alcahueta
destos disparates fue:
quien compra lo que no vè
al Sol, quando se prometa
montes de oro, si despues
se le buelue en carbon,
quexese de su eleccion.

d. Die. Y de su necio interès,
si el burlarse de mi prima
a la cara le saliere.

Car. Pretenda lo que el quisiere,
que aunq̃ mas su amor le anima,
es

© Biblioteca Nacional de España

es impossible alcançar
el fin de su pensamiento;
desposaranse al momento
que se acaben de apear
en Madrid, el desposado,
y la nobia (segun queda
concertado) sin que pueda
lograr traças, que esta dando
nuestro amante literero,
y soplarasse las manos,
quando llore ardides vanos.

Dieg. Si yo no le doy primero
el castigo que merece,
hombre de tan poca fee.

Car. Mas vale que el se le dè
ansumismo, si os parece,
y que D. Ana de el modo
le oluide que el la ha oluidado;
perderalo (escarmentado)
todo, quien lo quiso todo.

Dieg. Viue Dios que he de dezir
quien es a los que acompaña.

Car. Intentareis vna hazaña,
que se os ha de desluzir:
porque, o le han de dar la muerte,
o el os la ha de dar a vos,
y qualquiera de los dos
que la pierda, es caso fuerte;
y quando esto no suceda,
de que seruira afrentar
aun noble, que por amar
desacreditado queda
en tan desvalido traje?
yo a lo menos, lo que hiziera
a ser vos le persuadiera
a solas, con buen lenguaje,
dandole vn gentil jabon,
y aduirtiendole lo mal
que en hombre tan principal
parece transformacion
tan indigna de creer,
y el peligro a que le expone
quien a burlarse dispone
tan generosa muger
como vuestra prima hermosa?
pues si se muda ligero,
es mi señor, cauallero,
y la sangre que es lustrosa
leuantase, aunque tropieça,
temera el verse por vos
descubierto, y querra Dios,
que acuerdos de la belleza
que dexa, y los impossibles,
que pretende; abran sus ojos,
y paren estos enojos
en talamos apacibles:
considerad lo que hazeis,
y aduertid quan poco gana
de mi señora D. Ana,
fama, y opinion.

Dieg. Teneis
mas seso que vuestro dueño;
admito esse parecer:
pero guardese de hazer
desprecio de mi Carreño,
no le eche culpa a su castigo,
si en Gauanes le auerguençan.

Car. A venir carros comiençan:
a Dios, y hazed lo q̃ os digo. *vãse.*

Suena ruido de coche, y cabalgaduras, vozes de dentro.

Balt. Lo, mula de barrabas:
que demonios te han tomado?

Alons. Tenedla.

Luis. Hala derribado?

Balt. Dalle, dalle, correr mas?
señora? tengase bien.

May. Ay! Lucas que me derriba.

Balt. Tirela de el freno arriba:
ha malas landres te den.

Salen aqui don Alonso, y don Luis, Medrano, y Doña Elena, y Casilda.

Al. Para el coche. *L.* Para el coche.

Med.

© Biblioteca Nacional de España

Med. Caminen, que no caera.

Salen don Alonso, don Luis Medrano, doña Elena y Casilda.

Lui. Parad, ola, acabad ya

Me. Boto a san Nuflo. *Al.* de noche,
y no ay quien vaya tras ella?

Lui. Que camino ay sin desaure?

Alo. Quiera Dios que no la arrastre

Ele. Vaya alguno a socorrella,

Cas. Adelantaronse tanto
los de cauallo a tomar
posadas, que en el lugar
deuen ya de estar. *Me.* q̃ espanto
los assombra? En angarillas
no va? Que diablos nos cansa?

Alo. Esta era la mula mansa?

Me. Mansa es, pero tiene cosquillas
deuiosele de assentar
la silla en la maradura.

Cas. Ya no parecē. *El.* Que obscura
noche! *Lui.* Quiero irla a buscar.

Med. No va a su lado Berrio?
Ya deuen de auer llegado
al pueblo, y aun remojado.

Cas. Si cayo? *Med.* Buen desvario,
ya nos atronarà a vozes
la señora. *Alo.* Ay tal correr!

Med. Ella se sabrà tener,
aduan, que no tira cozes,
que es la rucia vna cordera:
vamos, no tengan temor,
que ella se rendrà. *Lui.* Señor
subid en vuestra litera,
y los demas en el coche,
partirè entre tanto yo,
y sabrè donde parò.

Alo. Cosas he visto esta noche
en tres leguas, que sobraran
para ciento. *Med.* Donde van
mugeres, siempre allaran
enfados que en risas paran:
dos tiros de piedra avra
de aqui a Cabañas: subir.

Alo. En efeto quereis ir
en su busca? *Lui.* Quien podra
viuir (si qual yo la adora)
entre tanto que no sabe
lo que ha sucedido? *Med.* Acabe,
estemonos aqui vn hora:
no es tan zurda la muchacha,
èl vera qual se agarro.

Ele. Miren que mula la diò
el Lucas. *Med.* No la ay sin tacha
mas la rucia es vn borrico,
acabemos, pues, subamos.

Alo. En la posada esperamos.

Lui. Yo voy pues. *Me.* dalas Perico.

Vanse y sale doña Mayor en zapatillas, y don Baltasar que trae los chapines.

Ba. Linda traça. *Ma.* Como vuestra,
aunque con algun peligro,
mil vezes pensè caer.

Bal. Media legua hemos corrido.

May. Que pueblo es aquel? *B.* Magā
mientras duermen sus vezinos,
y los que mi amor estorban
buscandoos andan perdidos,
consultemos este raro
(hermosa Mayor) arbitrios
que sustenten mi esperança,
sin estorbos, ni registros.

May. Y la mula? *Bal.* Esta paciendo

May. No ay donde atalla?

Bal. No quiso
criar arboles la Sagra,
por darse toda a los trigos:
raso esta todo este campo,
y apropósito este sitio
(por lo que de prado tiene)
con yerba, aunque mal florido
para disponer los dos,
ò mi tormento, ò mi aliuio:
sentemonos, si os parece.

