

Docencia, investigación  
y crítica de LIJ en  
el Marco Ibérico

# **Docencia, Investigación y Crítica de LIJ en el Marco Ibérico**

Informe 2004-2007

# Docencia, Investigación y Crítica de LIJ en el Marco Ibérico

## Informe 2004-2007

Han intervenido en la elaboración del Informe:

**Blanca Ana Roig**  
**M<sup>a</sup> Jesús Agra**  
**Pedro C. Cerrillo**  
**Jesús Díaz Armas**  
**Xabier Etxaniz**  
**José António Gomes**  
**Ramón Llorens**  
**Gemma Lluch**  
**M<sup>a</sup> José Olaziregi**  
**Ana Margarida Ramos**  
**M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor**

Han colaborado:

**Eulalia Agrelo**  
**Cristina Cañamares**  
**Isabel Mociño**  
**Marta Neira**  
**Sara Reis**  
**Teresa Sixto**



Con la colaboración de:



© de los textos: sus autores.

© de la edición: LIJMI – Literatura Infantil y Juvenil en el Marco Ibérico.

Edita: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) -  
Universidad de Castilla-La Mancha.

Director: Pedro C. Cerrillo.

Diseño de la cubierta: José Antonio Perona López.

Depósito Legal: CU-23-2008

Fotocomposición e impresión: Compobell, S.L. - Murcia

Impreso en España (U.E.) – *Printed in Spain (U.E.)*.

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
1. LA RED TEMÁTICA Y SUS ACCIONES .....	11
2. INFORME .....	21
2.1. DOCENCIA .....	21
2.1.1. Estudios de Primer y Segundo Ciclo.....	22
2.1.2. Estudios de Tercer Ciclo.....	24
2.1.3. Másteres, Mestrados, Posgrados y Formación Continua ....	26
2.1.4. Cursos de verano, Seminarios, Cursos Virtuales y otros cursos .....	30
2.2. INVESTIGACIÓN.....	33
2.2.1. Tesis Doctorales .....	34
2.2.2. Tesis de Licenciatura, Teses de Mestrado y TIT-DEAS ....	35
2.3. CRÍTICA.....	39
2.3.1. Monografías individuales y colectivas .....	39
2.3.2. Antologías, diccionarios y repertorios.....	46
2.3.3. Exposiciones temáticas .....	47
2.3.4. Guías y catálogos.....	48
2.3.5. Congresos, Seminarios, Simposios, Jornadas y Encuentros	51
2.3.6. Actas.....	55
2.4. DIVULGACIÓN .....	56
2.4.1. Revistas especializadas .....	57
2.4.2. Revistas no especializadas .....	60
2.4.3. Soportes electrónicos especializados.....	64
2.4.4. Soportes electrónicos no especializados.....	65
3. PRÓXIMAS ACTIVIDADES DE LA RED .....	67

## PRESENTACIÓN

Los miembros de la Red temática de investigación “Las literaturas infantiles y juveniles del marco ibérico” (LIJMI) junto con investigadores de las Instituciones que la apoyan, presentamos este informe a la comunidad docente e investigadora para dar a conocer de forma sucinta cómo se desarrolló la docencia sobre Literatura Infantil y Juvenil en las carreras universitarias, tanto la referida a Diplomaturas y Licenciaturas como a programas de Doctorado, Másteres, Mestrados, Posgrados, Cursos de Formación Continua y Perfeccionamiento, cursos de Verano, cursos Virtuales, Seminarios y talleres.

La exhaustiva información recabada se presenta organizada en bloques temáticos. Las lenguas que acoge este Informe son la castellana, catalana, gallega, portuguesa y vasca. En este último caso, dado la dificultad de comprensión, se traducen las entradas a la lengua castellana por ser este ámbito lingüístico el que acoge la publicación.

Presenta este *Informe sobre docencia, investigación y crítica de LIJ* un carácter comparatista, tan necesario y pertinente en los actuales estudios teórico-metodológicos y literarios del marco ibérico. Su carácter científico-técnico ayuda a informar de las deficiencias a cubrir al tiempo que se ofrecen en las conclusiones de cada bloque las posibles soluciones a las actuaciones de política educativa, académica e investigadora para desarrollar y proponer nuevas líneas estratégicas de actuación.

Todo ello será una guía para la formación de mediadores y para la orientación de la metodología sobre la formación literaria y la lectura a partir de la literatura infantil y juvenil e incluso de otros sistemas literarios contemplados en las distintas teorías sistémicas.

Consideramos que esta publicación es un instrumento de gran utilidad para dar a conocer cómo se ha desarrollado la docencia y la investigación en este período temporal, ya que en él se ofrecen datos de los estudios que se pueden realizar sobre esta literatura en las licenciaturas, diplomaturas y cursos de doctorado; también la producción investigadora, crítica y divulgativa. Conscientes de que habrá olvidos no pretendidos, pedimos disculpas por las ausencias y solicitamos información para futuros informes e incluso para una nueva edición de éste.

## 1. LA RED TEMÁTICA Y SUS ACCIONES

La Red Temática LIJMI, Red de carácter científico técnico, es un grupo multidisciplinar, plurilingüístico y multicultural. Multidisciplinar en cuanto a que incluye investigadores y docentes tanto de la literatura institucionalizada como de la infantil y juvenil, así como profesores de plástica que aportan otras claves estéticas para juzgar el hecho literario. Es plurilingüístico y multicultural en cuanto a que está constituida por profesores de los distintos ámbitos lingüísticos ibéricos.

Inicia su trabajo en Santiago de Compostela, en febrero del año 2004, en el marco de los actos de conmemoración del décimo aniversario del Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, donde a iniciativa de Blanca-Ana Roig Rechou (Profesora de lengua y literatura gallega en la Universidad de Santiago), se realizó el I Encuentro de Investigadores en Literatura Infantil y Juvenil del Marco Ibérico. A él fueron invitados profesores universitarios de cada uno de los ámbitos lingüísticos citados. Concretamente participaron, por el **ámbito castellano**: Pedro Cerrillo Torremocha (Universidad de Castilla-La Mancha), Jaime García Padrino (Universidad Complutense de Madrid) y Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid); por el **ámbito catalán**: Teresa Duran Armengol (Universitat de Barcelona) y Gemma Lluch Crespo (Universitat de Valencia); por el **ámbito gallego**: Blanca-Ana Roig Rechou (Universidade de Santiago) y María Jesús Agra Pardiñas (Universidade de Santiago); por el **vasco**: Xabier Etxaniz Erle (Universidad del País Vasco) y María José Olaziregi Alustiza (Universidad del País Vasco); por el **ámbito portugués**: José António Gomes (Escola Superior de Educação del Instituto Politécnico de Porto) y Sara Reis da Silva (Universidade do Minho). Además, en este primer Encuentro participaron, por el ámbito gallego, las colaboradoras del Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades Eulalia Agrelo Costas, Adelina Guisande Couñago e Isabel Mociño González.

En este Encuentro se expusieron las fortalezas y debilidades de las literaturas infantiles y juveniles de cada ámbito lingüístico, y se repasaron las líneas de investigación vigentes en las diferentes Universidades. Se decidió crear la Red e ir subsanando las debilidades tanto docentes como investigadoras; en este caso,

se establecieron las líneas que necesitan iniciarse o aquellas que era necesario reforzar. Guiados por un criterio de síntesis, los miembros de la Red pretendimos recoger y proponer grandes líneas de investigación. Para ello, se tomaron como referencia proyectos subvencionados de distinto tipo, tesis doctorales leídas o depositadas, y trabajos tutorizados desarrollados en los diferentes ámbitos universitarios. Después de las reflexiones, se ha hecho un diagnóstico del trabajo realizado en diferentes universidades, se han propuesto líneas de investigación que se consideraron prioritarias atender para fijar de una vez por todas las Literaturas infantiles y juveniles, hacerlas visibles ante la institución académica y dar pasos rigurosos en aras de acometer la formación literaria y lectora con éxito:

### **1. Historia**

- Periodización y géneros
- Historia de los sistemas literarios (producción, mediación, recepción)
- Bibliografías y diccionarios
- Ilustración

### **2. Teoría y crítica**

- Modelos teóricos
- Estudios de obras, géneros y creadores
- Canon
- Traducción
- Imagen
- Literatura de transmisión oral
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Ideología y valores
- Ediciones críticas

### **3. Literatura comparada**

- Estudios comparatistas: estilos, géneros y temas
- Relaciones diacrónicas y sincrónicas
- Multiculturalismo

### **4. Lectura**

- Promoción y mediación lectoras
- Hábitos lectores
- Lectura de la imagen y cultura visual
- Formación del lector literario
- Aplicaciones educativas de la Literatura Infantil y Juvenil



En cuanto a la **docencia**, para ir cubriendo las debilidades, el grupo se hizo cargo de la docencia del I Curso de Formación Continua “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación literaria. Cinema y Literatura”, que se iniciaba, en septiembre del año 2004, en Santiago de Compostela, al amparo de la Universidad y de La Biblioteca Nova 33. En las ediciones sucesivas que anualmente se celebran en Compostela en la segunda semana de septiembre de forma presencial y durante el mes de julio virtualmente, manteniendo la temática general, “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación literaria”, y variando la temática concreta, se han realizado los siguientes: “Revisitar os clásicos” (2005); “Multiculturalismo e identidades permeabeis” (2006) y “Teatro infantil: Texto e representación” (2007), los miembros de la Red Temática continuaron haciéndose cargo de la docencia al amparo de la Universidad de Santiago y ahora de la Biblioteca Fundación Caixa Galicia con el apoyo de asociaciones e instituciones.

En relación a la **investigación** los miembros de LIJMI han realizado reuniones científicas con los títulos “Docencia, investigación y crítica en el marco ibérico. Los clásicos”, (2004: 22 y 23 de septiembre en Santiago de Compostela, Biblioteca Nova 33); “La formación literaria y lectora: multiculturalismo e identidades permeables. Revisitar os clásicos” (2004: 15 diciembre en Madrid, Facultad de formación de profesorado y educación. Universidad Autónoma); “Docencia, investigación y crítica en LIJ (2004-2005): multiculturalismo e identidades permeables” (2005: 7 y 8 de septiembre. Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades); “Andersen, Verne e a Actualidade. Versões, Adaptações e Recriações” (2005: 16, 17 y 18 de noviembre. Porto, Biblioteca Pública Municipal Almeida Garrett); “La literatura infantil ante el Espacio universitario europeo: acciones y actividades” (2006: 9 y 10 de febrero. Braga (IEC) y 24 y 25 febrero. Madrid, Universidad Complutense); “Literatura Infantil y Juvenil. Reflexiones para salvar debilidades” (2006: 12 y 13 junio. Santiago de Compostela, Facultad de Ciencias de la Educación); “Docencia, investigación e crítica. Teatro Infantil. Informes de Literatura” (2006: 5, 6 y 7 de septiembre. Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades); “Grandes autores para pequenos lectores. Novas actividades de LIJMI” (2006: 15 y 16 de noviembre. Porto, Biblioteca Almeida Garrett); “Estereotipos, arquetipos, prototipos en la Literatura infantil y juvenil. Acciones y actividades de LIJMI”, (2007: 16 y 17 de febrero. Madrid, Universidad Autónoma); “La guerra Civil española en la narrativa infantil y juvenil. Muestra gallega a partir de los informes de Literatura. Acciones y actividades de LIJMI.” (2007: 11 al 13 de septiembre. Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades) y “Temática para curso de Formación Continua 2009. Nuevas actividades de LIJMI” (2007: 15-16 noviembre. Biblioteca Almeida Garret. Porto).

Para incidir en la investigación y cubrir las deficiencias detectadas también se publicaron las siguientes monografías:

Gemma Lluch Crespo e Blanca-Ana Roig Rechou, (coords.), *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*, ilust. Roser Capdevila, Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 2005, 337 pp. (ISBN: 84-9750-498-4).

Monográfico del *Boletín Galego de Literatura* que se abre con una presentación del director de la revista, Anxo Tarrío Varela, en la que se refiere a la creciente atención de la investigación a los estudios de literatura infantil, paralela a la creciente consideración de esta literatura, y augura una mayor presencia de estos estudios en el medio universitario. Destaca la complementariedad de este monográfico con otro anterior publicado por la revista sobre literatura y cine y explica el título de esta entrega, con la que se quiere propiciar el entendimiento y conocimiento mutuo entre las literaturas del marco ibérico. A continuación, se incluye un ‘Limiar’ firmado por las coordinadoras en el que explican la génesis de los trabajos, presentan a los autores y explican que, cubriendo los apartados de esta publicación, también se ofrecen unos cuentos infantiles de Amador Montenegro Saavedra y recensiones de obras que se publicaron en los últimos años, además de las autopoéticas de los autores gallegos Agustín Fernández Paz, Xabier P. Docampo y Suso de Toro, todo esto encaminado a fomentar la visibilidad de la Literatura infantil y juvenil desde la producción, recepción y mediación.

Blanca-Ana Roig Rechou (coord.), *Hans Christian Andersen, Jules Verne e El Quijote na Literatura infantil e Xuvenil do marco ibérico*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2005, 266 pp. (ISBN 84-9782-378-8).

Se ofrecen biobibliografías de los clásicos tratados. Se dan a conocer las versiones, adaptaciones y traducciones de sus obras a las lenguas castellana, catalana, gallega, portuguesa y vasca. También se ofrecen estudios de las versiones y adaptaciones dirigidas a la infancia que se han publicado del *Quijote* en las lenguas citadas. Un estudio que permite comparar cómo se han tratado estos tres clásicos en la comunidad interliteraria ibérica.

Blanca-Ana Roig Rechou, Pedro Lucas Domínguez e Isabel Soto López (coords.), *Multiculturalismo e identidades permeáveis na Literatura infantil e xuvenil*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2006, 266 pp. (ISBN: 84-9782-486-5).

Acoge distintos traballos con o obxectivo de formar e informar al alumnado sobre as literaturas infantís e xuvenís en este tema tan en boga en el novo século na nova sociedade, babel da diversidade. Se abre con unha aproximación de Miquel Nicolás (Universidade de Valencia) que pretende asentir as bases teóricas necesarias para abordar o tema “Multiculturalismo”. A continuación, se presenta unha selección de obras de Literatura infantil e xuvenil sobre esta temática, publicadas en as diferentes linguas do ámbito ibérico e na que tamén se inclúen obras pertencentes a outros ámbitos lingüísticos, concretamente, al ámbito alemán. Esta selección presenta obras que abordan o tratamento do multiculturalismo e a identidade desde diferentes perspectivas temáticas agrupadas mediante el uso de dous marbetes xerais: “Interculturalidade” e “Outras culturas”. Con a finalidade de facilitar a los mediadores a aproximación a algunhas obras, para su uso en la educación literaria, se comentan pormenorizadamente un total de catorce obras pertencentes a los ámbitos lingüísticos do marco ibérico. Estes comentarios respetan, salvo una excepción (originales vascos) a lingua elegida por cada redactor ya que tamén se pretende dar a coñecer as distintas linguas do marco ibérico.

José António Gomes y Blanca-Ana Roig Rechou, *Grandes Autores para pequenos Leitores. Literatura para a Infância e a Juventude: Elementos para a Construção de um Cânone*, Porto: Deriva Editores, 2007, 144 pp. (ISBN 978-972-9250-29-3).

En esta publicación se reúnen tres ensayos que, en linguas diferentes aunque próximas (portugués e gallego) e sobre literaturas tamén distintas, portuguesa, gallega, inglesa e alemana, reflexionan sobre el fenómeno de canonización (y elevación a la categoría de clásico) de autores e obras literarias infantís e xuvenís. Así, se propone una relectura crítica de un conxunto significativo de obras literarias de potencial recepción infantil e xuvenil. Se pretende, con este traballo, poner en evidencia la elevada calidade estética de seis obras, aunque tamén su relevancia para la propia evolución de la llamada literatura infantil e xuvenil, factores que contribuirán para que, todavía hoy, continúen siendo merecedoras de lectura para las nuevas generaciones e obxecto de diferentes aproximacións críticas. Esta obra, ademais de dous ensayos de membros portugueses e gallegos de la Red Temática LIJMI, incluye un tercer ensayo de dous investigadoras del Grupo de Investigación “Literatura infantil e xuvenil e a sua tradución”, de la Universidade de Vigo, una de las entidades que apoyan la Red LIJMI.

Blanca Ana Roig Rechou, Isabel Soto López y Pedro Lucas Domínguez, *Teatro Infantil. Do texto á representación*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2007, 296 pp. (ISBN: 978-84-9782-616-7).

Se presenta una panorámica sobre el teatro infantil en las cinco lenguas ibéricas. En la primera parte, se propone una reflexión tanto sobre la especificidad de los textos dramáticos dirigidos a la infancia como sobre el concepto de representación desde las perspectivas de psicología y semiología. En la segunda parte, se ofrece una perspectiva histórica del teatro infantil en las diferentes lenguas ibéricas durante el siglo XX. Ya en la tercera, se propone una selección de 61 textos dramáticos (publicados en las cinco lenguas ibéricas) que contribuyen a la educación literaria o la formación del criterio lector. Se cierra el volumen con siete comentarios de distintas obras. El libro tiene un carácter multilingüe ya que cada uno de los trabajos está publicado en la lengua en la que fue escrito con la excepción de los publicados en eúscaro, que se ofrecen traducidos al gallego por ser lengua vehicular de la publicación. Esta selección multilingüe, infrecuente en los estudios literarios, constituye una propuesta novedosa, al tiempo que un modelo en el que profundizar. Son especialmente destacables las ilustraciones de Luis Mendoza.

José António Gomes, Ana Margarida Ramos e Blanca-Ana Roig Rechou (coords.), *12os Encontros Luso-galaico-franceses do Livro Infantil e Juvenil. Grandes autores para pequenos leitores*, Santiago de Compostela: LIJMI (Rede Temática As Literaturas Infantís e Xuvenís do Marco Ibérico), 2007. CD-ROM, (ISBN: 978-84-611-8152-0).

CD-ROM en el que los miembros de la Red portugueses y gallegos presentan los relatorios, talleres y exposiciones que se llevaron a cabo en los Encontros que se citan, bien completos, cuando los responsables los entregaron, o bien descritos sucintamente por las colaboradoras gallegas y portuguesas. La primera parte, “Estudos sobre a literatura infanto-juvenil e os clásicos”, incluye artículos referidos a la producción canonizada en la literatura gallega y portuguesa; la segunda parte, “Encontros com autores”, se acerca a las figuras de distintos escritores y su producción literaria infantil y juvenil; la tercera parte, “Actividades para a promoçao da leitura. As bibliotecas. Experiencias”, presenta diferentes actividades propias de las bibliotecas Escolares como medios de difusión y promoción de la lectura; la cuarta y quinta parte están dedicadas a los talleres y a la presentación de libros respectivamente.

La RED, ya desde el momento de su creación, retomando las conclusiones del encuentro celebrado en Cuenca el 27 y 28 de octubre del año 2000 bajo el

título “Literatura Infantil y Universidad”, suscribió algunos de los acuerdos que se plantearon por considerarlos en plena vigencia:

- a) Incluir la Literatura Infantil y Juvenil como asignatura troncal u obligatoria en los futuros planes de estudio de Magisterio, Filologías, Biblioteconomía y Ciencias Documentales, Educación Social y Ciencias de la Comunicación e Información.
- b) Incluir la Literatura Infantil y Juvenil en programas nacionales y europeos de investigación.
- c) Crear institutos universitarios de investigación en Literatura Infantil y Juvenil, cursos, postgrados...
- d) Fomentar las relaciones con centros y departamentos de otras universidades europeas y latinoamericanas.
- e) Solicitar premios y ayudas oficiales para la investigación en Literatura Infantil y Juvenil.

La Red buscó apoyos en instituciones y agrupaciones de investigadores para realizar las acciones como fue el caso del LIBEC (Centro de Investigaçã em Promoçã da Literacia e Bem-Estar da Criança da Universidade do Minho), a través de Fernando Fraga Azevedo; CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de Historia, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora) a través de Cláudia Sousa Pereira; CIRP (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades); ANILIJ (Asociación Nacional de Investigadores de Literatura Infantil y Juvenil) a través de Veljka Ruzicka Kenfel; CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) dirigido por Pedro Cerrillo; Grupo de investigación Liter21 (Liter 21), coordinado por Anxo Tarrío y que forma parte del grupo “Literatura infantil e xuvenil e a súa tradución”, dirixido por Veljka Ruzicka Kenfel. También en otros investigadores que se fueron incorporando a la Red debido a las necesidades, bien por bajas, bien por las exigencias que las acciones nos fueron demandando. Fue el caso de las incorporaciones, por el ámbito castellano de Jesús Díaz Armas, Universidad de La Laguna; por el catalán, de Ramón Francisco Lloréns García, Universidad de Alicante, y por el ámbito portugués de Ana Margarida Ramos, Universidad de Aveiro; y las bajas por problemas personales de Jaime García Padrino, Universidad Complutense de Madrid, por el ámbito lingüístico castellano y Teresa Duran Armengol, Universitat de Barcelona, por el catalán.

Por el ámbito gallego, coordinador de la Red, se incorporaron también los colaboradores Nazareth García Seijas, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades; José María Mesías Lema, Universidad de Santiago de Compostela; Marta Neira Rodríguez, Universidad de Santiago de Compostela;

Teresa Sixto Rey, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, y causó baja Adelina Guisande Couñago.

Los **objetivos** que los miembros de la Red señalaron como prioritarios en la constitución de la misma fueron:

1. Intercambiar conocimientos y experiencias entre docentes e investigadores de España y Portugal sobre “Las literaturas infantiles y juveniles del marco ibérico. Su influencia en la formación literaria y lectora”, una temática muy poco presente en los planes de estudios universitarios en los que se forman los mediadores (educadores, bibliotecarios, familias, investigadores...) y poco potenciada como línea de investigación.
2. Vertebrar y consolidar una comunidad científica para mejorar los resultados de los esfuerzos individuales de sus miembros.
3. Realizar informes sobre la situación actual de la disciplina y su campo de investigación. Comparar lo que sucede en el ámbito ibérico y proponer acciones de política educativa y científico-tecnológica en el terreno científico, terreno que consideramos altamente relevante en un momento en el que se está implantando un Espacio Europeo Educativo y de Investigación.
4. Contribuir a una mejora sustancial en el desarrollo de los objetivos del Plan Nacional de Fomento de la Lectura. No nos cabe duda de que problemas como el de la falta de hábito lector pueden tener su origen en una mala formación literaria, así como en el bajo conocimiento por parte de los mediadores de las literaturas infantiles y juveniles de cada ámbito lingüístico. Parece pertinente, por lo tanto, que en el inicio de este milenio tan influenciado por la globalización cultural y por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, planteemos la necesidad de reflexionar y analizar lo que hasta la fecha se ha realizado en el ámbito de la investigación de la literatura infantil y juvenil. En definitiva, es la certeza de que la lectura constituye una actividad de interés fundamental para la formación integral y flexible del ser humano, la que nos impulsa a debatir en torno a todos los aspectos que inciden en el hábito lector.

Las **acciones** que la Red se propuso y que se plasmaron en las actividades concretas, como se puede deducir de los objetivos, se inclinaron cara a realizar una prospección, indagar cómo se desarrolló la historia literaria infantil y juvenil, cómo se acometió su enseñanza, cómo se confeccionaron las antologías, los catálogos, etc., con el objetivo de analizar la influencia que dichos elementos y actuaciones tuvieron en la formación literaria y en el fomento de la lectura. En definitiva, analizar, comparar y obtener conclusiones que fueron verdidas

en informes anuales en los que se realizó un diagnóstico de las debilidades y propuestas de acciones futuras. Acciones, en general, encaminadas a apoyar el hábito lector y a conocer las literaturas infantiles y juveniles del ámbito ibérico, las identidades culturales de cada una de ellas, las relaciones multiculturales que presentan, la intertextualidad... Se pretendió, ante el nuevo siglo mediático y globalizado que se presenta, incidir en la importancia de las diversas literaturas infantiles ibéricas y destacar el atractivo que puede presentar, de cara a los mediadores, la variedad y diversidad de voces que la integran.

Siguiendo los objetivos y las acciones propuestas, los miembros de la Red realizaron actividades varias, de forma individual o colectiva, en el período 2004-2007, como se puede constatar en este Informe.

Como **conclusiones** se quiere destacar en síntesis que el trabajo que ha desarrollado la Red temática se ha dirigido a dar a conocer en los ámbitos educativos, investigadores y sociales en general, los modos de conocimiento que nos ofrecen las literaturas infantiles y juveniles como espacios de creatividad, tolerancia y entendimiento, con la esperanza de que arroje luces sobre fenómenos psicopedagógicos, literarios, culturales, etc., que por lo general siguen encorsetados en los límites de discursos disciplinares y académicos claramente insatisfactorios. Dichos modos de conocimiento vienen, en el marco ibérico, condicionados por una realidad multicultural que origina comunidades interliterarias e interlectoras. De este modo, nuestra Red viene a plantear una aproximación que, hasta la fecha, no ha sido utilizada con rigor en nuestras universidades a la hora de abordar el hecho literario infantil y juvenil. Nos referimos, obviamente, al enfoque comparatista, tan necesario y pertinente en los actuales estudios teórico-metodológicos y literarios del marco ibérico.

En el mes de febrero del año 2007, siguiendo los objetivos que ya hemos indicado y con motivo de solicitar al Ministerio la nueva acción complementaria para continuar la actividad de la Red, hemos acordado, primero, hacer este informe para cerrar el período y ampliar la Red al ámbito iberoamericano incorporando como investigadores a Cecilia Bajour, Universidad Nacional de San Martín; Gustavo Horacio Bombin, Universidad de Buenos Aires; Tania Mariza Kuchembercher Rösing, Universidad de Passo Fundo, y Beatriz Helena Robledo Botero, Universidad Pontificia Javeriana, contando con el apoyo de instituciones como el CERLALC (Centro Nacional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe) y el Centro de Referência de Literatura e Multimídios – Mundo da Leitura (CRLM-ML-UPF), de la Universidad de Passo-Fundo.

Estamos convencidos que este nuevo equipo interdisciplinar con otros equipos de universidades españolas, portuguesas e iberoamericanas contribuirá al desarrollo del conocimiento aportando nuevas ideas y metodologías basadas en las tecnologías de la información y la comunicación. Tratamos, en definitiva, de

cumplir con todos los objetivos propuestos y unirnos a otros grupos para realizar acciones futuras como hemos hecho con el Grupo de Investigación LITER 21, inscrito en la Universidad de Santiago de Compostela, y el Grupo “A literatura infantil e xuvenil e a súa tradución”. Toda esta información se puede seguir a través de la página web de la Red cuya dirección es <http://www.usc.es/lijmi/>.



## 2. INFORME

En este informe se presentan los resultados de los trabajos que, como se ha indicado en la “Presentación”, han realizado en el período 2004-2007 los miembros de la Red Temática y otros investigadores.

En él se refleja la situación de una literatura todavía sin la visibilidad que se desearía y se hace en los siguientes bloques:

- “Docencia”, atendiendo a las Diplomaturas y Licenciaturas así como a los programas de Doctorado, Másteres, Mestrados, Posgrados, Cursos de Formación Continua y perfeccionamiento, Cursos de verano, Seminarios, Cursos virtuales, y otros cursos. Excepto los bloques 2.1.3. (Másteres, Mestrados, Posgrados, y Cursos de Formación Continua) y 2.1.4 (Cursos de verano, Seminarios, Cursos Virtuales y otros cursos), los demás se organizan sin atención cronológica y por el lugar de realización, dado que los cambios a nivel temporal son mínimos.
- “Investigación”, atendiendo a las Tesis Doctorales realizadas desde distintos enfoques sobre la literatura infantil y juvenil, Tesis de Licenciatura, Tesis de Mestrado y Trabajos de Investigación Tutelados (TIT) que desembocan en la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA).
- “Crítica”, vertida tanto en monográficos (individuales y colectivos) y artículos en revistas, como la difundida bien a través de actas de congresos, seminarios, simposios, jornadas y encuentros, bien a través de guías y catálogos.
- “Divulgación”, tanto en revistas especializadas y no especializadas como en soportes electrónicos también especializados y no especializados.

### 2.1. DOCENCIA

Se recoge en este primer bloque el estado de la docencia de la literatura infantil y juvenil atendiendo a los tres ciclos de la enseñanza superior, es decir al primero, segundo y tercer ciclo, y también Másteres, Mestrados, Posgrados, Cursos de Formación continua y Cursos de Verano, Seminarios, Cursos Virtuales

y Talleres. Se agrupa el estudio en cuatro grandes bloques, los dos primeros se centran en las distintas titulaciones de Diplomaturas y Licenciaturas y Programas de doctorado. Dada su estabilidad, no se organizan cronológicamente, criterio que sí se ha llevado a cabo en los dos bloques siguientes.

Con ello se informa del panorama más reciente y de las propuestas abiertas en este ámbito.

### **2.1.1. Estudios de Primer y Segundo Ciclo**

Este primer apartado se organiza atendiendo a los dos estados español y portugués, más que a una periodización cronológica anual puesto que no ha habido diferencias notables entre los distintos años. Las materias troncales y optativas que figuran en este cuatrienio en los distintos Planes de Estudio de los Sistemas Universitarios del Estado español y portugués son las siguientes:

#### ***Materias troncales de la titulación de maestro:***

##### *Estado español*

- Titulación: Maestro especialista en Educación Infantil. “Literatura infantil” (4’5 a 6 créditos). Área encargada: Didáctica de la Lengua y Literatura.
- Titulación: Maestro en otras especialidades (mucha variación dependiendo de las Universidades: obligatorias, optativas o libre configuración. Sirva como ejemplo las siguientes asignaturas: “Literatura infantil” (ámbito castellano) o “Literatura infantil y juvenil” (ámbito vasco), y temas introducidos en asignaturas con denominaciones distintas: “Lengua y Literatura”, “Literatura”, “Textos literarios”, “Literatura de transmisión oral”, etc.)

##### *Estado portugués*

- Literatura Infantil (disciplina obrigatoria en Licenciaturas em Educação de Infância e Professor do 1º ciclo e nas Licenciaturas / Cursos de Professores do Ensino Básico - 1º e 2º ciclos) – Escolas Superiores de Educação dos Institutos Politécnicos (I. P. Bragança, I. P. Viana do Castelo, I. P. Porto, I. P. Guarda, I. P. Viseu, I. P. Coimbra, I. P. Leiria, I. P. Castelo Branco, I. P. Lisboa, I. P. Portalegre, I. P. Beja) e Universidades com Licenciaturas em Educação de Infância e Professor do 1º ciclo (Univ. do Minho, Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro, Univ. de Aveiro, Univ. de Évora, Univ. do Algarve, Univ. dos Açores) – número variavel de horas e de créditos.

- Ilustração do Livro Infantil (disciplina de opção en las Licenciaturas en Educação de Infância e Professor del primer ciclo en la Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto).
- Literatura Infantil y Juvenil (disciplina de las Licenciaturas em Línguas e Literaturas Modernas – Estudos Portugueses, Estudos Portugueses e Franceses, Estudos Portugueses e Ingleses, etc.) – Universidade Aberta, Lisboa (universidad pública de enseñanza a distancia).