© Biblioteca Nacional de España

May. Aduirtiendoos al principio
lo que de vuestra nobleça
supongo, y que de vos fio
respetos, que ocasionados
no profanan bien nacidos.
Balt. Cortès amaros pretendo,
con deseo casto, y limpio,
segura mi voluntad,
y mis gustos comedidos:
sin manos viene mi amor,
solo en la lengua, y oìdos,
jurisdicion limitada,
que os respete les permito.
May. Sois Cordouès Cauallero,
Assientase.
de tal patria en fin tal hijo,
para cautiuarme mas
no busqueis otros hechiços:
mas con quales obligasteis
la mula a que del camino
derrotada, ansi corriesse
ocasionando mis gritos?
que a no asirme a las jamugas,
y el ir siempre vos conmigo,
no ay duda que me arrastrara.
Balt. Tiene amor en fee de niño,
inuenciones, y poder
para executarlas, y hizo
en mi fauor estudioso
(mi Mayor) las que aueis visto:
enfadauame el lleuar
al lado tanto registro,
interrumpiendo cansados,
ya el hablaros, ya el oìros,
y como no me và menos
que viuir el persuadiros,
que determino tan breue
amante, atageis peligros:
valime de las tinieblas,
y de el ramo de vn espino,
plumaje de vnos cambrones,
que al bruto sin culpa aplico,
debaxo la gurupera,
el qual instante mismo,
que sin ser enamorado,
le escocio lo punjitiuo
de los zelos, y en tal parte
a puras cozes, y brincos
procuro librarse de ellos
de puro correr corrido,
porque zelos, y cambrones,
son deudos muy parecidos:
el picado y yo zeloso,
echamos por essos trigos:
mas sin perderos los braços,
que me dieron mis alibios
por rocaros, y teneros,
hasta llegar a este sitio,
donde goçoso os apeo;
a la mula abrojos quito,
ella paçe, y yo descanso,
mientras adorando os miro.
May. Que sabra hazer amor?
Balt. No huuiera bien entendidos
sino huuiera enamorados.
May. Dexemos (señor Berrio)
burlas, y hablemos de veras:
ya os acordais que os he dicho
que tengo dificultades
muchas, que si aqui auerigno,
y salen en vuestro abono,
a pagaros las me obligo:
teneis en la Corte empleo?
Balt. Tuuele, pero os afirmo,
que ensayè en ella el amor,
que a vos perfecto os dedico.
May Por vida de lo que mas
quereis (si assi os necessito
a no mētirme.) *Balt.* Estad cierta
como que adorandoos viuo,
que mas allà que la muerte
aborrezco aquesse vicio.
May. Pues siendo ansi, porq̃ causa
os ausentastes? *Balt.* Motiuos

© Biblioteca Nacional de España

hallè en ella suficientes
para apelar al oluido,
despues de vn año de amarte,
que ya me parece vn siglo.
May. Era su nombre?
Balt. Doña Ana.
May. Su calidad? *B.* Se deziros,
que en la sangre, y en la haziēda
se igualò con mis seruicios.
May. Zelos os descompūsieron.
B. Zelos s[illegible]ngendran de indicios,
agrauios de desengaños,
que por mis ojos he visto.
M. Desengaños? pues quiere a otro?
Balt Quiere agora, querra, y quiso,
que diz que imprimen caracter
los amores primerizos.
May. Pues con que seguridad
si dentro el alma os admito?
credula a vuestras palabras
viuirè (segun lo dicho)
si vos primero la amastes,
y zelos de el amor hijos,
prodigos desvaratados
llorando sus desperdicios:
caen breuemente en la quenta,
y se bueluen al cariño
del primero amor su padre?
Bal. Ya (hermosa señora) os digo
que passaron de ser zelos,
a ser agrauios los mios:
mirad que soy cauallero.
May. Que de ellos auemos visto
camificar sus engaños
a sombra de esse artificio;
aora bien (don Baltasar)
entre tanto que aberiguo
del pacio en Madrid sospechas
que temo, pero no admito:
Yo os prometo no casarme
por mas que intenten proligos;
apresurar mis tormentos
mi padre, y vuestro enemigo:
mas con dexarme a mi cierta
de que sabeis resistiros,
no viendo a mi opositora.
B. Verla yo? tiemblo de oirlo.
May. Estais zeloso, y los zelos
(por lo que de otros colijo)
en contentirse a otra ley
tienen algo de moriscos.
Bal. Pues elegid vos el modo
de asseguraros. *May.* Elijo
vno (puesto que bastante)
costoso como inaudito.
Bal. Que no repareis en esso:
ya le espero, ya le explico:
yo con vos he de enojarme
al fin de nuestro camino,
y tengo de hazer que os prendan
en Madrid.
Bal. Porque delito?
May. Por la muerte del criado
que a nuestro amor dio motiuo:
el era vn lacayo pobre,
y dexando muger, y hijos,
concertandoos con la parte,
su bexacion redimimos:
entretanto podrè yo
saber lo que solicito,
y quitandoos ocasiones,
assegurar zelos mios:
no ha de auer replica en esto.
Balt. Sebera sois en arbitrios,
mas yo los acepto, vaya
si siendo obediente os sirno.
Don Luis en cuerpo, y cansado.
Lu. Ay tal desaparecerse!
mas de vna legua he corrido
por rodeos, y altibaxos,
y no puedo descubrirlos.
May. Ansi asseguro sospechas.
Balt. Lo que yo en esso os suplico,
es que apresureis amante

la

© Biblioteca Nacional de España

la informacion que os permito,
porque acortemos estoruos.
Lui. Hablaràzia alli he sentido:
valgame Dios! si son ellos?
Escuchalos de cerca.
passos, y atencion aplico.
May. Si yo verdadero os saco,
y sois (como lo imagino)
quien vos dezis; y yo espero,
presto saldreis de esse oficio
al que mi amor interessa.
Luis. O se engañan mis oìdos,
ò es D. Mayor la que habla,
pero a quien (rezelos mios)
promete amantes retornos,
que el diligencia, y yo embidio?
tan melindrosa poco ha?
pidiendo socorro a gritos?
corriendo descaminada?
pronosticando peligros
su padre? llorando todos?
yo buscandola perdido?
y ella con tanto sossiego
sentada, y en tan distinto
lugar, conuersando alegre?
que de cosas que malicio!
Bal. Sentiralo vuestro Padre
de muerte.
May. Yo tengo hechizos
con que acariciar vejezes,
de quien en la edad es niño.
Balt. En fin, hemos de casarnos?
M. Al punto que saque en limpio
la verdad de tantas cosas.
B. Y D. Luis? *M.* Es desvario,
pensar que ha de cautiuarme
amante a quien no me inclino,
quando le haze ventajas
tantas el señor Berrio.
Saca la espada, y vase para ellos.
Lu. O aleue! viuen los cielos
que tengo de dar castigo
a tu barbara eleccion,
y al infame desatino
de tu desigual amante.
Leuantanse los dos, saca la espada don Baltasar, y oponesele.
May. Que es esto?
Ba. Hidalgo? pasito,
sossieguese, que le tomas?
May. Estais en vuestro juizio
don Luis? templaos, que es esto?
Lu. Pluuiera a Dios que perdido
mi sesso, ò nunca os amara!
ò jamas llegara a oiros
bajezas, y indignidades,
que si bien las apercibo,
juzgo impossible el creerlas:
en fin (Mayor) aueis sidos
muger: en fin escogeis
a vn rustico, cuyo oficio
siruiendo brutos, se llama
moço de mulas.
Balt. Ya he dicho
que hablen bien, y no tengamos
caramboias, que si esgrimo
la de Ioanes, al primero
hurgon perdonele Christo.
Luis. O infame!
Baltas. Apartese allà
señor galan se lo auiso.
Lui. Vos su esposo? yo oluidado?
ella alebe, y yo ofendido?
doña Mayor muger vuestra?
primero. *Bal.* Todos venimos
de Adan, y yo puedo ser
de toda muger marido
con la cara descubierta.
May. Don Luis? Lucas Berrio?
que disparates son estos?
sossegaos, ù darè gritos:
ay locura semejante!
luego vos aueis creido
A don Luis aparte.