### ***Otras titulaciones***

#### *Estado español*

- Optativas, obligatorias, libre configuración y temas en materias de especialidades de licenciaturas y diplomaturas: Filología, Ciencias de la Comunicación e Información, Traducción e Interpretación, Humanidades, Biblioteconomía y Documentación, Psicopedagogía, Bellas Artes.

#### *Estado portugués*

- Ilustração I e Ilustração II (disciplina obrigatória na Licenciatura em Design da Comunicação da Escola Universitária das Artes de Coimbra (EUAC) – 3º e 4º años).
- Ilustração (disciplina de opção nas Licenciaturas em Pintura e Design da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto).
- Literatura Infantil em Cursos de Complemento de Formação Científica e Pedagógica para Educadores de Infância e Professores do 1º ciclo (Escolas Superiores de Educação dos Institutos Politécnicos; Universidades com cursos de Educação de Infância e de Professores do 1º ciclo (Minho, Trás-os-Montes e Alto Douro, Aveiro, Évora, Algarve, Açores e Madeira) – número variable de horas y créditos–.
- Abordagem dos contos infantis de Sophia de Mello Breyner Andresen: Estratégias para uma prática pedagógica de leitura – seminário do Curso de Complemento de Formação Científica e Pedagógica para Educadores de Infância – Universidade Aberta, Lisboa (Universidad pública de enseñanza a distancia).
- Literatura para a infância (disciplina de opção da Licenciatura em Línguas e Gestão Editorial da Universidade de Aveiro).
- Início da disciplina de opção de “Ilustração” nas Licenciaturas em Pintura e em Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

### 2.1.2. Estudios de Tercer Ciclo

También se organiza este apartado atendiendo a la oferta en el estado español y portugués, sin hacer divisiones cronológicas. Se mencionan los programas de doctorado, la materia específica y el número de créditos, dado que, salvo un programa específico en Portugal, la Literatura Infantil y Juvenil está incluida como parte de un programa no específico. Los programas van organizados alfabéticamente por la Universidad donde se imparte. En el caso de que sean varias las Universidades, se colocan al final, también organizadas por orden alfabético a partir de las Universidades participantes.

#### *Estado español*

- Formación en Investigación Didáctica, Universitat d'Alacant: “Investigación en Literatura Infantil y Juvenil” (3 créditos).
- Lenguas, culturas y sus traducciones en el ámbito mediterráneo, Universitat d'Alacant: “El amor en escritores del siglo XIX y en la narrativa juvenil francesa” (3 créditos).
- Formación del Profesorado. Didáctica de la Lengua, Literatura y Ciencias Sociales, Universidad de Almería: “Didáctica de la lengua en educación primaria. Poesía infantil” (12 créditos); “Literatura infantil. Didáctica de la literatura en educación infantil”(12 créditos).
- Didáctica de la Lengua i la Literatura, Universitat Autònoma de Barcelona: “Literatura infantil i juvenil i educació” (3 créditos).
- Didáctica de la Lengua y Literatura, Universidad de Burgos: “La investigación didáctica de la lengua en relación con la Literatura Infantil y Juvenil” (6 créditos).
- Didáctica de la lengua y literatura, Universitat de Barcelona: “Curso sobre literatura infantil y su didáctica (“Lecturas para adolescentes y nuevas tecnologías”).
- Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Cádiz: “Literatura Infantil y Juvenil” (1 crédito); “Tradición Oral Infantil y Juvenil” (1 crédito); “El Cancionero tradicional en la Didáctica de la Poesía”; “Fuentes para el estudio de la Literatura Infantil” (1 crédito).
- Diversidad Cultural e Interdisciplinariedad Educativa, Universitat Jaume I, Castellón: “Género, literatura infantil y juvenil. Formación de identidades” (3 créditos).
- Patrimonio Cultural y Territorio, Universidad de Castilla-La Mancha: “Folclore y literatura: Literatura Infantil de tradición popular” (3 créditos).

- Didáctica de las Lenguas y la Literatura, Universidad Complutense de Madrid: “Libros y literatura para niños y jóvenes en la enseñanza del lenguaje” (3 créditos).
- Didáctica de las Lenguas y la Literatura: Metodologías y Nuevas Tecnologías, Universidad de Extremadura: “Literatura infantil y juvenil” (4 créditos); “El cuento literario y el cuento tradicional. El cuento en la literatura infantil” (4 créditos); “Estilística de los cuentos infantiles de Camilo José Cela” (4 créditos); “El canon de lecturas. El currículum integral” (4 créditos); “El nacimiento de la literatura infantil gallega en el contexto de las literaturas peninsulares. Una aproximación comparada” (4 créditos); “Los cuentos de tradición oral: posibilidades didácticas” (4 créditos); “La leyenda literaria y la leyenda tradicional. La leyenda en la literatura infantil y las nuevas tecnologías” (4 créditos).
- Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Murcia: “Didáctica de la literatura infantil y juvenil: de “Peter Pan” a “Le Petit Prince” (3 créditos) y “La Didáctica del folclore infantil y juvenil” (3 créditos).
- Psikodidaktika. Interdepartamental, Universidad del País Vasco-EHU: “Haur literaturia ikus entzunezko kode aldaketan” [La literatura infantil y medios audiovisuales] y “Haur literatura eta ideologia” [Literatura infantil e ideología] (3 créditos).
- Teoría de la literatura y literatura comparada, Universidad de Santiago de Compostela: “A literatura infantil e xuvenil no marco ibérico: aplicacións comparadas” (3 créditos).
- Filoloxía inglesa, francesa e alemana, Universidad de Vigo: “As voces da emigración de adolescentes na literatura infantil británica, norteamericana e alemana” (6 créditos); “A novela de aventuras na literatura infantil e xuvenil británica” (3 créditos); “O entorno social e familiar na literatura infantil alemana” (3 créditos); “Literatura infantil e xuvenil en lingua inglesa” (12 créditos); “Literatura infantil e xuvenil en lingua alemana” (12 créditos).
- Literaturas, Universidad de Vigo: “Literatura Infantil e xuvenil. Literatura fantástica” (12 créditos).
- Ciencias de la Educación y Didácticas Específicas, Universidad de Zaragoza: “Narrativa infantil y juvenil. Adquisición de la competencia literaria” (4 créditos).

### *Programas interuniversitarios*

- Programa Oficial de Postgrau (POP) “Llengua, Literatura i Cultura”, Universitat de València, Universitat Jaume I, Universitat d’Alacant:

“Edició de textos infantils i juvenils”, “Cultura de la imatge i del llibre per a adolescents”.

- Literatura e construción da identidade na Galiza. Programa interuniversitario gallego, Universidades de A Coruña, Santiago de Compostela y Vigo: “Literatura infantil e xuvenil na construción da identidade: aplicacións comparativas” (3 créditos).
- Lingua e sociedade da información: a lingüística e as súas aplicacións. Programa Interuniversitario, Universidades de Vigo y A Coruña e Interdepartamental Universidad de VIGO: “Tradución de LIJ. Subtítulo interlingüístico para xordos” (3 créditos).
- Traducción, Sociedad y Comunicación, Programa Interuniversitario, Universidad de Granada y Universitat Jaume I de Castelló: “La traducción de la Literatura Infantil y Juvenil”.

#### *Estado portugués*

- Literatura para a infancia (Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança). Único programa específico.

### **2.1.3. Másteres, Mestrados, Posgrados y Formación Continua**

Este apartado acoge aquellos Másteres, Mestrados, Posgrados y Cursos de Formación Continua y Perfeccionamiento específicos o que tratan la Literatura Infantil y Juvenil atendiendo no sólo a cuestiones teóricas sino a todos aquellos agentes de promoción cultural que ayudan a vertebrar esta literatura para consolidar la capacidad investigadora y analítica del alumnado en la construcción del conocimiento. Teniendo en cuenta su duración anual o bianual, se han organizado cronológicamente.

#### *Estado español*

### **2004**

- II Máster de Promoción de la lectura y literatura infantil, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha, dir. Pedro Cerrillo.
- I Curso de Formación Continua e Perfeccionamento: “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación lectora. Cinema e Literatura”, Universidad de Santiago de Compostela, dir. Blanca Ana Roig Rechou.

- Libros y literatura para niños y jóvenes, Universidad Autónoma de Barcelona/Banco del Libro de Venezuela, coords. T. Colomer, M. C. Silva, B. Bellorín, P. Cadena.

## 2005

- II Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha, dir. Pedro Cerrillo.
- Curso de posgrado “Estudios teatrales”, Universidad de Coruña.
- Curso de especialización “Estudios teatrales”, Universidad de Coruña.
- Máster de Estudios Vascos/ Masterra Euskal Ikasketetan: “Haur eta gazte literatura”, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, dir. Aurelia Arkotxa y Xarles Bidegain.
- Curso de posgrado / Graduondoko ikastaroa: “Basque Studies”, Center for Basque Studies. University of Nevada, Reno, EE. UU., dir. Gloria Totorikagüena.
- II Curso de Formación Continua e Perfeccionamento: “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación lectora. Revisitar os clásicos”, Universidad de Santiago de Compostela, dir. Blanca Ana Roig Rechou.
- Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves, Universitat de València, ADEIT, dir. Gemma Lluch.
- Título de especialista en Animación a la lectura (UNED), dir. Félix Sepúlveda.

## 2006

- “Màster oficial en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià”, integrado en el Programa Oficial de Postgrau (POP) “Llengua, Literatura i Cultura”, Universitat de València, Universitat Jaume I, Universitat d’Alacant: “Edició de textos infantils i juvenils”, “Cultura de la imatge i del llibre per a adolescents”, dirs. Miquel Nicolás, Gemma Lluch y Ramón Roselló.
- Máster en Promoción de la Lectura, Universidad de Alcalá de Henares, dir. Purificación Moscoso Castro y Luis González Martín.
- Màster Oficial en Recerca en didàctica de la llengua i la literatura. Didàctica de la Llengua i de la Literatura: “Els llibres infantils i juvenils”, Universitat Autònoma de Barcelona, coord. Cristina Escobar.
- Libros y literatura para niños y jóvenes, Universitat Autònoma de Barcelona/Banco del Libro de Venezuela, coord. T. Colomer, M. C. Silva, B. Bellorín, P. Cadena.

- III Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha, dir. Pedro C. Cerrillo y Santiago Yubero.
- Curso de posgrado “Estudios teatrales y audiovisuales”, Universidad de Coruña.
- Curso de especialización “Estudios teatrales”, Universidad de Coruña.
- Máster “Competencia comunicativa, promoción y animación lectora”, Universidad de Extremadura, dir. Angel Suárez Muñoz.
- Máster de Estudios Vascos/ Masterra Euskal Ikasketetan, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3. dir. Aurelia Arkotxa y Xarles Bidegain.
- Curso de posgrado / Graduondoko ikastaroa: “Basque Studies”, Center for Basque Studies. University of Nevada, Reno, EE.UU., dir. Gloria Totorikagüena.
- III Curso Oficial de Formación continua e Perfeccionamento: “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación lectora. Multiculturalismo e identidades permeáveis”, Universidad de Santiago de Compostela, dir. Blanca Ana Roig Rechou y Pedro Lucas Domínguez.
- Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves, Universitat de València, ADEIT, dir. Gemma Lluch.
- Título en especialista en Animación a la Lectura (UNED), dir. Félix Sepúlveda.

## 2007

- “Màster oficial en Assessorament Lingüístic i Cultura Literària: aplicacions al context valencià”, integrado en el Programa Oficial de Postgrau (POP) “Llengua, Literatura i Cultura”. Universitat de València, Universitat Jaume I, Universitat d’Alacant: “Edició de textos infantils i juvenils”, “Cultura de la imatge i del llibre per a adolescents”, dir. Miquel Nicolás, Gemma Lluch y Ramón Roselló.
- Máster en Promoción de la Lectura, Universidad de Alcalá de Henares, dir. Purificación Moscoso Castro y Luis González Martín.
- Libros y literatura para niños y jóvenes, Universitat Autònoma de Barcelona/Banco del Libro de Venezuela, coord. T. Colomer, M.C. Silva, B. Bellorín, P. Cadena.
- III Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha, dir. Pedro C. Cerrillo y Santiago Yubero.
- I Máster en Bibliotecas Escolares. “Panorama da LIX”, Universidad de A Coruña, dir. Pedro López Gómez y José Carlos Santos Paz.



- Máster “Competencia comunicativa, promoción y animación lectora”, Universidad de Extremadura, dir. Ángel Suárez Muñoz.
- Máster de Estudios Vascos/ Masterra Euskal Ikasketetan. Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3. dir. Aurelia Arkotxa y Xarles Bidegain.
- Curso de posgrado / Graduondoko ikastaroa: “Basque Studies”, Center for Basque Studies. University of Nevada, Reno, EE. UU., dir. Gloria Totorikagüena.
- IV Curso de formación continua e perfeccionamento: “As literaturas infantís e xuvenís ibéricas. A súa influencia na formación lectora. Teatro infantil. Texto e representación”, Universidad de Santiago de Compostela, dir. Blanca Ana Roig Rechou y Pedro Lucas Domínguez.
- III Máster en Edición 2007-2009, Universidad de Santiago de Compostela, dir. Marta Miralo.
- “Diploma en Cultura, Lectura i Literatura per a Infants i Joves”, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, Universitat de València, ADEIT, dir. Gemma Lluch.
- Título en especialista en Animación a la Lectura (UNED), dir. Félix Sepúlveda.

### *Estado portugués*

#### **2004**

- 1ª ed. Mestrado em Estudos da Criança – Análise Textual e Literatura Infantil, Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança, dir. Fernando Azevedo.
- Curso de Mestrado em Literaturas e Poéticas Comparadas: “Seminário de Literatura para a Infância e Cultura”, Universidade de Évora, Dir. Carlos Jorge Figueiredo Jorge (2004/2005).
- Curso de mestrado/2º ciclo de Bolonha em Ciências da Informação e da Documentação, do Departamento de História da Universidade de Évora, Dir. Francisco António Lourenço Vaz, seminário «Literatura Infantil e Juvenil e Formação de Leitores» (2004/2005).
- Curso de pós-graduação: Curso de Especialização em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares: “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2004/2005).
- Mestrado em Literatura Portuguesa: “Disciplina de Literatura infantil”, Universidade dos Açores (2004/2005).

## 2005

- 2ª ed. Mestrado em Estudos da Criança – Análise Textual e Literatura Infantil, Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança, dir. Fernando Azevedo.
- Curso de Especialização em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares, “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2004/2005 e 2005/2006).
- Curso de mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2005/2006).

## 2006

- 2º ed. Mestrado em Estudos da Criança – Análise Textual e Literatura Infantil, Universidade do Minho, Instituto de Estudos da Criança, dir. Fernando Azevedo.
- Curso de Especialização em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares, “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2005/2006).
- Curso de mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2005/2006 e 2006/2007).

## 2007

- Curso de mestrado em Gestão da Informação e Bibliotecas Escolares “Literaturas e outros materiais para crianças”, Universidade Aberta, Lisboa, dir. Glória Bastos (2006/2007).

### 2.1.4. Cursos de Verano, Seminarios, Cursos Virtuales y otros cursos

Este apartado, como ya hemos anunciado, está organizado cronológicamente y por lugar de realización, dado que se trata de cursos puntuales sin continuidad temática. Estos cursos ofrecen propuestas interesantes que continúan o abren atractivas temáticas que atestiguan la utilidad didáctico-científico de la literatura infantil y juvenil.