© Biblioteca Nacional de España

lo que aqui nos escuchastes?
Iesus que gran desatino!
embaynad que sois vn bobo:
poco mi sesso acredito
con vos: Lucas? a enfrenar.
B. Voy, pero lo dicho dicho. *Vase.*
May. En fin me aueis injuriado?
que de ello perdeis conmigo
desde oy! que a tal disparate
lleguеis vos a persuadiros!
Lui. Pues si lo oygo que quereis?
desmentirè mis sentidos?
no sois muger? que milagro
que imiteis vuestro principio?
May. Ya os dixe que sois vn bobo:
tubeos yo pos entendido
alquiladora de mulas
D. Mayor? o que lindo!
medrauamos en corcoba:
Iesus! Iesus! me santiguo
vna, y mil vezes, que sean
los zelos tan persuasiuos,
ò tan necios, que se arrojen
a carecer de mi juizio
tan gran desalumbramiento!
Luis. A tener los zelos tino
no andubieran siempre a ciegas,
pero si lo son los mios,
a que proposito agora
(quando yo os busco molido)
temeroso vuestro padre,
sentados, y entretenidos
fauoreceis amorosa
a vn barbaro con indignos
desaciertos, y esperança
quando menos de marido?
May. Andad, que no estais en vos:
es el tonto mas sencillo
el Lucas que vio Toledo:
hasta aqui la mula vino
sin parar desatinada,
y èl a las ancas asido:
ya que no pudo tenerla
me tuno a mi, que es afirmo,
que si de mi se apartara,
mil vezes hubiera sido
mal logro a vuestros deseos,
y lastima a vuestro siglo:
Cantole en fin, y canse me,
desuerte, que me conuino
sossegar aqui este rato,
y el a mi lado, perdido
de correr, sentado, y necio,
que estaua sin sesso (dixo)
por mi, y dispuesto a casarse
(consintiesse, o no) conmigo:
propuseme su linaje,
que es por lo menos corito,
su patrimonio, sus deudos,
sus gracias, sus exercicios;
y yo por entretenerme
di ensanchas a su capricho,
ofreciendole informarme,
y abonandole testigos,
mejorar con el mis bodas.
L. Que dezis? *M.* q̃ no sois digno
de que os tenga por discreto
quien vuestro desayre ha visto.
Lui. Que de essos es nuestro moço?
vn viaje entretenido
segun ello me prometo:
no ay zelos sin desvarios,
perdonadme esposa bella,
y entretengamos fastidios
con èl, de aquesta jornada
dando a sus simplezas ripio.
Sal. d. B. Miren q̃ mucho q̃ echasse
la mula por essos trigos:
seis dedos sobre los lomos
de matadura la hizo:
maldiga Dios al sillon,
suba. *Lui.* Ya me marauillo
(mi bien) que no os arrastrasse:
Lucas? no aya mas, amigos

© Biblioteca Nacional de España

hasta la muerte.
Balt. Es trempano.
Lui. Ya yo con vos no compito:
doña Mayor me desprecia,
y os tiene amor. *Ma.* Infinito.
Lui. No quiero muger con zelos,
de nobio buelto en padrino:
he de alegrar vuestras bodas.
Bal. Se combida? *Lui.* Me coõbido.
Danse las manos.
Bal. En caxe, pues, essos huessos.
Lu. Quereis (porque estoy rẽdido)
que suba vn rato a las ancas?
Bal. Con mi muger? palo digo.
Lu. Acabad. *Bal.* Y la señora
en el sillon? *Lui.* Sin peligro
irà si yo cuido de ella.
Bal. Y que vaya a pie el marido?
osteputo! en mi curato
no ha de auer (de esto le auiso)
Beneficiado, ò Tenente
con quien parta los bodigos:
lleuarela de la rienda,
irà busted su poquito,
vn rato a pie, y otro andando,
que Cauañas està a tiro
de arcabuz: alto señores.
Lui. Estraño sois.
Balt. No sofrimos
la mula, y yo, ni ancas ella,
ni Lucas sota maridos.
Lleuala embraços, y vanse.

IORNADA TERCERA.

Salen don Alonso, y don Felipe.

Alons. Basta que dais en hazernos
merced toda esta jornada;
en Cauañas la posada,
pollos, y gazapos tiernos
en Illescas: a este andar
porfiando en regalarnos,
claro està que ha de pesarnos
ver que se aya de acabar
tan presto nuestro camino.
Fel. Ya que en èl os encontrè,
por dichoso me tendrè,
que en fee de vuestro vezino
me toque el titulo honroso
de vuestro aposentador.
Al. Yo soy vuestro seruidor,
y me juzgo venturoso
yendo en vuestra compañia.
Fel. El curso que de ordinario
tengo hecho siendo cosario
de este camino, podria
(aunque la jornada es breue)
enseñarme a descubrir
regalos con que os seruir;
por lo menos traigo nieue,
y ternera, que no es poco
para tan seco lugar:
mientras guisan de almorçar
(si con el sueño os prouoco)
soy de parecer que vn rato
reposeis. *Al.* Como he venido
en litera helo dormido
lindamente, y me recato
de camas, que a tantos son
comunes. *Fel.* Camas, y lodos
dex anse pisar de todos
como moças de meson:
mas yo siempre me preuengo
de sabanas, y almohadas
caseras, por las posadas.
Al. El mismo cuidado tengo,
y de ordinario las lleuo
en vn baul como agora.
Fel. No saldrèmos en esta hora;
por esso en el meson nueuo
preuine dos salas frescas,
que es mas capaz, y mejor.
Al. Mientras và doña Mayor

© Biblioteca Nacional de España

a ver la Virgen de Illescas,
y oye en su Altar vna Missa:
el almuerço preuendremos,
porque esta noche lleguemos
a Madrid. *Felip.* Si se da priessa
el cochero, que ay que andar
seis leguas, y la de Parla
es larga. *A.* Tiẽpo ay de andarla,
pues el Sol nos da lugar,
que agora empieça a nacer:
a que vais vos a la Corte?
Fel. No a pretẽsion q̃ me importe:
soy moço, y no sè perder
fiestas que ilustran hazañas
con que España alegre esta:
combida a toros Bredà,
y el Brasil pone las cañas:
quisiera dar a vn rejon
credito delante el Rey.
Alons. Son guarda de nuestra ley
su castillo, y su Leon:
y ansi no me maranillo
contra quien su Fè no entienda,
que tal Leon la defienda,
y la ampare tal Castillo.
Fel. Que de enemigos tenia
el infierno combocados!
Alon. Dizen que en tiẽpos passados
seguro el Leon dormia;
viendose en la posession
pacifica de su Imperio,
juzgaron a vituperio
los lobos, que ansi el Leon
en los dos mundos tuuiesse
dominio tan absoluto,
sin que se escapasse bruto,
que su nombre no temiesse:
y auiendo entre todos liga
(como durmiendo le vieron)
sus estados repartieron,
(tanto la ambicion instiga)
y consultando sus robos
afirman (mas sera herror)
que alguno, que era pastor
se coligò con los lobos:
por quatro partes marcharon,
(y arriesgando su fortuna)
le acometieron a vna,
mas no le desafiaron,
que fue accion poco biçarra:
el Leon que los sintiò,
diò vn bramido, bosteçò,
y enseñoles vna garra,
con que el animo perdido
no ay quiẽ del temor no muera:
si despertara, que hiziera
quien mata con vn bramido?
no ay quien osse esperar ya,
despues que el Alua saliò,
ù diga quien lo intentò,
como en la feria le va;
brame España, que atropella
lobos con blason eterno,
que las puertas de el infierno
no preualecen contra ella:
y dadme licencia a mi
que dè a nuestros moços prisa.
Fel. Piènso que salen de Missa.
Al. Pues esperadlas aqui. *Vase.*
Sale D. Mayor, y D. Elena, y D. Luis, ellas adornados los sombreros de medidas y estampas.
May. Que Imagen tan milagrosa!
Elen. Solo el verla da consuelo.
May Es deposito de el cielo:
que deuota! que amorosa!
Elen. Cargada voy de Medidas,
y de medallas de plata.
May. Como en ellas se retrata,
quanto a Dios por ellas pidas
tendra salida mejor,
que para vn amante fiel
copias que imita el pincel,
son sus cartas de fauor,

Luis

© Biblioteca Nacional de España

Luis. Deuotas las dos salis.
May. De solo auerla mirado,
el dolor se me ha quitado
de cabeça. *Lui.* Si dormis
al fresco desta mañana
cansançios restaurareis,
que experimentado aueis
en la noche Toledana.
May. Y que enfadosa que ha sido!
Elen. Señor D. Felipe? es hora
de caminar? *Fel.* No señora,
pero rato ha que lo ha sido
de que almorcemos, que esta
llamandonos quien lo guisa.
Elen. El començar por la Missa
buen fin al camino da.
Fel. Segun refran Castellano,
por oirla, y dar cebada
nunca se perdiò jornada.
May. Este es prouerbio Christiano.
Elen. Poco lo deue de ser
quien por esta villa passa,
y a la Virgen en su casa
ni visita ni va a ver.
Fel. Que es lo que aueis pedido
(por mi vida) Elena bella?
Luis. Que ha de ser siendo dõcella?
por lo menos vn marido.
Elen. Pues he de perdirla dos?
Lui. Para escoger no tan malo.
Elen. Son tales, que los igualo
a todos: libreme Dios
de suplica tan costosa,
acreditad mas mi seso.
May. Ay prima! para que es esso,
si alla te queda otra cosa?
Elen. Iuzgas por tu pecho el mio.
May. Yo (quando en esso repares)
los maridos tengo a pares.
Ele. Y son? *May.* D. Luis, y Berrio.
Elen. Y vienen como perdizes,
chico con grande: mas quien
juzgas que te esta mas bien?
May. Pues esso Elena me dizes?
ay tal Lucas en el mundo?
quien puede hazerle ventaja?
Elen. En dar a vna mula paja
no deue tener segundo.
May. Tu lo veras algun dia,
y embidiaras mis desvelos.
Lui. Burlas son, pero los zelos
ni aun de burlas Mayor mia.
May. Burlas? gentil desvario;
pues ossarase igualar
en talle, en gracia, en hablar,
vuessa merced con Berrio?
vamos que le quiero ver.
Elen. Basta que en donosa has dado.
May. Sobreestante del ganado
no es marido de perder.

Vanse D. Mayor, y Don Luis, detiene don Felipe a dona Elena.

Fel. Esperad señora vn poco,
y pagad agradecida
a quien con vuestra partida
sino esta muerto esta loco:
que de inconuenientes toco
viendo que a la corte os vais!
si en su mar os engolfais
ya doy mi amor por perdido,
que es cortesano el oluido,
y ya en mi le executais:
ausente, y sin despediros?
presente, y sin deteneros?
yo oluidado por quereros?
vos ingrata por partiros?
mal logrados mis suspiros,
mi esperança sin reparo,
siguiendoos por obligaros,
y vos huyendo de verme?
que fee puedo prometerme
de menosprecios tan claros?
Elen. Pues sobre que fundamento

© Biblioteca Nacional de España

Elen. Pues sobre que fundamento
intimais quexas tan grandes?
embarcome para Flandes?
despliego velas al viento?
voy a la Corte de asiento?
ò a celebrar, convidada
de vna prima concertada,
vna boda preuenida?
por ir vos entretenida
por ser tuya deseada?
no llegarà el coche apenas
a san Isidro (la Ermita,
que a Mançanares limita
margenes de sus arenas)
quando alegres norabuenas
de desposada reciba:
y entre musica festiua
(mientras que la palma toca)
desde la mano a la boca,
libre entre, y salga cautiua:
tan largo plaço es seis dias,
que podrè con ella estar,
(si buelta luego he dedar)
para essas melancolias?

Fel. Temen las sospechas mias
nouedades cortesanas;
pero juzguense por vanas,
y dezidme, que ocasion
da tanta priessa a essa accion?
que avrà muchas no sibianas:
pues que bodas apresuran
antes de entraren la Corte.

Elen. Gozar los gustos sin porte
es lo que oy todos procuran:
de los gastos se assegaran,
los que en secreto se casan,
que ostentaciones abrasan
facultades cadalosas,
y las que son mas lustrosas
duran poco, y presto passan:
ya està la industria discreta
en la Corte introducida,
la gala mas recibida
por vatata, es la vayeta:
la mejor boda es secreta,
y ya en fin en nuestros dias,
mercedes, y señorias,
se entierran a media noche,
lleuando el cuerpo en vn coche,
por ahorrar de esfadrias.
Por esto don Luis se casa,
segun la ley del prouecho,
hallandose lo mas hecho,
primero que entre en su casa.

Fel. Prudencia es viuir con tasa
tambien lo pensò intimar.

Sale Casilda.

Cas. Señores? alto a almorçar,
que llama el viejo. *F.* Aduertid,
que entrais (Elena) en Madrid,
y los naufragios del mar.

Vase Elena, y D. Luis. Sale Carreño.

Car. Mientras allà dentro almuerçã
y a cabar viñas và el zafio,
ò tu (parezco epitafio
de essos que vocables fuerçan)
ò tu, que empitças en ça,
y llamandote Casilda,
tu nombre acaba en ãsilda,
porque te he de asir quizà:
si acaso se te ha pagado
el amor, que es saranpion,
que de meson en meson
mil moços ha salpicado:
aduierte que desde ayer
que te aduerti villetera:
mi voluntad casildera,
calsidar debe querer,
porque casi me encasildo
Casilda porti, y me abraso;
si con Casilda me caso,
casiengendrarè vn Cabildo
de Casildicos entero,
que en cada casa, y lugar

se

se casen, por Casildar
con el nombre casildero.
Cas. En que bodegon comimos
señor taur de vocablós?
Car. Señora afeita retablos,
en esse donde estuuimos:
no es hembra? yo no soy hõbre?
que la sobra, ò que me falta?
sega que el alma me assalta
la semejança de el nombre,
que al mio principios cã
con las dos letras primeras
que el suyo.
Cas. Ay Dios que frioleras!
Car. Casilda no empieça en ca?
en ca Carreño no empieça?
pues si principios juntamos,
y con ellos nos casamos
dueño yo de tal belleza,
del ca, que mi nombre saca,
y de ca, que en Casilda vemos,
no es milagro que engẽdremos
vn niño que diga caca.
Cas. Algo espeso es el concepto.
Car. Guisole vn ingenio ralo:
vaya el ralo para malo:
tu eres cuerda, yo discreto,
si don Baltasar se casa
con misa doña Mayor,
quiente puede estar mejor
pues todo se cae en casa?
accion los lacayos tienen,
a famulas de las damas.
pues son amos, y son amas.