## 2004

- “La literatura infantil y juvenil: empieza el espectáculo”, Universitat d’Estiu Rafael Altamira, Universitat d’Alacant. [Curso de verano].
- “Las bibliotecas escolares en el nuevo horizonte de la educación”, (ANELE) Madrid. [Seminario].
- “Haur literatura XXI. Menderako” [La literatura infantil para el siglo XXI], Universidad del País Vasco-EHU. [Curso de verano].
- “Literatura infantil e xuvenil galega. O estado da cuestión”. Consellería de Educación, Centro de Recursos de Santiago de Compostela. [Curso].

## 2005

- “La literatura infantil en el futuro inmediato: la imagen y las nuevas tecnologías”, Universitat d’Estiu Rafael Altamira, Universitat d’Alacant. [Curso de verano].
- “Autores, personajes y animación a la lectura. Estrategias para el diseño de un proyecto de animación”, CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso virtual].
- “Leer y escribir en la escuela: lectura expresiva, lectura comprensiva y escritura creativa”, Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso de verano].
- “Promoción a la lectura y docencia desde la biblioteca escolar”, El Escorial. Universidad Complutense/Ministerio de Educación y Ciencia. [Curso de verano].
- “La motivación a la lectura a través de la literatura infantil”, Universidad Internacional Menéndez-Pelayo/Ministerio de Educación y Ciencia. [Curso de verano].
- “Personajes y temáticas en la literatura juvenil”, Ávila, UNED/Ministerio de Educación y Ciencia. [Curso de verano].
- “Leer en la adolescencia”, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros y Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca. [Curso de verano].
- “Prensa infantil e xuvenil na educación”, Universidad de Santiago de Compostela. [Curso de verano].
- “Una mirada a la literatura per a Infants i Joves”, XXII Universitat d’Estiu de Gandia, Universitat de València. [Curso de verano].
- “Haur literatura [Literatura infantil]”, IRALE-MAGISTERIO, Universidad de Vitoria. [Curso de verano].

## 2006

- “Literatura infantil y juvenil: nos queda la palabra”, Universitat d’Estiu Rafael Altamira, Universitat d’Alacant. [Curso de verano].
- “Literatura infantil i juvenil: què podem fer llegir i per a què?”, Associació Mestres Rosa Sensat-Barcelona. [Curso de verano].
- “A l’escola Contes per sucra-hi pa: un encontre enigmàtic... Què es transmet amb els contes?” y “Multiculturalitat al cinema i a la literatura infantil, Universitat de Barcelona. [Curso de verano].
- “Autores, personajes y animación a la lectura. Estrategias para el diseño de un proyecto de animación”, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso virtual].
- “Del Cancionero y el cuento infantil. Días de contar y cantar”, “La poesía y el cuento en el aula” y “Contador de historias. La rosa de los cuentos”, Asociación Acción Educativa-Madrid. [Curso de verano].
- “Literatura infantil y juvenil”, Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid. [Curso].
- “O gusto pola poesía en Infantil e Primaria”, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria/Centro de Recursos de Santiago de Compostela. [Curso].
- “Aprender a narrar: práctica de la expresión oral y escrita en la ESO”, Ávila, UNED/ Ministerio de Educación y Ciencia. [Curso de verano].
- "Haur literatura [Literatura infantil]", IRALE-MAGISTERIO, Universidad de Vitoria. [Curso].

## 2007

- “Literatura infantil y juvenil: palabras, espacios y lectura”, Universidad de Alicante. [Curso de verano].
- “El estímulo de la lectura”, Universidad de Almería y Universidad de Badajoz. [Curso de verano].
- “Los comités de selección de lecturas”, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso].
- “Animación y mediación lectoras: recursos y estrategias”. CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso de verano].
- “Autores, personajes y animación a la lectura”. CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso virtual].
- “Expresión escrita y creatividad en la escuela”, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha. [Curso virtual].
- “Formación receptora e intertexto lector”, Universidad de La Laguna. [Seminario de Investigación].

- “La biblioteca escolar”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo e Instituto Superior del profesorado. [Curso de verano].
- Formação sobre Literatura para a Infância e Competência Leitora no âmbito do PNEP: Programa Nacional de Ensino do Português. [Curso].

## **Conclusiones**

Una visión detallada de los períodos analizados y atendiendo a los distintos ámbitos lingüísticos del marco ibérico nos permite observar:

1. En cuanto a la enseñanza oficial de las especialidades de maestros, mantenimiento de las asignaturas marcadas por Ley y falta de uniformidad en cuanto al tratamiento de esta literatura por las distintas universidades del marco ibérico, por lo tanto, se necesitaría una revisión cara al nuevo espacio europeo universitario.

2. En cuanto a la enseñanza oficial en otras especialidades, la presencia de la literatura infantil en otras titulaciones (Diplomaturas y Licenciaturas) es muy dispar y muchas veces envuelta en otras materias sin denominación clara. Otra debilidad a resolver en el futuro.

3. En cuanto a Másteres, Mestrados, Posgrados, y Cursos de Formación Continua y Perfeccionamiento, se observa una creciente incidencia en la didáctica de la lengua o enseñanza de segundas lenguas en detrimento de la literatura en general y de la literatura infantil en particular. El ámbito didáctico prima, pues, sobre el literario. Hay que destacar, por un lado, el aumento de la consideración de la temática de la literatura infantil y juvenil; por otro, la falta de posgrados específicos, aunque algunos específicos continúen o se inicien otros en el período tratado.

4. En cuanto a Cursos de Verano, Seminarios, Cursos Virtuales y Otros Cursos, se percibe un aumento paulatino además de una cierta estabilidad en alguno de ellos.

## **2.2. INVESTIGACIÓN**

Se ofrece en este bloque una relación detallada de las Tesis Doctorales defendidas, Tesis de Licenciatura, Teses de Mestrado y Trabajos de Investigación Tutorizados que desembocan en la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el período estudiado, que han llegado a nuestro conocimiento, para mostrar la variedad de perspectivas y encuadres teóricos sobre los que asientan sus cimientos.

### 2.2.1. Tesis Doctorales

#### 2004

- Mónica Baró Llamias, “Les edicions infantils i juvenils de l’editorial Joventud (1923-1969)”, dir. Ernest Abadal Falgueres i Lluís Quintana Trias, Universitat de Barcelona.
- Genaro Gómez Zubia, “Grimm anaien Zinder-und hausmärchen euskaraz: itzulpenen eta egokitapenen azterketa” [Los cuentos de los hermanos Grimm en euskera: análisis de las traducciones y adaptaciones], dir. José Manuel López Gaseni, Universidad de País Vasco-EHU.
- Mariano Francisco Pérez Santamarina, “Estudio de la transtextualidad en la Reina de las Nieves”, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Sandra María Rodríguez de Carvalho Ramos, “A literatura infanto-juvenil no advento do século”, dir. José Luis Rodríguez, Universidad de Santiago de Compostela.
- M<sup>a</sup> Cecilia Silva Díaz Ortega, “Libros que enseñan a leer: álbumes metaficcionales y conocimiento literario”, dir. Teresa Colomer, Universitat Autònoma de Barcelona.

#### 2005

- Fermín Ezpeleta Aguilar, “Pedagogía y educación en la narrativa española: 1875- 1939”, dir. Leonardo Romero, Universidad de Zaragoza.
- Vicente Cutillas Sánchez, “La enseñanza de la dramatización y el teatro: propuesta didáctica para la enseñanza secundaria”, dir. Pascuala Morote y María Teresa Torrecilla, Universitat de València.
- Pilar Monje Margell, “El humor en la poesía de Gloria Fuertes”, dir. José M<sup>a</sup> Fernandez Gutiérrez, Universidad Rovira i Virgili.
- Carmen Perdomo López, “Animación a la lectura en Educación Secundaria: Análisis y propuestas”, dir. Manuel Abril Villalba, Universidad de La Laguna.
- Eulalia Pérez Vallverdú, “Josep María Folch i Torres (1881-1950): des del Modernisme a la literatura de consum”, dir. Jordi Castellanos Vila, Universidad Autónoma de Barcelona.
- María Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva, “O Novo Rosto do Paraíso: Diálogos com a infância”, Rosa Goulart, Universidade dos Açores.

## 2006

- Maria de Fátima Rocheta de Sousa Ferreira Bastos, “Conto maravilhoso, a palavra esquecida: conto maravilhoso: um novo paradigma educacional?” orient. Pedro Ferré da Ponte e José Gabriel Pereira Bastos, Universidade Nova de Lisboa.
- Cristina Cañamares Torrijos, “Modelos de relatos para primeros lectores”, dir. Pedro C. Cerrillo, Universidad de Castilla-La Mancha.

## 2007

- M<sup>a</sup> Teresa Caro Valverde, “Los clásicos Redivivos en el aula. Modelo didáctico interdisciplinar en educación literaria”, dir. Pedro Guerrero y Antonio Mendoza, Universidad de Murcia.
- Juan Mata, “Humanismo, ética y lectura. Una aproximación al estudio de la Literatura Infantil y Juvenil”, dir. Elena Gómez Villalba, Universidad de Granada.

### 2.2.2. Tesis de Licenciatura, Teses de Mestrado y TIT-DEAS

## 2004

- Patrícia Maria de Sousa Couto, “A Obra Infanto-juvenil de Luísa Dacosta: o Deslumbramento pela Palavra”, orient. Maria João Reynaud, Universidade de Porto.
- Mireia Manresa Potrony, “Què llegeixen els adolescents? Lectura personal o lectura escolar. Anàlisi d’una campanya de lectura a Cerdanyola”, dir: Teresa Colomer Martínez, Universitat Autònoma de Barcelona.

## 2005

- Eulalia Agrelo Costas, “Os inicios da Literatura infantil e xuvenil galega á luz do comparatismo e da Teoría dos Polisistemas”, dir. Blanca-Ana Roig Rechou, Universidade de Santiago de Compostela.
- Irene Blasco García, “Anàlisi de pàgines web d’editorials de la literatura infantil i juvenil en català”, dir. Gemma Lluch, Universitat de València.
- FigueiRedo, “A obra de Alves Redol para crianças”, dir. Glória Bastos, Universidade Aberta.
- Silvina Juri Sanuy, “Libros de juego intertextual con los cuentos populares en la actualidad”, dir. Teresa Colomer Martínez, Universitat Autònoma de Barcelona.

- Marta Neira Rodríguez, “A literatura nas publicacións periódicas compostelás do Rexurdimento. Aplicacións comparadas”, dir. Blanca-Ana Roig Rechou, Universidade de Santiago de Compostela.

## 2006

- Isabel Maria Dias Carreira, “Interrogações sobre a interculturalidade: um estudo do medo em O gato e o escuro e O pequeno livro dos medos”, dir. Glória Bastos, Universidade Aberta.
- Gemma Lasarte, “Mariasun Landaren pertsonaien azterketa konparatzailea” [Estudio comparativo de los personajes de Mariasun Landa], dir. Mari Jose Olaziregi, Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco.
- Maria Teresa de Macedo Martins, “A Metamorfose na emergência do Imaginário. Leitura das narrativas infanto-juvenis de José Jorge Letria”, dir. José Cândido Oliveira Martins e Fernando José Fraga de Azevedo. Universidade do Minho
- Isabel Mociño González, “A incursión da ficción científica nos sistemas literarios portugués e galego. Aplicacións comparadas”, dir. Blanca-Ana Roig Rechou, Universidade de Santiago de Compostela.
- Manuel Jorge Pereira Carvalho, “A interação semiótica nas obras impressas e ilustradas de literatura infantil: ler, ver, desconfiar”, orient. Eduarda Coquet e Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- César Sánchez Ortiz, “Literatura Infantil y Juvenil en la Guerra Civil española: aproximación a la narrativa infantil en tiempo de guerra”, dir. Pedro C. Cerrillo, Universidad de Castilla-La Mancha.
- José Manuel Saraiva, “Relação entre a ilustração e o texto no álbum ilustrado para crianças”, orient. António Modesto, Universidade do Porto.
- Susana Maria Sousa Lopes Silva, “Maria Keil, um caso particular da ilustração portuguesa”, orient. Eduarda Coquet, Universidade do Minho.
- Gisela Cristina Ribeiro Silva, “Iniciação e Demanda – Um Estudo Mítocrítico no Domínio da Literatura Infanto-Juvenil: Harry Potter e a Pedra Filosofal e A Ilha do Chifre de Ouro no Contributo de uma Literacia do Imaginário”, dir. Américo Lindeza Diogo, Universidade do Minho.
- Sofia Margarida Torrão Venceslau, “A «Ponte das Palavras»: itinerários criativos da tradição nas narrativas para a infância e juventude de Maria Alberta Menéres”, dir. Glória Bastos, Universidade Aberta.



- Cristina Aliagas Marin, “El desinterès per la lectura: converses amb un adolescent”, dir. D. Cassany i Comas i JM Castellà i Lidon, Universitat Pompeu Fabra.
- Lúcia María FernandesRodrigues Barros, “Formar Leitores: Pais e Professores Protagonistas”, dir. Renata Junqueira de Souza, Universidade do Minho.
- Maria de Fátima Ribeiro de Almeida Campos, “Encantar para ler. A escrita de Mário Castrim para a Infância e Juventude (1969-2004)”, dir. Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- Carminda Maria Oliveira Freitas da Lomba Correia, “Leitura de Hojes: uma visita guiada pela Literatura Infantil”, dir. Fernando Azevedo y Renata Junqueira de Souza, Universidade do Minho.
- Alberto Milão Ferreira, “A lenda: património cultural da literatura infantil”, dir. Maria Luísa de Castro Soares, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Montserrat Pena Presas, “O papel das mulleres na narrativa infantil e xuvenil galega”, dir. Dolores Vilavedra, Universidade de Santiago de Compostela.
- Elsa Maria da Encarnação Costa e Sousa Gomes Faria, “A fonte e a foz: percursos Pós-Coloniais da literatura africana em língua portuguesa para crianças e jovens”, dir. Fernando Azevedo y Cláudia Sousa Pereira, Universidade do Minho.
- Thereza Christina Vianna Ferreira, “Rupturas e Continuidades na Representação de Género, Nação e Cidadania: Exemplos da Literatura Infanto-Juvenil Portuguesa”, dir. Joana Passos, Universidade do Minho.
- Maria Augusta da Fonseca Pires Figueiredo, “O 25 de Abril na Literatura para Crianças e Jovens”, dir. Glória Bastos, Universidade Aberta.
- Elisa Rosa Freitas, “O Jogo Dramático na Sala de Aula”, dir. Renata Junqueira de Souza e Judite Zamith-Cruz, Universidade do Minho.
- Sandra Cristina Fernandes Gomes, “Uma perspectiva didáctica dos contos de Sophia de Mello Breyner Andresen para a infância: (análise das obras a Menina do Mar, a Fada Oriana e o Cavaleiro da Dinamarca)”, dir. Maria Luísa de Castro Soares, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Rita Elisabete Mendes Lima, “A Desconstrução da Figura da Bruxa na Literatura Infantil Contemporânea”, dir. Maria de Lurdes da Silva de Magalhães e Vasconcelos Magalhães, Universidade do Minho.
- Jorge Manuel Passos Martins, “Bibliotecas Escolares/Centros de Recursos Educativos: cânones e promoção da competência literária”, dir. Fernando Azevedo y Cândido Varela de Freitas, Universidade do Minho.

- Ana Isabel Nogueira de Moura, “O universo poético de Álvaro Magalhães: uma arquitectura invisível”, dir. Armindo Teixeira Mesquita, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Ana Paula Vieira Pinto Oliveira Carvalho, “Alguns Gestos e Olhares do Conto A Gata Borralheira na Formação do Leitor Competente”, dir. Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- Maria da Graça Nogueira Pinheiro, “O universo mágico de Harry Potter: uma aventura ao reino da comunicação intercultural”, dir. Glória Bastos, Universidade Aberta.
- Ana Paula Rua da Silva Malheiro Pereira dos Reis, “Concepções e práticas: lugares e gestos da literatura infantil no 1º ciclo do ensino básico”, dir. Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- Maria Clara Feteira Ribeyre, “A mensagem da História: uma abordagem na literatura infantil”, dir. Ana Isabel Vasconcelos, Universidade Aberta.
- Maria Helena Coelho de Faria e Silva, “Práticas de Promoção Cultural e de Animação. Uma experiência de Itinerante”, dir. Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- Simone Silene de Sousa, “Los valores en las narraciones infantiles escritas entre 2000 y 2007”, dir. Kiko Ruíz y Xabier Etxaniz, Universidad del País Vasco.
- Maria Cristina Veloso Tinoco, “Ler antes de ler: o jardim-de-infância ao serviço daqueles que não sabem ler”, dir. Paulo del Pino Fernandes, Universidade do Minho.
- Susana Isabel da Cunha Guerra Veloso, “O universo do livro ilustrado para crianças”, dir. José Barbosa Machado, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
- Sofia Alexandra Leal Marreiros Monteiro, “O fio e a trama – A criança nas malhas do poder ou “A cigarra e a formiga”: contribuição para uma contrução da identidade social”, dir. Ângela Balça y Fernando Azevedo, Universidade do Minho.
- Susana Alice Certo Campos, “Ecos do Passado Pela Voz de Ana Saldanha. Revisitar a Memória de alguns contos dos Irmãos Grimm e de Hans Christian Andersen”, dir. Fernando Azevedo, Universidade do Minho.

## Conclusiones

Un análisis del repertorio de Tesis Doctorales, Tesis de Licenciatura, Teses de Mestrado y TIT-DEAS presentadas constata, en primer lugar, el aumento anual aunque con diferencias notables en cada uno de los apartados, destacando el aumento de Mestrados en el año 2007.

También merece la pena destacar la diversidad de enfoques a través de los cuales se estudia la literatura infantil y juvenil en el marco ibérico lo cual la convierte en recurso para la investigación científico-técnica desde las diferentes titulaciones académicas en lo que parece un afán de acercar el campo de la investigación a la literatura infantil y juvenil. Se estudia la literatura infantil y juvenil desde vertientes distintas, sensibles a los nuevos cambios que la sociedad demanda, incorporando nuevas líneas de investigación, paralelas a las de la literatura institucionalizada, no tan atendidas en la literatura infantil y juvenil anterior, destacando la introducción, cada vez mayor, de estudios a nivel artísticos, especialmente de ilustración.

Llama la atención el reducido número de tesis y el hecho de que sólo se cuente con un programa específico.

### 2.3. CRÍTICA

Este bloque se divide en seis apartados: monografías individuales y colectivas, antologías diccionarios y repertorios, exposiciones temáticas, guías y catálogos, congresos, simposios y encuentros y actas. Cada uno de ellos atiende a un aspecto concreto de la literatura infantil y juvenil en el panorama de la crítica.

#### 2.3.1. Monografías individuales y colectivas

##### 2004

- Agra Pardiñas, M<sup>a</sup> Jesús y Blanca-Ana Roig Rechou (coord., 2004), *A memoria das guerras na literatura infantil e xuvenil en lingua galega. As súas repercusións na infancia e adolescencia*, Vigo/Santiago de Compostela: Edicións Xerais de Galicia/GALIX. (ISBN: 84-9782-248-X).
- Bordóns, G. y Aurora Díaz-Plaja, (ed., 2004), *Ensenyar literatura a secundària*, Barcelona: Graó, (ISBN: 84-7827-349-2).
- Cerrillo Torremocha, Pedro C., Santiago Yubero y Elisa Larrañaga (2004), *Valores y lectura. Estudios multidisciplinares*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha. (ISBN: 84-8427-355-5).
- Equipo Peonza (2004), *Cien libros para un siglo*, Madrid: Anaya. (ISBN: 84-6672-727-1).
- García Padrino, Jaime (2004), *Formas y colores: la ilustración infantil en España*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, col. Arcadia, n° 9. (ISBN: 84-8427-298-2).

- Gómez Zubia, Genaro (2004), *Grimm anaien Zinder-und hausmärchen euskaraz: itzulpenen eta egokitzapenen azterketa* [Los cuentos de los hermanos Grimm en euskera: análisis de las traducciones y adaptaciones], Bilbao: EHU-UPV. (ISBN: 84-8373-662-4).
- Grupo Lazarillo de investigación (2004) (dir. Isabel Tejerina Lobo), *Lectura y lectores en la E.S.O. Una investigación educativa*, Santander: Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria. (ISBN: 84-688-9681-0).
- Jakson, Gabriel (2004), *Los Vila. Una saga de artistas de su tiempo*, Barcelona: Meteora. (ISBN 84-95623-34-X).
- López Gaseni, Manu (coord., 2004), *Panorama de la Literatura Infantil y Juvenil vasca actual*, Donostia: Galtzagorri. (ISBN: 84-7681-432-1).
- Lurie, Alison (2004), *Niños y niñas eternamente. Los clásicos desde Cenicienta hasta Harry Potter*, trad. José Miguel Guggen Heiner, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, col. El árbol de la memoria. (ISBN 84-89384-53-3).
- Mendoza Fillola, Antonio (et. al., 2004), *Aspectos Didácticos de Lengua y Literatura*, nº 13, Zaragoza: Universidad de Zaragoza (Instituto de Ciencias de la Educación), col. Educación Abierta, nº 169. (ISBN: 84-7791-213-0).
- Obiols, Nuria (2004), *Mirando cuentos. Lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil*, Barcelona: Laertes. (ISBN: 84-7584-525-8).
- Portell, Joan (ed. 2004) *M'agrada llegir. Com fer els teus fills lectors*. Barcelona: Ara Llibres. (ISBN 84-96201-26-0).
- Roig Rechou, Blanca-Ana (2004), “O contexto”, en *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas, de Carlos Casares e versión de José Caldas*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais/Centro Dramático Galego, col. Centro Dramático Galego, nº 33. (ISBN: 84-453-3896-X).
- Sánchez-Redondo Morcillo, Carlos (2004), *Leer en las escuelas durante el franquismo*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, col. Arcadia, nº 10. (ISBN: 84-8427-332-6).
- Uría Ríos, Paloma (2004), *En tiempos de Antoñita la Fantástica*, Madrid: Foca, Colección Historias, nº 49. (ISBN 84-95440-51-2).

## 2005

- Abril Villalba, Manuel (coord., 2005), *Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves*, Málaga: Aljibe. (ISBN 84-9700-322-5).

- Arrieta Malaxetxebarria, Yolanda (Autora-ed. 2005), *Gatzaren atzetik. Mari-xor*, [Tras la sal. Mari-xor], Usurbil: Arrieta Malaxetxebarria. (ISBN: 84-609-7412-X).
- Ballester, J. y X. Minguez (eds., 2005), *La sabateta de vidre*, València: Perifèric-Universitat de València. (ISBN: 84-933851-8-2).
- Cerrillo, Pedro C.; M<sup>a</sup> Carmen Utanda y Jaime García Padrino, (coords., 2005), *Literatura Infantil y educación literaria*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. (ISBN: 84-8427-394-6).
- Cerrillo, Pedro C. (2005), *La voz de la memoria (Estudios sobre el Cancionero Popular Infantil)*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. (ISBN: 84-8427-417-9).
- Colomer, Teresa (2005), *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México D. F.: Fondo de Cultura Económica. (ISBN: 968-16-7177-5).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2005), *H. C. Andersen*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil. (DL: S.233-2005).
- García Padrino, Jaime. (dir., 2005): *Andersen, "A la de cisne": actualización de un mito (1805-2005)*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. (ISBN: 84-369-3996-4).
- González Marín, Susana (2005), *¿Existía Caperucita Roja antes de Perrault?*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. (ISBN: 84-7800-484-X).
- Lluch, Gemma y Blanca-Ana Roig Rechou (2005), *Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico*, Monográfico *Boletín Galego de literatura*, n<sup>o</sup> 32, segundo semestre 2004, Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade. (ISBN: 84-9750-498-4).
- López Gaseni, Manu (2005), *Autoitzulpengintza euskal haur eta gazte literaturan* [La autotraducción en la literatura infantil y juvenil vasca], Donostia: Utrisque Vasconiae. (ISBN: 84-934066-0-0).
- Lopez Gaseni, Manu y Xabier Etxaniz Erle, (2005), *90eko hamarkadako haur eta gazte literatura* [La literatura infantil y juvenil vasca en la década de los 90], Iruñea-Pamplona: Pamiela argialetxea. (ISBN: 84-7681-434-8).
- Marina, José Antonio y María de la Válgoma (2005), *La magia de leer*, Barcelona: Plaza y Janés. (ISBN 84-01-37936-9).
- Martínez Menchén, Antonio (2005), *Teoría de la Literatura Infantil*, edición de Genara Pulido Tirado, Jaén: Diputación Provincial. (ISBN: 84-96218-28-7).

- Navarrete Curbelo, Ana M<sup>a</sup> y Victoria Sotomayor Sáez, (coords., 2005), *Don Quijote para niños, ayer y hoy*, Madrid: Ministerio de Cultura. (ISBN: 84-8181-224-2).
- Olaziregi, Mari. Jose. (2005), *Waking the Hedgehog. The Literary Universe of Bernardo Atxaga*, [Despertando al erizo. El universo literario de Bernardo Atxaga], Reno: University of Nevada/ Center for Basque Studies. (ISBN: 1-877802-28-X).
- Pires, Maria Natividade Carvalho (2005), *Ana Saldanha: Linhas Cruzadas nos Contos «Era Uma Vez... Outra Vez»*, Lisboa: Apenas Livros. (ISBN: 989618-031-8).
- Reis da Silva, Sara (2005), *Dez Réis de Gente... e de Livros: Notas sobre Literatura Infantil*, Lisboa: Caminho. (ISBN: 972-71-1680-0).
- Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2005), *Hans Christian Andersen, Jules Verne e El Quijote na literatura infantil e xuvenil do marco ibérico*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia. (ISBN: 84-9782-378-8).
- Salisbury, Martin (2005), *Ilustración de libros infantiles: como crear imágenes para su publicación*, Barcelona: Acanto. (ISBN: 84-95376-55-5).
- Sánchez Corral, Luis (2005), *Violencia, discurso y público infantil*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. (ISBN 84-8427-380-6).
- Taberero Sala, Rosa (2005), *Nuevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. (ISBN: 84-7733-795-0).
- VV. AA. (2005), *Ilustrísimos. Panorama de la ilustración infantil y juvenil en España*, Madrid: Ministerio de Cultura. (ISBN: 84-8181-225-0).
- VV. AA. (2005), *Miradas en torno al Quijote*, Madrid: Ministerio de Cultura. (ISBN: 84-8181-233-1).

## 2006

- Apalategi, J. (ed., 2006), *Aitona Gurearen Makilakixki. Joxemartin Gogoratu*. [El cuento de nuestro abuelo. Recordando a Joxemartin], Donostia: Utrisque Vasconiae. (ISBN: 84-934066-9-4).
- Azevedo, Fernando (2006), *Literatura Infantil e Leitores Da Teoria às Práticas*, Braga: DCILM-IEC-UM. (ISBN – 972-8952-01-5).
- Azevedo, Fernando (2006), *Língua Materna e Literatura Infantil. Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico*, Lisboa: Lidel. (ISBN 10: 972-757-420-3; ISBN 13: 978-972-757-420-9).
- Bastos, Glória (2006), *O Teatro para Crianças em Portugal*, Lisboa: Caminho, col. Universitária, nº 103. (ISBN: 972-21-1808-0).

- Bentley, Bernard y Pedro C. Cerrillo, (2006), *The Interconnections of the Only Connect Project. Translating, mediating and Sharing Children´s Literature throughout Europe*, [Las interconexiones del proyecto ‘Only Connect’. Traducir, mediar y compartir la literatura infantil en Europa], Cuenca: CEPLI. (ISBN: 978-84-690-3774-4).
- Borda Crespo, Isabel (2006), *Cómo iniciar a la lectura*. Málaga: Arguval (ISBN: 84-96435-29-6).
- Bordóns, G. y Aurora Díaz-Plaja, (eds., 2006), *Enseñar literatura en secundaria*, Barcelona: Graó. (ISBN: 84-7827-393-X).
- Calleja, Seve (2006), *Desdichados monstruos. La imagen deformante y grotesca de “el otro”*, Madrid: Ediciones de la Torre. (ISBN 84-7960-348-8).
- Cassany, Daniel (2006), *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona: Paidós Ibérica. (ISBN: 978-84-493-1935-8).
- Fernández de Córdoba Calleja, Enrique (2006), *Saturnino Calleja y su editorial. Los cuentos de Calleja y mucho más*, Madrid: Ediciones de la Torre. (ISBN: 84-7960-346-1).
- Ferreira, Isabel A. (2006), *Luísa Dacosta – no sonho, a liberdade...*, Porto: Papiro Editora. (ISBN: 972-95051-7-9).
- Gaiaz, Ana (2006), *Livros com História(s) Prémios Gulbenkian de Literatura para Crianças 1980-2004*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian–Serviço de Educação e Bolsas. (ISBN: 978-972-31-1165-1).
- Gomes, José António (2006), *Avanços, Recuos. Leituras de prosa e poesia em português*, Porto: AJHLP. (sem ISBN).
- Jordá, Vicenç (2006), *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil*, Barcelona: Proa. (ISBN: 84-8437-913-2).
- Lages, Mário F. (2006), *Vida/Morte e Diafania do Mundo na História da Carochinha: ensaio etnológico*, Lisboa: Centro de Estudos e Culturas de Expressao Portuguesa/Universidade Católica Portuguesa, col. Estudos e Documentos, nº 13. (ISBN: 078-972-9045-19-6).
- Lluch, Gemma (coord., 2006), *De la narrativa oral a la literatura para niños*, Bogotá: Grupo Editorial Norma. (ISBN: 958-04-9135-6).
- López Gaseni, Manu (2006), *Literaturak umeei begiratu zienean*, [Cuando la literatura miró a la infancia], Pamplona; Pamiela. (ISBN: 978-84-7681-496-3).
- Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel (dir., 2006), *La biblioteca: un mundo de recursos para el aprendizaje*, Madrid: MEC. Secretaría General de Educación. (ISBN: 84-369-4238-8).
- Mesquita, Armindo (coord., 2006), *Mitologia, tradição e inovação: (re)leituras para uma nova literatura infantil*, Gaia: Gailivro. (ISBN: 989-557-369-3).