Ruido de carros, y panderos dentro.

Casild. Pues que es aquello?
Carreñ. Van, y vienen
de Madrid, y de Toledo,
carros, quedandose vaya:
son galeras de esta playa.
Cas. Pues oygamoslos.
Car. No puedo,
sino quedo tu priuado,
y en atillero mi amor.
Cas. Lo que fuere del señor,
esso serà de el criado.

Grita, y pandero de dentro.

Cant. El sombrero de tema, y el rostro zaino,
mi moreno me mira a lo noguerado.
Tod. Iesus que enojo! Iesus que enojo!
morenico de ella alma leuanta el rostro.
Otr. De Madrid a Getafe ponen dos leguas,
veinte son si la calle se pone en quenta.
Tod. Iesus que larga! Iesus que larga!
no me lleues por ella Diego de ella alma.

Esto de dentro à vozes.

1. Dexa de tañer el muerto
pues eres pandero viuo.
2. Quien te mete en esso chibo?
3. Dalas carretero tuerto:
y callen los marionos.
4. Señores verengeneros?
si pares digo los cueros,
si cueros digo los nones.
1. Vallenatos? la vallena
que se os escapa el rio a baxo.
2. Quantas ha dado el badajo?
1. Vallenato.
2. Verengena. 3. Zupia.
4. Mienten los binorres.
1. Hecha esse esserol borracho.
2. Ha mula? dalas muchacho.
Tod. Que te corres que te corres.

Car.

© Biblioteca Nacional de España

Cant. Labradoras Getafe, Leganes moços,
Torrejon casaditas, Pinto vno, y otro.
Tod. Iesus que lindos! Iesus que lindos!
Torrejon, Valdemoro, Getafe, y Pinto.

Car. Esta si cuerpo de Dios,
que es tierra alegre, y sin miedo:
ò gran Madrid! ò Toledo!
Dios me mate entre los dos.

Sale Don Luis.

Luis. Alto Casilda de aqui,
a almorçar. *Cas.* Han ya acabado
los señores?
Luis. Ya han alçado
las mesas.

Sale Don Baltasar.

Car. Hermana: si,
ò no, de presto, dezidlo.
Cas. Dexaramelo pensar.
Car. Carreña te has de llamar,
vine el Cielo.
Cas. Y tu? *Car.* Casildo.

Vanse estos.

Balt. Hase quebrado vna rueda,
y es fuerça arrancar mas tarde.
Luis. Vn Turco la flema aguarde
de vn coche?
Bal. Medrano queda
dando prisa al adereço.
Luis. Mas que no llegamos oy
a Madrid?
Baltas. No? yo le doy
mi fee (si a correr empieço,
y las reatas açoto)
q̃ lleguemos con mas de vn hora
de Sol alla: escuche agora
mientras està el coche roto,
(pues mi padrino ha de ser)
y me tengo de casar;
no seria bueno hablar
a mi suegro, y no perder
tiempo?
Lui. Si, que el que comiença
lo mas haze: hablad le vos.
Balt. Yo? *Lu.* Pues quien?
Bal. Bueno por Dios.
Lui. Porque no?
Balt. Tengo verguença.
Lui. Que hiziera la desposada?
Bal. Yo en estas cosas soy nueuo:
digaselo èl. *Lui.* No me atreuo.
Balt. Pues sino no ay hecho nada:
descasareme sofato
en no tratandose aqui,
a ella le và mas que ami.
Lui. Ay mas simple mentecato!
no aguardareis coyuntura à el.
en Madrid?
Balt. Gentil espacio:
somos nobios de Palacio?
aqui ay confites, y cura:
boda que llega a enfriarse
diz que suele arrepentirse,
ù dexallo, ò concluirse.

Sale don Alonso, y Medrano.

Alons. Miren donde fue a quebrarse
la rueda?

Salen Doña Mayor, doña Elena, don Felipe, Casilda, y Carreño.

Med. Que hemos de hazer,
sino sufrir, y esperar?
Alons. Dura vna hora en vn lugar
mas que vn dia.
Lui. Entretener
os quiero mientras partimos:
Aueis de saber señor,
que medra D. Mayor
de Consorte. *Al.* Ya supimos
que Berrio la ha mirado
con achaques de marido.

Balt.

© Biblioteca Nacional de España

Balt. Quien yo? la señora ha sido
quien en tal flaqueza ha dado.
Al. Luego ella os ruega?
Balt. Pues no?
en esta ignorancia estàn?
a la vista de Magan
cuente ella lo que passò,
que yo de mis viñas vengo.
Alons. Serà como lo dezis:
Mayor no ama a D. Luis?
May. Poca voluntad le tengo.
Alons. Y a le ha parecido bien
Lucas.
May. Estremadamente.
Alons. D. Luis como prudente,
conociendo su desden
no quiere muger forçada.
May. Solo en esso fue discreto.
Alons. Soy Padre suyo en efeto:
temo veria mal casada,
no harè vn acertado empleo
si se la doy a Berrio?
Ele. Pues no? Iesus señor tio!
yo infinito lo deseo.
Luis. Yà yo le he dado mi voto.
Fel. Lo demas fuera rigor.
Cas. Medrarè con tal señor.
Car. A esse parecer me acoto.
Alons. Pues yo no lo contradigo,
ya que todos me lo alaban.
Balt. Tenganse, luego pensauan
que esta acabado conmigo?
Sepamos primeramente
el dote que me han de dar.
Alons. Si Mayor me ha de heredar
no ay en esso inconueniente:
dezidnos vos vuestra hazienda.
Balt. Piensan que el casarse es paja?
quien destataja no baraja;
yo tengo (porque lo entienda)
vn solar en Labapies,
que segun mi hermano dixo,
en muriendosele vn hijo
se ha de partir entre tres;
en Torrejon dos majuelos,
que agora se han de planta:
iten mas vn melonar
q̃ he cõprado en Cien-Poçuelos,
y si acierta la calaña,
no es su ganancia pequeña;
iten mas, tengo vna hazeña,
y vna casa en la montaña,
que aunque se las lleuò el rio,
facil alçarse podràn:
no es bueno el coche en que vã?
pues la mitad del es mio:
tres mulas, y vn macho romo,
y mi soldada cumplida,
para la Pasqua Florida
treinta ducados.
Alons. Y como
que es caudaloso el mancebo.
Balt. Sen dos vestidos de paño,
sin este que comprè antaño,
tres jubones, este nueuo,
y dos, que hechandolos mangas
haràn tambien su figura.
Alons. Como quiera es la ventura:
andaos a caza de gangas;
y dexad perder tal yerno.
Balt. Tengo cinco camisones,
dos sombreros, tres balones,
y vn gauan para el inuierno,
en Indias vn par de tios,
vn sobrino Coleg[illegible],
y el Dotor de el Hospital
es deudo de deudos mios,
vn familiar viejo, y ico
de la Santa Esquisicion:
quedauaseme vn lechon,
tamaño como vn borrico,
ademas de el Racionero
de Murcia que dixe ya:
es barro esto? *Al.* Bueno està,