- Molist, Pep (2006) *Los libros tranquilos. El curso de la vida a través de la literatura infantil*. Madrid: Anaya. Col. La sombra de la palabra, 11. (ISBN: 84-667-4731-1).
- Muñoz Cáliz, Berta (2006), *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*, Madrid: ASSITEJ España. (ISBN: 978-84-611-5653-5).
- Pardo de Neira, Xulio (2006), *As orixes da Literatura infantil galega*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, col. Biblioteca de Divulgación, serie Galicia, nº 28. (ISBN: 84-9750-618-9).
- Ramón Díaz, Carmen (2006), *La poesía en el aula de francés. Textos y propuestas didácticas*, Murcia: Diego Marín Librero-Editor. (ISBN: 978-84-8425-509-3).
- Roig Rechou, Blanca-Ana, Isabel Soto López e Pedro Lucas Domínguez (coords., 2006), *Literatura infantil e xuvenil. Multiculturalismo e identidades permeábeis*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia. (ISBN: 84-9782-486-5).
- Sánchez Sánchez, Juan (2006), *Combates por la biblioteca pública en España*, Ciudad Real: Almod. (ISBN: 978-84-934858-0-1).
- Sotomayor Sáez, M<sup>a</sup> Victoria (dir., 2006). Personajes y temáticas en la literatura juvenil, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia (ISBN: 84-369-4195-0).
- Taberero Sala, Rosa, José Domingo Dueñas Llorente y José Luis Jiménez Cerezo, (coords., 2006), *Contar en Aragón: palabra e imagen en el discurso literario infantil y juvenil*, Zaragoza/Huesca: Prensas Universitarias de Zaragoza/Instituto de estudios Altoaragoneses. (ISBN: 84-7733-843-4).
- Urkiza, Ana (2006), *Zortzi unibertso, zortzi idazle*, [Ocho universos, ocho escritoras] Irun: Alberdania. (ISBN: 978-84-96643-37-6).
- VV. AA. (2006), *Aitona gurearen makilakixki: Joxemartin Gogoratz*, Donostia: Utrisque Vasconiae. (ISBN: 978-84-934066-9-1).
- VV. AA. (2006), *Siente la poesía. Estrategias para el juego poético*, Madrid: CAP de Fuenlabrada. (ISBN: 84-689-9574-6).
- Zubeldi, Iñaki (2006), *Haur literatura aztergai*, [Estudio de la Literatura infantil], Donostia: Erroteta. (ISBN: 978-84-96536-50-0).

## 2007

- Azevedo, Fernando (2007), *Formar Leitores. Das Teorias às Práticas*, Lisboa: Lidel. (ISBN: 978-972-757-460-5).
- Baró, Mónica, Colomer, Teresa e Mañá, Teresa (2007), *El patrimoni de la imaginació: llibres d'ahir per a lectors d'avui*, Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Baleàrics. (ISBN: 978-84-95876-21-3).



- Cerrillo, Pedro C. (dir., 2007), *La motivación a la lectura a través de la Literatura Infantil*, Madrid: Instituto Superior del Profesorado. (ISBN: 84-369-4322-8).
- Cerrillo, Pedro C. (2007), *Canciones infantiles*. Facsimilar de la edición de Sopena (¿1917?), con estudio preliminar de Pedro C. Cerrillo, II. de Joan Llaverias, Cuenca: CEPLI. (ISBN: 978-84-8427-515-2).
- Del Rey Briones, Antonio (2007), *El cuento tradicional*, Madrid: Akal. (ISBN: 978-84-460-2402-6).
- Duran, Teresa (2007), *Àlbums i altres lectures. Anàlisi dels llibres per a infants*, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, Col. Referents; 2. (ISBN: 978-84-95988-82-9).
- Gomes, José António; Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2007), *Grandes Autores para pequenos Leitores. Literatura para a Infância e a Juventude: Elementos para a Construção de um Cânone*, Porto: Deriva Editores. (ISBN 978-972-9250-29-3).
- Lluch, Gemma (Coord., 2007), *Invención de una tradición literaria. De la narrativa oral a la literatura para niños*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Col. Arcadia, nº 16. (978-84-8427-539-8).
- Martos, Eloy (2007), *Cuentos y leyendas tradicionales. Teoría, textos y didáctica*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Col. Arcadia, nº 15. (ISBN: 978-84-8427-514-5).
- Pereira, Luciano (2007), *A Fábula em Portugal: Contributos para a História e Caracterização da Fábula Literária*, Lisboa: Profedições, Lda/ Jornal A Página. (ISBN: 978-972-8562-37-3).
- Ramos, Ana Margarida (2007), *Livros de Palmo e Meio: Reflexões sobre Literatura para a Infância*, Lisboa: Caminho. (ISBN 978-972-21-1852-1).
- Rodríguez Abad, Ernesto y Benita Prieto, (2007), *Te cuento para que cuentos. Animación a la lectura y conocimiento de la narrativa oral*, Madrid: Los Libros de la Catarata. (ISBN: 978-84-8319-290-0).
- Roig Rechou, Blanca-Ana, Isabel Soto López, y Pedro Lucas Domínguez, (coords., 2007), *Teatro infantil: do texto á representación*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia. (ISBN: 978-84-9782-616-7).
- Zapata, Teresa (2007), *El cuento de hadas, el cuento maravilloso o el cuento de encantamiento*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Col. Arcadia, nº 13. (ISBN: 978-84-8427-468-1).

### 2.3.2. Antologías, diccionarios y repertorios

#### 2004

- Jakson, Gabriel (2004), *Los Vila. Una saga de artistas de su tiempo*, Barcelona: Meteora. (ISBN 84-95623-34-X).
- Billelabeitia, Miren eta Jon Kortazar (eds.) (2004), *Haurrentzako euskal poesiaren antologia* [Antología de poesía infantil vasca], Bilbao: Alfaguara-Zubia. (ISBN: 84-8147-763-X).
- Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2004), *¿Dónde está el niño que yo fui? Poemas para leer en la escuela*, Madrid: Akal. “Cuaderno-guía del profesorado”. (ISBN: 84-460-1729-6).
- Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2004), *Informe de literatura 1995-2002/ Informe de Literatura 2003*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. CD-ROM (ISBN: 84-453-3737-8)/(ISBN: 84-453-3940-0).

#### 2005

- Alonso, Fran (2005), *Poetízate*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, col. Fóra de xogo, nº 89. (ISBN: 84-9782-402-4).
- Billelabeitia, Miren eta Jon Kortazar (eds.) (2005), *Gazteentzako euskal poesiaren antologia* [Antología de poesía juvenil vasca], Bilbao: Alfaguara-Zubia. (ISBN: 84-8147-073-2).
- Etxaniz Erle, Xabier (2005), *Euskal haur literaturaren antologia* [Antología de la literatura infantil vasca], Donostia: Elkar argitaletxea. (ISBN: 84-9783-270-1).
- Etxaniz Erle, Xabier (2005), *Euskal gazte literaturaren antologia* [Antología de la literatura juvenil vasca], Donostia: Elkar argitaletxea. (ISBN: 84-9783-269-8).

#### 2006

- Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2006), *Informe de Literatura 2004*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. CD-ROM. (ISBN: 84-453-4214-2).
- Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2006), *Informe de Literatura 2005*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. CD-ROM. (ISBN: 84-453-4340-1).

## 2007

- Roig Rechou, Blanca-Ana (coord., 2007), *Informe de Literatura 2006*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. CD-ROM.

### 2.3.3. Exposiciones temáticas

## 2004

- “Andersen, un viaje por España”, Málaga: Amigos del Libro, 2004.

## 2005

- “Don Quijote para niños, ayer y hoy”, Bolonia, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Promoción del Libro, La Lectura y las Letras Españolas, abril, 2005.
- “Lola Anglada i l’ideal del llibre”, Barcelona: Diputació de Barcelona, abril 2005.
- “Personatge a la vista!. Llibres que fan lectors”, Barcelona: Generalitat de Catalunya. Dept. de Presidència, abril 2005.

## 2006

- “A Arte de Maria Keil – retrospectiva” (com catálogo), Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Mayo a Julho de 2006.
- “Alicante ilustra”, Alicante: Concejalía de educación del Ayuntamiento. 2º salón del libro ilustrado, 15 diciembre-28 enero 2006.
- “Animales en su tinta”, Alicante: Concejalía de educación del Ayuntamiento/ 2º salón del libro ilustrado, 15 diciembre-28 enero 2006.
- “Calleja. Cuentos... y mucho más”, León: Leer León, 5 mayo-2 junio 2006.
- “Ciclo Arte na Página: Cristina Valadas, “*Pintura e Ilustração*”, 18 de Março a 14 de Mayo 2006.
- “Exposições do Barreiro: João Vaz de Carvalho, “*28 Histórias para Rir*”, 9 de Novembro 2006 a 4 de Fevereiro 2007.
- “Las Misiones Pedagógicas”, Centro Cultural Conde Duque de Madrid, 22 decembro 2006-11 marzo 2007, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Catálogo 2007.
- “Manuela Bacelar em Exposição”, Porto, Casa da Animação Mayo de 2006.

- “Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años 50-60”, València: MUVIM, julio-septiembre 2006.
- “Que viene el coco”, Cuenca: Amigos del Libro, 2006.
- “Vai de mar”, GALIX/Xunta de Galicia. Itinerante. 2006-2007.

## 2007

- “Exposições do Barreiro: Gémeo Luís”, “*A Boneca Palmira*”, 31 de Março a 15 de Abril 2007. • “Golfinho en portada”, Centro Sociocultural e Xuvenil o Ensanche (Santiago de Compostela), 27 febreiro-31 marzo 2007.
- “Calleja: cuentos... y mucho más”, Sala Arco de Santa María, Burgos, 19 mayo-17 de junio de 2007, Comisaria: M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor, Ayuntamiento de Burgos, Instituto Municipal de Cultura.
- “Cancioneros infantiles y cancioneros escolares en la Biblioteca del CEPLI”, Cuenca: CEPLI, septiembre-octubre 2007.
- “Jorge Martins”, “*O libro das sete cores*”, 01 de Junho a 31 de Julho 2007.

### 2.3.4. Guías y catálogos

## 2004

- Agrelo Costas, Eulalia (coord., 2004), *A nosa literatura infantil e xuvenil 2002*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Gálix. Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil, col. Guías culturais, n<sup>o</sup> 31, 178 pp. (ISBN: 84-453-3709-2).
- Castillo, Montserrat (ed., 2004), *Els il·ustradors d’En Patufet. L’excel·lència del traç*, Tarragona: Caixa Tarragona. (ISBN 84-931967-1-1).
- Maldonado Palomero, Gabriel (2004), *Quién es quién en El Quijote*, Madrid: Acento, col. Archivos Acento. (ISBN: 84-483-0784-4).
- Mociño González, Isabel (coord., 2004), *A nosa literatura infantil e xuvenil 2003*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Gálix. Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil, col. Guías culturais, n<sup>o</sup> 32. (ISBN: 84-453-3934-6).
- SM, *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2004*, Madrid: Ediciones SM (ISBN: 84-675-0130-8).
- VV. AA. (2004), *Andersen, un viaje por España*, Madrid: Amigos de libro. (ISBN: 84-931481-5-6).

- APIV (2005), *Ilustra 2005. Anuario de ilustración*, València: APIV. (DL: V-5223-2005).
- Cerrillo, Pedro, Luz Ruiz y César Sánchez (2005), *Rimas de luna de Antonia Ródenas*, Cuenca: CEPLI/Universidad de Castilla-La Mancha (DL: CU-237-2005). (Disponible en [www.uclm.es/cepli/publicaciones](http://www.uclm.es/cepli/publicaciones)).
- Duran, Teresa (ed., 2005), *Personatge a la vista! Llibres que fan lectors*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Dept. de Presidència, abril. (ISBN 84-393-6745-7).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez, (2005), *Libros con estrella: Una selección de lecturas*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez/ Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2005), *Lecturas con efectos secundarios: una selección de libros para jóvenes*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2005), *Los +: Una selección de libros publicados en el año 2005*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2005), *Libros con estrella: Una selección de lecturas*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez/ Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Martínez Soria, Carlos Julián y José Antonio Perona (2005), *Rimas de luna, de Antonia Ródenas. Guía interactiva de lectura*. Cuenca: CEPLI/ Universidad de Castilla-La Mancha (disponible sólo en red: [www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli)).
- Red de selección de libros infantiles y juveniles (coord. Pablo Barrena, 2005), *Libros 2003-2004 escogidos de literatura infantil (3-7 años)*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (ISBN: 84-89384-55-X).
- SM, *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2005*. Madrid: Ediciones SM. (ISBN: 978-84-3483-804-8).
- Torres Blanco, Helena y Manuel Lourenzo González (coord., 2005), *VI Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra. Os clásicos*, Pontevedra: Concello de Pontevedra. (DL: PO-184/2005).

- Utanda, Carmen, Pedro Cerrillo, Ángel Mota, Cristina Cañamares y Juan Senís (2005), *Hidalgos, cómicos y escuderos. Maese Pedro y su retablo (Guía para iniciarse en la lectura del “Quijote”)*, Cuenca: CEPLI/ Universidad de Castilla-La Mancha. (D.L.: CU-238-2005). (Disponible en [www.uclm.es/cepli/publicaciones](http://www.uclm.es/cepli/publicaciones)).
- VV.AA. (2005), *Children’s books from Galicia. Writers-Illustrators-Publishers. Rights 2005*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. (DL: 682-2005).

## 2006

- Calatayud, Miguel (ed, 2006), *Animales en su tinta*. Alicante: Ayuntamiento, Concejalía de Educación. (D.L: A-1045-2006).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2006), *Lo +: una selección de libros publicados en el año 2006*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- González, Luis Daniel (2006) *Bienvenidos a la fiesta. Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil*, Madrid: CIE Dossat. (ISBN: 84-96437-41-8).
- Martín, Cesáreo (ed., 2006), *Alicante ilustra*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante, Concejalía de Educación. (D.L. A-1044-2006).
- Red de selección de libros infantiles y juveniles (coord. Pablo Barrena, 2006), *Libros 2004-2005 escogidos de literatura infantil (8-11 años)*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (ISBN: 84-89384-63-0).
- Red de selección de libros infantiles y juveniles (2006), *Libros escogidos de literatura infantil y juvenil (12-15 años) 2005-2006*, Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- SM, *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2006*. Madrid: Ediciones SM. (ISBN: 978-84-6750-882-6).
- Vélez, Pilar i López Sala, Francesc (coords., 2006), *Teatres de joguina. De l’entreteniment al col·leccionisme*, Barcelona: Museu Frederic Marès, Quaderns del Museu FReederic Marès, 11. (ISSN: 1575-1228).
- VV. AA. (2006), *Children’s Books from Galicia*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Gálix (Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil). (DL: C-705-2006).

## 2007

- Cerrillo, Pedro C., Cristina Cañamares y César Sánchez (2007): *Lecturas con certificado de garantía. 50 libros para leer en cualquier momento*. Cuenca: CEPLI. (ISBN: 978-84-8427-494-0).
- Club Kiriko, CEGAL (2007), *¿Todavía te cuentan cuentos?... Este verano los cuentas tú*. (Selección de libros para adolescentes), Madrid.
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2007), *Laberinto de lecturas*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2007), *Vuelo 5/07 para Europa. Selección de cómics europeos para todas las edades*, Salamanca: Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (D.L. S-733-2007). (Disponible en <http://www.fundaciongsr.es/guias/publica/.htm>).
- Lucía Megías, José Manuel (coord., 2007) *También los niños leen el Quijote. (Ediciones infantiles y juveniles en la biblioteca del Centro de Estudios Cervantinos)*, estudio introductorio Nieves Sánchez Mendieta, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos. (ISBN: 84-96408-35-3).
- Ramírez, Pablo (ed., 2007) *Pablo Ramírez y el libro ilustrado de los años 50-60*, València: Diputació de València/ MUVIM. (ISBN: 84-935115-1-7).
- SM, *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2007*, Madrid: Ediciones SM. (ISBN: 978-84-675-1738-5).
- Yubero, Santiago (coord., 2007), *Una vuelta al mundo de los valores en 80 libros*, Cuenca: CEPLI/Instituto de la Mujer de CLM. (DL: CU-0024-2007).

### 2.3.5. Congresos, Seminarios, Simposios, Jornadas y Encuentros

Se organizan por fechas y lugares de realización. En el año 2004 pueden no constar todos por empezar el cómputo en el mes de septiembre.

## 2004

- X Jornadas de Bibliotecas Escolares en Fuenlabrada, Madrid, septiembre 2004.
- Encuentro Internacional “Valores y Lectura”, CEPLI, Cuenca, octubre 2004.

- Encontro de Literatura para crianças, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, octubre 2004.
- I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, Edelvives, Santander, octubre 2004.
- Encuentro sobre “Literatura infantil, Informática, Internet y Medios de Comunicación”, Granada, noviembre 2004.
- X Simposio sobre Literatura Infantil y Juvenil y lectura. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, noviembre 2004.
- IX Encontros Luso-Galaicos do Livro Infantil e Juvenil, Biblioteca Municipal de Almeida Garrett, Porto, noviembre 2004.
- I Congreso Internacional de Tradución e Política Editorial, Universidad de Vigo, noviembre 2004.  
I Simposio “O libro e a lectura”, organizado pola Asociación Galega de Editores, Consello da Cultura, Santiago de Compostela, diciembre 2004.

## 2005

- II Congreso Internacional “Traducción, literatura infantil y juvenil y didáctica”, Las Palmas de Gran Canaria, marzo 2005.
- No Branco do Sul. As cores dos Livros, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Beja, marzo 2005.
- Ciclo de Conferências em análise textual e literatura infantil, Universidade do Minho-IEC, Braga, septiembre 2004-mayo 2005.
- Tradição, Mitologia, Imaginário. Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro, Vila Real, mayo 2005.
- III Congreso Ibérico de LIJ, Universidad de Valencia, junio 2005.
- Congresso Internacional de Narrativa Oral e de Identidade Cultural, CCCAH-Terçeira, Açores, junio 2005.
- IV Congreso Internacional ANILIJ, “El humor en la literatura infantil y juvenil”, Universidad de Cádiz, septiembre 2005.
- Seminário “Educação e Leitura”, Esposende, octubre 2005.
- Encontro Ramón Piñeiro. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela, 19 octubre 2005.
- XI Encontros Luso-Galaico-Franceses do Livro Infantil e Juvenil. “Clássicos: Tradição e actualidade”, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto, noviembre 2005.
- XI Simposio sobre Literatura Infantil y Lectura, “En torno al Quijote. Lectura, escuela e infancia”, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, noviembre 2005.



## 2006

- 2º Congresso Internacional Criança, Língua, Imaginário e Texto Literário Centro e Margens na Literatura para Crianças e Jovens, IEC-Universidade do Minho, Braga, febrero 2006.
- Promoção do Livro e da Leitura - Balanço e Perspectivas – Encontro de Reflexão em torno da Promoção do Livro e da Leitura, Ponte de Lima, Valimar ComUrb, marzo 2006.
- IV Encontro de Literatura Gailivro “Formar Leitores: eu leio para ti, tu lêes para mim”, Porto y Lisboa, marzo 2006.
- No Branco do Sul as Cores dos Livros – 8º Encontro de Literatura para Crianças e Jovens, Beja, marzo 2006.
- 1as CAL: Conferencias Alentejo Literatura, “Literatura para a infância: leituras no Sul”, Universidade de Évora, CIDEHUS, abril 2006.
- Encontro de Literatura para a Infância de Gondomar – Homenagem a Ilse Losa Gondomar, abril de 2006.
- 14ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. “Leer con sentido o el sentido de leer. Las bibliotecas y el desarrollo de competencias lectoras en los niños y jóvenes de hoy”, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, mayo 2006.
- II Encontro Lusófono de Literatura Infanto-Juvenil da Trofa, Câmara Municipal da Trofa – Casa da Cultura, mayo 2006.
- Encontro “Um carreirinho de letrinhas ao encontro da palavra”, Biblioteca Pública Municipal de Pombal, mayo 2006.
- Simposio “El niño como protagonista de la modernidad hispanoamericana (siglo XIX y XX): Diálogos entre la historia de la infancia y la literatura infantil”, Universidad de Sevilla, julio 2006.
- XII Encontros Luso-Galaico-Franceses do Livro Infantil e Juvenil. “Grandes Autores para pequenos leitores”, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto, noviembre 2006.

## 2007

- II Jornadas sobre el Libro Infantil Ilustrado, Ayuntamiento de Alicante, enero 2007.
- II Jornadas de Bibliotecas Escolares “Un encuentro entre culturas”, Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno Canario/Unidad de Programas de Innovación Educativa. Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares, Gran Canaria, febrero 2007.

- III Jornadas de Bibliotecas y Promoción de la Lectura y la Escritura. CPR Bajo Cinca de Fraga, Leer Juntos, APA San Roque, Equipo de Educación para la Salud y CEIP Galiay Sarañana. Ballobar, Huesca, abril 2007.
- I Congreso Nacional de la Lectura. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Junta de Extremadura y Ministerio de Educación y Ciencia, Cáceres, abril 2007.
- II CAL – Conferências do Alentejo sobre Literatura Infantil e Juvenil, Évora, abril 2007.
- III Encontro Lusófono de Literatura Infanto-Juvenil da Trofa, abril-mayo 2007.
- Feira Internacional del Libro “Leer León”, León, mayo 2007.
- I Encuentro de Planes de Fomento de la Lectura, “Programas de promoción de la lectura. Las organizaciones que diseñan planes de lectura”, OEPLI, Madrid, mayo 2007.
- Jornadas de la Fundación SM para profesores, “Escribir bien para leer mejor”, Madrid, mayo 2007.
- XIII Simposio sobre Literatura infantil y lectura: "Los libros en las manos: lectura, literatura, espacios", Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, mayo 2007.
- 15ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares “Entre líneas anda el juego. La literatura infantil y juvenil como vía para la construcción del lector”, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, mayo-junio 2007.
- I Jornada Internacional de Investigadores de Literatura Popular Infantil, "La palabra y la memoria", CEPLI-UCLM, Cuenca, septiembre 2007.
- Simposio Internacional. Nuevos impulsos en la investigación sobre el álbum: aspectos estéticos y cognitivos del álbum, Barcelona, septiembre 2007.
- II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil, Baeza (Jaén), Octubre 2007.
- XIII Encontros Luso-Galaico-Franceses do Livro Infantil e Juvenil, Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto, noviembre 2007.
- V Congreso Internacional de Literatura Comparada y XII Congreso Internacional de Semiótica: Intermediaciones, Universidad de Vigo, noviembre 2007.
- V Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil “Identidad/es”, Universidad de León, noviembre 2007.
- X Simposio Internacional “Lengua, literatura y género”, Universidad de Jaén, Baeza (Jaén), noviembre, 2007.
- I Jornadas Fundación Santa María de escritura creativa y la lectura crítica, Madrid.

- II Jornadas de Animación y Dinamización Lectora”, organizadas por la editorial Everest, Madrid.

### 2.3.6. Actas

#### 2004

- Castellanos, Jordi (ed., 2004), *En Patufet, cent anys. La revista i el seu impacte*. Actes del simposi celebrat a la Universitat de Barcelona 11 de març de 2004, Barcelona: PAM i Dept de Fiologia Catalana, Dept. de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la Universitat de Barcelona. (ISBN 84-8415-664-8).

#### 2005

- Luengo González, M<sup>a</sup> Rosa, Guadalupe de la Maya Retamar y Prudencia Gutiérrez, Esteban (coords., 2005), *Cultura, interculturalidad y didáctica de la lengua y la literatura*, Badajoz: Diputación de Badajoz. (ISBN: 84-689-0318-3).
- Ruzicka Kenfel, Veljka, Celia Vázquez García y Lourdes Lorenzo García (eds., 2005), *Mundos en conflicto: Representación de ideologías, enfrentamientos sociales y guerras en la Literatura infantil y juvenil*, Vigo: Universidade de Vigo. (ISBN: 84-8158-309-X).
- Viana, Fernanda L., Eduarda Coquet y Marta Martins (2005), *Leitura, Literatura Infantil e Ilustração. 5 Investigação e Prática Docente*, Bragal Coimbra: CESC-UM/Almedina. (ISBN: 972-40-2729-5).
- VV. AA. (2005), *No Branco do Sul. As Cores dos Livros* (Actas do 5º Encontro sobre Literatura para Crianças e Jovens – 2001 e 2002), Lisboa: Caminho. (ISBN: 972-21-1732-7).
- VV. AA. (2005), *Homenagem a Alice Vieira – 9º Encontro de Professores de Português – Actas*, Porto: Areal. (ISBN: 972-627-808-2).
- VV. AA. (2005), *Jornades Francesc Ferrer i Guàrdia d’Innovació Educativa*. Recull de les ponències i comunicacions de les Segones i terceres jornades, Alella: Ajuntament, maig. (ISBN: 84-923343-4-7).
- VV. AA. (2005), *No Branco do Sul as Cores dos Livros – Actas do 6º Encontro sobre Literatura para Crianças e Jovens*, (Beja, 20 e 21 de Fevereiro de 2003), Lisboa: Caminho. (ISBN: 972-21-1732-7).

## 2006

- Azevedo, Fernando (coord. 2006), *Criança, Língua, Imaginário e Texto Literário Centro e Margens na Literatura para Crianças e Jovens*, (Actas do 2º Encontro – 8-10 de Febrero de 2006), Braga: IEC-UM (ISBN: 972-8952-02-3). [CD-ROM].
- VV. AA. (2006), *Educação e Leitura – Actas do Seminário*, (27 e 28 de Outubro de 2005), Esposende: Câmara Municipal de Esposende / Biblioteca Municipal Manuel de Boaventura. (ISBN: 972-95993-6-X).
- VV. AA (2006), *No Branco do Sul as Cores dos Livros – Actas do 6º Encontro sobre Literatura para Crianças e Jovens*, (Beja, 12 e 13 de Fevereiro de 2004), Lisboa: Caminho. (ISBN: 972-21-1774-2).

## 2007

- Gomes, José António, Ana Margarida Ramos e Blanca-Ana Roig Rechou (coords. 2007), *12os Encontros Luso-galaico-franceses do Livro Infantil e Juvenil. Grandes autores para pequenos leitores*, Santiago de Compostela: LIJMI (Rede Temática As Literaturas Infantís e Xuvenís do Marco Ibérico), 2007. CD-ROM. (ISBN: 978-84-611-8152-0).
- Cerrillo, Pedro C., Cañamares, Cristina y Sánchez, César (coord. 2007): *Literatura Infantil, nuevas lecturas y nuevos lectores. Actas de V Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio*. Cuenca: Ediciones de la UCLM. (En prensa).

## Conclusiones

Se puede apreciar en cuanto a Monografías Individuales y Colectivas, Guías y Catálogos, Congresos, Simposios, Jornadas, Encuentros y Actas una cierta estabilidad y variedad de temas tratados y publicaciones.

En cuanto a Antologías, Diccionarios y Repertorios, se observa una gran pobreza a la que se acercan las exposiciones, aunque en este caso se ve un avance en el último año.

Destacar que pueden faltar entradas referentes al año 2004 por iniciar este Informe en el mes de septiembre y no ser capaces de recuperar toda la producción en los distintos apartados.

## 2.4. DIVULGACIÓN

El conjunto de este bloque muestra cómo la literatura infantil y juvenil se hace un hueco en los canales de promoción científico-cultural. A ello atienden los

cuatro apartados en los que se divide este bloque: revistas especializadas, revistas no especializadas, soportes electrónicos especializados y soportes electrónicos no especializados. Cada uno de ellos enumera las producciones en estos canales de difusión que contribuyen a dar visibilidad a esta literatura. Su organización cronológica permite visualizar la continuidad y el aumento o la disminución.

### 2.4.1. Revistas especializadas

#### 2004

- *AILIJ. Anuario de Investigación en Literatura infantil y Juvenil*, nº 2, 2004, Universidade de Vigo.
- *Behinola*, nº 10, 2004, Galtzagorri Elkarte.
- *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, nº 164-174, 2004, Editorial Torre de Papel S.L.
- *CRILIJ (Boletim do centro de Recursos e Investigaçãõ sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 5, 2004, Centro de Recursos e Investigaçãõ sobre Literatura para a Infância e Juventude.
- *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y servicios didácticos*, nº 139-144, 2004, TILDE.
- *Fadamorgana*, nº 10, 2004, Atlántica de Información e Comunicación de Galicia.
- *Faristol: Revista del Llibre per a Infants i Joves*, nº 48-50, 2004, Consell del Llibre per a Infants i Joves, OEPLI-IBBY.
- *Lazarillo*, nº 11 y 12, 2004, Asociación Amigos del libro infantil.
- *Malasartes (Cadernos de Literatura para a infancia e a Juventude)*, nº 13 y 14, 2004, Campo das Letras.
- *Peonza*, nº 68-70, 2004, Asociación Cultural Peonza.
- *Platero*, nº 140-146, 2004, Centro de Profesores y Recursos de Oviedo.
- *Primeras noticias*, nº 204-207, 2004, Centro de Comunicación y Pedagogía de Barcelona.
- *Leer por leer*, nº 14-16, 2004, CEPLI, Universidad de Castilla-La Mancha.
- *Puertas a la lectura*, nº 17, 2004, Universidad de Extremadura.
- *Seminari de Literatura Infantil y Juvenil. Butlleti Informatiu*, 25, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- *Malasartes (Cadernos de Literatura para a infancia e a Juventude)*, nº 13 y 14, Campo das Letras.

## 2005

- *AILIJ. Anuario de Investigación en Literatura infantil y Juvenil*, nº 3, 2005, Universidade de Vigo.
- *Behinola*, nº 11 y 12, 2005, Galtzagorri Elkarte.
- *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. nº 175-185, 2005, Editorial Torre de Papel S.L.
- *CRILIJ (Boletim do centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 6, 2005, Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude.
- *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y servicios didácticos*, nº 145-150, 2005, TILDE.
- *Faristol: Revista del Llibre per a Infants i Joves*, nº 51-53, 2005, Consell del Llibre per a Infants i Joves, OEPLI-IBBY.
- *Lazarillo*, nº 13 y 14, 2005, Asociación Amigos del libro infantil.
- *Leer x Leer*, nº 17 y 18, 2005, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha.
- *OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura*, nº 1, 2005. Universidad de Castilla-La Mancha.
- *Peonza*, nº 71-74, 2005, Asociación Cultural Peonza.
- *Platero*, nº 147-153, 2005, Centro de Profesores y Recursos de Oviedo.
- *Primeras noticias*, nº 208-215, 2005, Centro de Comunicación y Pedagogía de Barcelona.
- *Puertas a la lectura*, nº 18, 2005, Universidad de Extremadura.
- *Seminari de Literatura Infantil y Juvenil. Butlletí Informatiu*, 25, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- *Solta Palavra (Boletim do Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 6 y nº 7-8, 2005, Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude.

## 2006

- *AILIJ. Anuario de Investigación en Literatura infantil y Juvenil*, nº 4, 2006, Universidade de Vigo.
- *Behinola*, nº 13 y 14, 2006, Galtzagorri Elkarte.
- *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. nº 186-196, 2006, Editorial Torre de Papel S.L.
- *CRILIJ (Boletim do centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 7 y 8, 2006, Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude.