mi

© Biblioteca Nacional de España

mi yerno sois, y heredero:
aqui aueis de desposaros,
las manos los dos se den.
Bal. Aqui? *Al.* Si.
Balt. En vn Santi Amen?
Al. Porque no podais tornaros
atras, que me estaria mal
si tan buen lance perdemos.
Bal. A mi? mas que nos casemos.
Lui. Que alegre esta el animal. *Ap.*
Bal. Mas yo olgareme señor,
que otros tambien se casaran,
y el trabajo acompañaran
de el matrimoño: mejor
sera dar al tiempo riendas;
presto los meses se passan,
de doze en doze se casan
los mas por carrastollendas:
para entonces lo dexemos.
May. Para entonces? no Berrio,
no padre, no Lucas mio.
Bal. A mi? mas que nos casemos;
Pero à solas sentirelo.
Fel. Pues hagamos vna cosa,
deme doña Elena hermosa
la mano, pues quiso el cielo
que la adorè.
Elen. En hora buena.
Alons. Alto, si ello esta de Dios
casense de dos en dos.
May. Por muchos años Elena.
Elen. Para seruir a mi primo:
ya mi primo el sobrestante.
Balt. Señores? bayleseⁿ, y cante.
Lui. No veen como se le arrima?
Alon. Por Dios que es el mejor rato
que nunca pensè tener.
Tomala la mano, vanse à assentar los dos, y apartalos don Luis.
Bal. Assente monos muger,
Lui. Aparta al la mentecato.
Bal. Pues que tenemos?
Alons. Dexalde.
Fel. O sinos desvaratais
la fiesta!
Alons. Muy bien estais:
yerno assentaos, Mayor dalde
la mano, yo gusto de esso.
Assientanse.
Luis. Para burlas bueno esta:
ea, acabese esto ya.
Al. Estais en vos? gentil sesso!
A èl aparte.
pues hazenos merced Dios
de darnos con que alegrar
molestias de el esperar,
y alborotainoslas vos?
Elen. Quien no tiene gusto en esto.
preciarse de hombre no es justo?
Lui. O pesia a tal! con el gusto
tan pesado, y tan molesto:
quereis que permita yo
que la mano a vn bruto dè?
Al. Dexadnos por Dios.
Luis. Si harè.
Balt. Pues Casilda en que pecò
para quedarse soltera?
busquemosla vn desposado.
Alons. Ha dicho bien,
Fel. Mi criado,
(como Casilda lo quiera)
no tendra gusto pequeño,
que yo sè que la enamora.
Cas. Pues se casa mi señora
vaya. *Fel.* Llegate Carreño.
Car. Llego, essos nudos aplica.
Danse las manos.
Cas. Tuyos con el alma son.
Car. Casamiento de meson
fayancas me pronostica.
Cas. Aqui ay guitarra, y pandero,
que es prouision de posadas.
Alons. Pues bailen las desposadas.

Balt.

© Biblioteca Nacional de España

Leuantanse.

Balt. Asseguremos primero
las bodas (señora) diga
quiere en fin ser mi muger?
May. Pues no lo auia de querer?
digo que si. *B.* Y que se obliga
a quedarlo desde aqui
para delante de Dios?
May. Mil vezes si; quereis vos
L. ser mi marido? *Balt.* Resi.
uis. Viue Dios que me dàn penas
estas burlas! que aya hum.or
que guste de esto?
Baltasar El señor
da el si a la señora Elena?
Fel. De marido, y de mi dueño.
B. Y ella? *El.* El alma con el si.
Bal. Y casilda? *Cas.* Ya le di
la mano. *Balt.* Quiere Carreño
ser su esposo? *C.* Y enterralla.
Elen. Testigos ay, no los llamen.
Ba. Todos dizen amen, amen,
sino es D. Sancho que calla.

Señalando à don Luis.

M. Que importa, si os quiero yo?
B. Esso bonda, aito a baylar:
y a quien le diere pesar
que le haga mala pro.

Baylan, y luego sale Medrano.

Med. Ya està adereçado el coche,
vengan a poner el hato.
Al. Yo he tenido vn lindo rato.
Lui. Vamos, q̃ aunque sea de noche
auemos oy de llegar.
Al. Ea (Lucas) que en Madrid
se ha à lo demas vncid.
Balt. Allà nos pueden velar
el Domingo, Dios delante
señor suegro.
Alons. Ansi ha de ser.
Bal. Entre señora muger.
May. Entre señor sobrestante.

Vanse todos, y al entrarse Don Baltasar, sale Don Diego, y detienele.

Dieg. Esperad Lucas Berrio?
(si en fee de vuestra nobleça
juzgais a titulo honroso
que os hable de esta manera)
admitid mis parabienes
del habito en que en Illescas
os halla, quien esperaua
daros los de vna encomienda:
vayale a pedir alb ricias
a vuestro padre, el que intenta
(porque alegren tales cargos
su vejez) medrar con ellas,
que quando la accion honrosa
de el Marquesado se pierda,
por esso la equiualdrà
el ser moço de litera:
don Baltasar? es possible
que en vos mocedades puedan
degenerar vuestra sangre,
y alargar tanto la rienda
a ilicitas trauesuras,
que en tan ciuil traje os vea,
quien desmintiendo a sus ojos
se olgarà que nunca os vieran?
vos moço de mulas baxo?
afrentad en horabuena
vuestra sangre; pero no
a la mia hagais afrenta.
Doña Ana de Castro os quiso
tanto, que andando
en las lenguas de
toda su vezindad,
es causa que el sesso pierda:
persuadionos enganada
a la pretension honesta,
que enlaçando coraçones
logra en Talamos la Iglesia:
amonestada con vos
dos vezes, y la tercera

apun-

© Biblioteca Nacional de España

apunto de publicarse,
que faltas vistes en ella
para ocasionar vengaças
a la sangre Portuguesa,
que en respetos semejantes,
ò pierde el sesso, ò se venga?
agradeced mi templança,
que injuriado bien pudiera
publicando aqui quien sois,
sacaros a la verguença,
amor todo lo perdona:
demos a la Corte buelta,
abrid al honor los ojos,
cauallero sois, no pueda
mas el vicio que la fama
en vos: D. Ana os espera,
reparad obligaciones,
ò sino salgamos fuera
de el lugar, donde la espada
os obligue a hazer por fuerça
(guiada de mi justicia)
lo que no puede la lengua.

Balt. Don Diego? bien sabeis vos
lo que mi credito arriesga,
si con quien esta casada
al cielo ofender intenta.

Doña Mayor escuchando al paño.

Dieg. Casada? como, ò con quien?

May. Desposada estoy de veras,
aunque lo juzgue de burlas
mi padre, gentil quimera
nos ha passado este dia!
que juizio avrà que crea,
que por mano de mi padre
a darme la suya venga,
quien tan lejos de su gusto
me quiere, y que lo consienta
el mismo que a desposarse
conmigo da tanta priessa?
yo a lo menos con el alma
se la di: si es verdadera
su voluntad, hecho està,
suceda lo que suceda.

Dieg. Las cedulas que alegais
bastantes estorbos fueran
a no morir peleando
don Rodrigo, en fin Almeida.

M. Que es esto (cielos) q̃ escucho!
ya ay persiguidor que venga
a desvaratar mis dichas?
tan presto empeçais sospechas?

Dieg. Testigo podeis ser vos
(cuyos ruegos, y promessas
no han sacado de D. Ana
mas que permitidas muestras
de amor) si avrà D. Rodrigo
en quanta correspondencia
con ella tuuo, alcançado
cosa que agrauiaros pueda;
biuda està en la voluntad,
pero en lo demas defienda
el recato de su fama
su constancia, y su entereza:
ella os adora, y aqui
vuestra mocedad intenta
impossibles; que esta noche
burlar vuestro amor es fuerça:
Don Luis ha de casarse,
(segun dizen) a las puertas
de Madrid: pues que intentais
de tan dificil impressa?
Yo he de impediros a vos,
y si la vida me cuesta,
ò aueis de cumplir palabras,
ò aueis de morir por ellas:
determinaos breuemente.

Al paño.

May. Amor (escuchad respuestas
de vna voluntad mudada,
que el oro de su fee prueua:
veamos que le responde.

Balt. Aora bien (D. Diego) vençan
obligaciones antiguas

mis

© Biblioteca Nacional de España

mis inclinaciones nuevas:
rezelos bien indiciados
pudieron sacarme fuera
de juizio, y de la Corte:
oy hemos de entrar en ella.
Dieg. Si se casan esta noche
(como dezis) poco cuesta
dar fin a esta traueſura,
pues ya a entibiarse comiença.
Balt. No receleis desde agora,
que animando diligencias,
mi competidor amante
por mi a Doña Mayor pierda:
ya veis que siendo de dia,
y caminando con ella,
si me ausento, ò mudo traje,
doy que notar en Illescas:
sospecharà don Luis
alguna cosa en ofensa
de la opinion de su dama,
no igualandola Lucrecia:
Proseguirè este viaje,
y aguardando a que anochezca
la dexarè en San Isidro
donde su talamo a prestan,
y en habito generoso
verà vuestra prima bella
las ventajas con que amores
zelosos su fuego aumentan.
May. O mudable! asi se pagan
primores que menospreciaſ,
leyes de padre que obligan
al yugo de la obediencia;
ya yo soy tu esposa (ingrato)
quando incasable me dexas
tu valor, y mi fee agrauias?
pues antes que tal consienta
te he de hazer quitar la vida.
Die. Agora que os aconseja
la sangre que ilustre os honra
contra lo que el gusto a prueua,
os doy los braços de amigo.
May. Ay Dios! si de tigre fueran!
Dieg. En S. Isidro os aguardo.
Bal. Son vigilia de su fiesta
los zelos en los amores:
dad a mi enojada prenda
mil disculpas de mi parte.
Dieg. Y mil placeres con ellas.
Vase este, y salen todos, menos don Felipe, y Carreño.
Alons. Mayor, que
aguardas? partamos
que es tarde.
Luis. Lucas: daos priessa,
sacad la mula a mi esposa.
Baltasar. Su quien?
Luis. Iba a dezir vuestra:
acabemos pues, que es tarde.
May. Primero que suba en ella
lleuen preso a esse homida.
Alons. A quien?
May. A esse hombre, que esperan?
Alons. Estas en ti?
May. No lo he estado:
ya desengañada, y cuerda
combalece mi juizio:
vaya presto.
Baltas. Habla de veras?
M. Porque os casasteis de burlas.
A èl aparte.
Ba. Que hize yo porq̃ me prendan?
May. Vos marastes a Gonçalez.
Alons. Como? *Bal.* Yo?
May. Vos, buena pieça:
agora se lo contaua
a otro hõbre, y sin q̃ me vieran
lo escuchè desde aqui todo.
Balt. Mi bien?
May. No me hable a la oreja.
A ella aparte.
Ba. No quedamos que en Madrid
me prendiessen?

© Biblioteca Nacional de España

May. Ya van fuera
A todos.
las burlas; esto es verdad;
ansi mi agrauio se venga.
A el parte.
A. Que este hõbre matò a Gõçalez?
May. Si señor, mire qual queda
la pobre Mari Rodriguez,
con dos criaturas pequeñas:
leche su madre me ha dado,
y està la afligida vieja
casi ciega de llorar.
Alons. Llamad la justicia.
Baltasar. Fuera,
ninguno se acerce digo
sino es que aburrido tenga
la vida: apartense a vn lado.
Hazese lugar por enmedio de todos, passe.
Al. Tenedle, cerrad las puertas.
Med. Es hombre que dize, y haze.
May. Vayan tras èlli, no aduiertan
que no he de salir de aqui
hasta tanto que le prendan.
Al. Dexale, vaya con Dios,
que embargaran la litera,
y el coche por la justicia,
con que agora nos detengan:
hagamos nuestra jornada,
que quando alla no parezca
(siendo el medio coche suyo)
aunque poco al fin es prenda:
el solar de Lauapies
lo pagaran, ù de mi hazienda
remediarè viuda, y hijos.
May. Esso dizen?
Alons. Calla necia
no lo oygan en la posada,
que no lo sabràn apenas
quando la justicia estorue
nuestro camino.
Salen Don Felipe.
Fel. Ay tal pendencia?
que es esto señores?
Sale Carreño.
Alons. No es nada.
May. Ay (don Felipe!) desprecia
A el aparte.
mi amor vuestro falso amigo:
id tras èl que se me ausenta,
y se và a casar con otra.
Fel. Que dezis?
May. Que el verme muerta,
Los dos aparte.
y el perderle todo es vno,
mi desdicha en vos espera.
Alons. Saquen las cabalgaduras.
Lui. Que tantas cosas sucedan
desde Toledo a Madrid!
Vanse estos.
A. Pues aun nos faltan seis leguas
Fel. Carreño? preuenme postas.
Car. Pues para que?
Fel. Ay cosas nueuas,
que sabras por el camino.
C. Dios nos saque con bien de ellas.
Sale Pacheco, y Garcia.
Pachec. Està ya adereçada
la cena? *Garc.* Y de esperar casi passada.
Pachc. No ayais miedo que tarden:
mejor es aguardar, que no que aguarden.
Garc. Enfin en esta Ermita
resueluen desposarse? *Pachec.* Solicita
amor ahorrar de plaços,
y escusanse combites, y embaraços.

Garc.

© Biblioteca Nacional de España

Garc. Quantos seràn de mesa?
Pachec. Seis, ò siete no mas: dem onos priessa.
Garc. En que? si ha ya dos horas
que desean parir las cantimploras?
Pachec. Serà comadre el vidro
de el ieuado licor: mas San Isidro
nos brinda con la fuente,
que de Iban a placo la sed ardiente.
Garc. Quita las calenturas.
Pachec. No las de amor, que honesto son seguras.
Garc. Quien viera dilatada
esta Ermita, a tal Santo dedicada!
Pachec. Milagroso Aldeano,
que ya en el cielo es Rey, y es Cortesano.
Garc. Bien aqui pareciera
vn conuento magnifico? *Pachec.* Estuuiera
deuoto, y adornado,
y dexara a Madrid autorizado.
Garc. Su Patrona es la Villa:
algun dia lo hara: y en la Capilla
han de cenar? *Pachec.* Escojan,
que en el campo calores no congojan,
pues ha de ser de noche.
Gc. Amena està aquel prado. *Pach.* Este es el coche.
Garc. Andad, que son dos carros:
no escuchais de sus moços los desgarros?

Sale Don Felipe, y Carreño.

Felip. Si Doña Ana ha podido
resucitar a amor puesto en oluido,
y con ella se casa
Don Baltasar: Doña Mayor se abrasa
de zelos, y en su pena
interessada perderè a mi Elena.
Carreñ. Yo no poco me holgara
que en fauor de Doña Ana sentenciara
la fortuna trauiessa,
que es digna de adorar la Portuguesa.
Felipe. Donde se auràescondido
don Baltasar, que hallarle no he podido?
Carr. En casa de Doña Ana?
Felip. En ella me apee, mas saliò vana
mi diligencia. *Carreñ.* Y llora?

© Biblioteca Nacional de España

Fel. Risueño tanto contemple en su Aurora:
hidalgos? son criados
de el señor D. Luis? *Garc.* Sus pan, y aguados.
Fel Tendranle preuenida
la cena aqui? *Garc.* Y con nieue la bebida.
Fel. Pues yo me aparte de ellos
en Illescas no ha mucho: y son aqnellos
sino me engaño. *Al.* Para. *Dentro.*
Pach. Oia? a poner a assar. *Fel.* O noche clara!

Entranse los dos criados.

que de nubes que esperas
de zelos, confusiones, y quimeras.

Vanse estos dos.

Salen Doña Mayor, Don Alonso, don Luis, Casilda, y doña Elena.

May. No tienen que persuadirme;
que mientras no le pusieren
en la carcel, no ay casarme.
Al. Pues que dependencia tienen
de su prision estas bodas?
M. Yo me entiendo, y Dios me en
L. Mi bien, si en la babilonia (tiẽde.
de la Corte no parece,
por esso es razon que yo
lo padezca? *May.* Diligencie
vuessa merced mi vengança,
ò no diga que me quiere.
Al. Valgate Dios por camino!
Mayor? que es esto que tienes?
si las congojas de el Sol
te han quitado el sesso? *M.* Lleuẽ
al homicida a la carcel,
y entonces veran que alegre
a D. Luis le doy la mano:
pero sino desesperen.
Cas. Ella ha dado en ser temosa?
El. Prima? *Al.* Hija?
Lu. Esposa? *May.* Quieren
que me arroje de aqui abaxo?
ò se vayan, ò me dexen.
Luis. Casemonos, que casados
aunque la hazienda me cueste
no descansarè hasta hallarle.
May. No he de casarme hasta verle
en la carcel por mis ojos:
denme este gusto, y sossieguen;
con que serè esposa al punto
de el señor D. Luis. *L.* Que tiene
que ver lo vno con lo otro?
M. yo me entiẽdo, y Dios me entiẽ
F. Señores? *M.* Ay D. Felipe! (de.

Sale Don Felipe.

Parecio Lucas? *Fel.* Dexele
en Santa-Cruz retraido.
M. Ven como èl le diò la muerte.
A. Pues de quãdo aca amas tanto
al difunto? *May.* Diome leche
su madre, y he de vengar
la sangre de vn inocente.
Lu. Pues estando retraido
como auemos de prenderle?
May. Yo sè donde le hallaran,
si le buscan diligentes
esta noche. *Al.* Dinos donde?
May. Prenderanle como acierten
la casa de vna doña Ana
de Castro, infaliblemente.
Lu. Donde viue? *M.* Que sè yo.
diranlo sus Portugueses.
C. Buscad a S. Pedro en Roma.

Luis.

© Biblioteca Nacional de España

Luis. Ella està loca. *Al*. Que sientes
hija? si me la han ahojado?
M. Yo me entiẽdo, y Dios me entiẽ
B. Mil vezes seã biẽ venidos (de.
Sale don Baltasar muy bizarro, y Carreño.
a Madrid vuessas mercedes.
Al. Y vos (señor) bien llegado:
que mandais pues?
Bal. Que se quieten
todos estos sobresaltos,
y doña Mayor alegre
con su mano mi esperança.
Lui. Como es esso? *Ba*. No se altere
ninguno: Lucas Berrio
està aqui, si ya no quieren
que sea don Baltasar
de Cordoua, que pretende
lleuar su esposa a su casa.
Luis. Quien es su esposa?
Balt. Bien pueden
(si todos fueron testigos)
assimismos responderle:
no nos desposo su padre
en Illescas? que pretenden?
Car. Encoroçar nuestra nouia,
si la hazen casar dos vezes.
Al. Esta fue boda de burlas.
Balt. Yo de veras hablè siempre.
Ma. Y yo tambien. *L*. O traidores!
armas tengo que me venguen.
Quiere hechar mano, y detienele don Felipe.
Fel. Perdereisos: don Luis
deteneos, y mas prudente
emoidiad conformidades
que te aman y os aborrecen:
Don Baltasar es tan noble,
que en Cordoua resplandece
para gloria de su fama
la luz de sus ascendientes:
seis mil ducados de renta
la sencetud le promete
de vn siglo de años, que presto
Marques imagina verle:
mirad con quien competis.
Lu. Nada mi sangre le deue:
mis agrauios si infinitos,
pero Madrid tiene juezes,
y mi satisfacion armas.
Vase este.
Car. Esso si, vaya, y pleytee,
dexandonos a la nouia.
Sale don Diego.
Dieg. D. Baltasar? oy suceden
las cosas a vuestro gusto:
don Rodrigo (cuya muerte
fingiò el vulgo mentiroso)
està en la Corte, y preuiene
confirmar cedulas noble
con las obras que agradece
mi prima, ya esposa suya.
Bal. Siglos en vez de años quen
May. De esse modo assegurada,
solo falta que nos heche
mi padre su bendicion.
Danse las manos.
Al. Vaya pues que Dios lo quiere:
mas fue de veras tambien
el desposorio solemne
de Elena, y de Don Felipe?
Fel. Pues de esso dudais?
Alons. Celebren
vnas, y otras vuestra industria:
Car. Y digan vuestas mercedes
las nuestras en que pecaron?
Balt. Dote os darè competente.
Al. Vamos a cenar agora.
Balt. Esto, y mucho mas sucede
desde Toledo a Madrid,
aunque es jornada tan breue.

© Biblioteca Nacional de España