- *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y servicios didácticos*, nº 151-156, 2006, TILDE.
- *Faristol: Revista del Llibre per a Infants i Joves*, nº 54-56, 2006, Consell del Llibre per a Infants i Joves, OEPLI-IIBY.
- *Lazarillo*, nº 15 y 16, 2006, Asociación Amigos del libro infantil.
- *Leer x Leer*, nº 19, 2006, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha.
- *OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura*, nº 2, 2006, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha.
- *Peonza. El Arte y el Àlbum Ilustrado*, nº 75-78, 2006, Asociación Cultural Peonza.
- *Platero*. nº 154-160, 2006, Centro de Profesores y Recursos de Oviedo.
- *Primeras noticias* nº 216-218, 2006, Centro de Comunicación y Pedagogía de Barcelona.
- *Puertas a la lectura*, nº 19, 2006, Universidad de Extremadura.
- *Revista Ooohéee. Estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil a les Illes Balears*, nº 1 y 2, 2006, Palma: Institut d'Estudis Balearics
- *Seminari de Literatura Infantil i Juvenil. Butlletí Informatiu*, 25, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- *Solta palavra (Boletim do CRILIJ Centro de Recursos e Investigação Sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 7 – 10, 2006, Centro de Recursos e Investigação Sobre Literatura para a Infância e Juventude.

## 2007

- *Behinola*, nº 15 y 16, 2007, Galtzagorri Elkarte.
- *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*. Nº 197-207, 2007, Editorial Torre de Papel S.L.
- *CRILIJ (Boletim do centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude)*, nº 9, 2007, Centro de Recursos e Investigação sobre Literatura para a Infância e Juventude.
- *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y servicios didácticos*, nº 157-161, 2007, TILDE.
- *Fadamorgana*, nº 11, 2007, Atlántica de Información e Comunicación de Galicia
- *Faristol: Revista del Llibre per a Infants i Joves*, nº 57-59, 2007, Consell del Llibre per a Infants i Joves, OEPLI-IIBY.
- *Lazarillo*, nº 17 y 18, 2007, Asociación Amigos del libro infantil.
- *Malasartes (Cadernos de Literatura para a infancia e a Juventude)*, nº 15, 2007, Campo das Letras.
- *OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura*, nº 3, 2007, CEPLI-Universidad de Castilla-La Mancha.

- *Peonza. El Arte y el Àlbum Ilustrado*, nº 79/80 y 81, 2007, Asociación Cultural Peonza.
- *Platero*, nº 161-166, 2007, Centro de Profesores y Recursos de Oviedo.
- *Primeras noticias*, nº 219-228, 2007, Centro de Comunicación y Pedagogía de Barcelona.
- *Puertas a la lectura*. 2007, Universidad de Extremadura.
- *Revista Ooohéee. Estudis sobre la creació i edició infantil i juvenil a les Illes Balears*, nº 3, 2007, Palma: Institut d'Estudis Balearics.
- *Seminari de Literatura Infantil y Juvenil. Butlletí Informatiu*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.

## 2.4.2. Revistas no especializadas

### 2004

- *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. nº 32-34, 2004, Barcelona: Graó.
- *Boletín Galego de Literatura*, nº 31, 2004, Universidade de Santiago de Compostela.
- *Colóquio / Letras*, nº 166/ 167 y nº 168/ 169, 2004, Fundação Calouste Gulbenkian.
- *Egan*, 2004, Sociedad Vascongada Amigos del País.
- *Escola catalana*, nº 406-415, 2004, Barcelona: Omnium Cultural.
- *Festa da Palavra Silenciada*, nº 19, 2004, FIGA (Feministas Independentes Galegas).
- *Grial. Revista galega de cultura*, nº 163, 2004, Editorial Galaxia.
- *Guix. Elements d'Acció Educativ*, nº 301-310, 2004, Barcelona: Graó.
- *In-fan-ci-a. Educar de 0 a 6 anys*, nº 136-141, 2004, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Jornal quizenal, 2004.
- *Os Meus Livros*. Revista Mensal, 2004.
- *Revista de Educación “El Quijote y la educación”*, nº extraordinario 2004, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- *Revista de Psicodidáctica*, nº 21, 2004, Bilbao: Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco.
- *Revista de Psicodidáctica*. nº 18 y 19, 2004, EHU-Universidad del País Vasco.
- *Revista Galega do Ensino*, nº 42 y 43, 2004, Nova Escola Galega.
- *Revista Galega do Teatro*. nº 37-38, 2004, Asociación Cultural “Entre Bambalinas”.



- Suplemento semanal *Das Artes, das Letras* do diario *O Primeiro de Janeiro*, 2004.
- Suplemento literário semanal *Mil Folhas* do jornal diário Público, 2004.
- *Tempos Novos*, nº 86, 88, 89, 2004, Grupo Atlántica de Información e Comunicación de Galicia
- *Textos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, nº 37, 2004, Barcelona: Graó.
- *Vértice*, nº 119 y 120, 2004, Lisboa: Editorial Caminho.

## 2005

- *Anuario Grial de Estudos Literarios Galegos 2004*, 2005, Galaxia/ Fundación CaixaGalicia.
- *Articles de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*. 35-38, 2005; Barcelona: Graó.
- *Barbantia. Anuario de Estudos do Barbanza*, nº1, 2005, Asociación Cultural Barbantia.
- *Boletín Galego de Literatura*, nº 32, 2005, Universidade de Santiago de Compostela.
- *Campo Abierto. Revista de Educación*, nº 27, 2005, Universidad de Extremadura.
- *Colóquio / Letras*, 2005, Fundação Calouste Gulbenkian.
- *Egan*, 2005, Sociedade Vascongada Amigos del País.
- *Escola catalana*, nº 416-425, 2005, Barcelona: Omnium Cultural.
- *Festa da Palavra Silenciada*, nº 20, 2004, FIGA (Feministas Independentes Galegas).
- *Forma Breve*, nº 3, 2005, Universidade de Aveiro.
- *Grial. Revista galega de cultura*, nº 166-168, 2005, Editorial Galaxia.
- *Guix. Elements d'Acció Educativa*, nº 311-320, 2005, Barcelona: Graó.
- *In-fan-ci-a. Educar de 0 a 6 anys*, nº 142-147, 2005, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Edição quinzenal, 2005.
- “La Luna de Papel” sección semanal en el periódico diario *El Día*, 2005, Grupo de Empresas *El Día*: Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara.
- “La oreja verde” (Suplemento infantil de *La Nueva España*, Gijón), 2005.
- “La Tiza” (Suplemento infantil de *La Verdad*, Alicante), 2005.
- *Os Meus Livros*. Revista, Edição mensal, 2005.
- *Revista da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*, nº 2, 2005, Universidade Fernando Pessoa.

- *Revista de Educación*. “Sociedad lectora y educación”, nº extraordinario 2005, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- *Revista de Psicodidáctica*, nº 20, 2005, Bilbao: EHU/Universidad del País Vasco.
- *Revista Galega do Teatro*, nº 43-45, 2005, Asociación Cultural “Entre Bambalinas”.
- Suplemento *Das Artes, das Letras* do diario *O Primeiro de Janeiro*. Suplemento semanal, 2005.
- Suplemento literário *Mil Folhas* do diário *Público*. Suplemento semanal, 2005.
- *Tantak* nº 33 y 34, 2005, EHU-Universidad del País Vasco.
- *Tempos Novos*, nº 94, 95, 99, 2005, Grupo Atlántica de Información e Comunicación de Galicia.
- *Textos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 2005, Barcelona: Graó.
- *Vértice*, nº 121-125, 2005, Lisboa: Editorial Caminho.

## 2006

- *Anuario Grial de Estudos Literarios Galegos 2005*, 2006. Galaxia/ Fundación CaixaGalicia.
- *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*. nº 39-41, 2006, Barcelona: Graó.
- *Boletín Galego de Literatura*, nº 35, 2006, Universidade de Santiago de Compostela.
- *Colóquio / Letras*, 2006, Fundação Calouste Gulbenkian.
- *Egan*, 2006, Sociedad Vascongada Amigos del País.
- *Escola catalana*, nº 426-435, 2006; Barcelona: Omnium Cultural
- *Forma Breve*, nº 4, 2006, Universidade de Aveiro.
- *Grial. Revista galega de cultura*, nº 169 y 171, 2006. Editorial Galaxia.
- *Guix. Elements d’Acció Educativa*. nº 321-330, 2006, Barcelona: Graó.
- *In-fan-ci-a. Educar de 0 a 6 anys*, nº 148-153, 2006, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Jornal Quinzenal, 2006.
- “La Luna de Papel” sección semanal en el periódico diario *El Día*, 2006, Grupo de Empresas *El Día*: Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara.
- “La oreja verde” (Suplemento infantil de *La Nueva España*, Gijón), 2006.
- “La Tiza” (Suplemento infantil de *La Verdad*, Alicante), 2006.
- *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, nº 9, 2006, Universidad Complutense de Madrid.

- *Os Meus Livros*. Revista Mensal, 2006.
- *Revista de Educación*, nº 340-342, 2006-07, Madrid: Ministerio de Educación.
- *Revista de Psicodidáctica*, nº 21, Bilbao: EHU/Universidad del País Vasco.
- *Revista Galega de Educación*, nº 34-36, 2006, Nova Escola Galega.
- *Revista Galega de Teatro*, nº 47 y 48, 2006, “Asociación Cultural “Entre Bambalinas”.
- *Rual- Revista da Universidade de Aveiro –Letras*, nº 23, 2006, Universidad de Aveiro.
- Suplemento *Das Artes, das Letras* do jornal diário *O Primeiro de Janeiro*, 2006.
- Suplemento literário semanal *Mil Folhas* do diário *Público*, 2006.
- *Tantak*, nº 35-36, 2006, EHU-Universidad del País Vasco.
- *Tempos Novos*, nº 105, 106, 107, 111, 112, 114, 2006, Grupo Atlántica de Información e Comunicación de Galicia.
- *Textos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 2006, Barcelona: Graó.
- *Vértice*, nº 126-131, 2006, Lisboa: Editorial Caminho.

## 2007

- *Anales de Literatura Española*, nº 19, 2007. Universidad de Alicante.
- *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, nº 42-44, 2007. Barcelona: Graó.
- *Colóquio / Letras*, 2007, Fundação Calouste Gulbenkian.
- *Egan*, 2007, Sociedad Vascongada Amigos del País.
- *Escola catalana*, nº 436-445, 2007, Barcelona: Omium Cultura.
- *Forma Breve*, nº 5, 2007, Universidade de Aveiro.
- *Guix. Elements d’Acció Educativa*. nº 331-340, 2007, Barcelona: Graó.
- *In-fan-ci-a. Educar de 0 a 6 anys*, nº 154-157, 2007, Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*. Jornal Quinzenal, 2007.
- “La Luna de Papel” sección semanal en el periódico diario *El Día*, 2007, Grupo de Empresas *El Día*: Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Guadalajara.
- “La oreja verde” (Suplemento infantil de *La Nueva España*, Gijón).
- “La Tiza” (Suplemento infantil de *La Verdad*, Alicante), 2007.
- *Os Meus Livros*. Revista mensual, 2007.
- *Revista de Educación*, nº 340-342, 2006-07, Madrid: Ministerio de Educación.

- *Revista de Psicodidáctica*, nº 22, Bilbao: EHU/Universidad del País Vasco.
- *Revista Galega de Educación*, nº 34-36, 2007, Nova Escola.
- Suplemento semanal *Das Artes, das Letras* do jornal diário *O Primeiro de Janeiro*, 2007.
- Suplemento literário semanal *Mil Folhas* do jornal diário *Público*, 2007.
- *Tantak*, nº 37-38, 2007, EHU-Universidad del País Vasco.
- *Tempos Novos*.
- *Textos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, 2007, Graó.
- *Vértice*, nº 132-133, 2007, Lisboa: Editorial Caminho.

### 2.4.3. Soportes electrónicos especializados

- ANILIJ (<http://webs.uvigo.es/anilij/>)
- Animación a la lectura ANIMALEC (<http://animalec.com/mambo/index.php>)
- Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil (<http://www.amigosdelibro.com>)
- Asociación Nacional de Investigadores de Literatura Infantil (<http://www.uvigo.es/anilij>)
- Babar (<http://revistababar.com/web/>)
- Blog “Escrever para oboneco” ([www.escreverparaoboneco.blogspot.com](http://www.escreverparaoboneco.blogspot.com))
- Biblioteca Cervantes. Biblioteca Infantil. (Universidad de Alicante) (<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>)
- Biblioteca de Literatura Infantil e Xuvenil ([www.filix.org](http://www.filix.org))
- Biblioteca virtual infantil *El rincón de los niños* ([www.biblioteca.org.ar/infantil.htm](http://www.biblioteca.org.ar/infantil.htm))
- BILIX ([www.filix.org](http://www.filix.org))
- Casa da Lectura (Gulbenkian) (<http://www.casadaleitura.org>)
- CEDIC (<http://old.iec.uminho.pt/cedic>)
- Centro Referencial de LIJ (CERLIJ, Brasil) ([www.ufrgs.br/cerlij](http://www.ufrgs.br/cerlij))
- CEPLI: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca) ([www.uclm.es/cepli](http://www.uclm.es/cepli))
- Cljcat. Consell Català del Llibre per a Infants i Joves (OEPLI-IBBY) ([www.cljcat.cat/](http://www.cljcat.cat/))
- “Cultura Infantil y Juvenil”, Universitat de València [[www.uv.es/~lluchg/cas/MatClass.wiki](http://www.uv.es/~lluchg/cas/MatClass.wiki)]
- Escritores infantiles y juveniles en catalán. Associació d’escriptors en Llengua Catalana [[www.escriptors.cat/autors/alfabetic/infjuv.html](http://www.escriptors.cat/autors/alfabetic/infjuv.html)]

- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca) ([www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es))
- GALIX. Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil ([www.oepli.org/galix](http://www.oepli.org/galix))
- Galtzagorri ([www.galtzagorri.org](http://www.galtzagorri.org))
- Grupo Búho ([www.grupobuho.com/secciones7-Infantil.html](http://www.grupobuho.com/secciones7-Infantil.html))
- LIJMI. Red Temática de Investigación “Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico” ([www.Universidad de Santiago de Compostela.es/lijmi](http://www.Universidad de Santiago de Compostela.es/lijmi))
- Maria do Sameiro Pedro ([www.eseb.ipbeja.pt/sameiro/](http://www.eseb.ipbeja.pt/sameiro/)) y ([www.alcameh.blogspot.com](http://www.alcameh.blogspot.com))
- Netescrit@ ([www.nonio.uminho.pt/netescrit@2](http://www.nonio.uminho.pt/netescrit@2))
- OEPLI (desde aquí se puede enlazar a las secciones catalana, gallega y vasca) ([www.oepli.org](http://www.oepli.org))
- Ourizo azul ([www.ourizoazul.org/](http://www.ourizoazul.org/))
- Plan Nacional de Lectura ([www.planlectura.es](http://www.planlectura.es))
- Proyecto Vercial (<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/programas.htm>)
- *Revista Babar* ([www.revistababar.com/web/index](http://www.revistababar.com/web/index))
- *Revista CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil* ([www.revistaclij.com](http://www.revistaclij.com))
- *Revista Cornabou* ([www.andreusotorra.com/cornabou/index.html](http://www.andreusotorra.com/cornabou/index.html))
- *Revista Cuatrogatos* ([www.cuatrogatos.org](http://www.cuatrogatos.org))
- *Revista Docedeletra* (Brasil) (<http://docedeletra.com.br>)
- *Revista Imaginaria* (Buenos Aires) ([www.imaginaria.com](http://www.imaginaria.com))
- Servicio de Orientación a la lectura (SOL) ([www.sol-e.com](http://www.sol-e.com))

#### 2.4.4. Soportes electrónicos no especializados

- Asociación Rosa Sensat ([www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org))
- Asociación Galega de Profesionais da Ilustración (<http://agpilustracion.org/index.php>)
- Biblioteca Virtual Galega (<http://bvg.udc.es>)
- Boas Leituras. *Centro de Recursos e Investigación sobre Literatura para a Infância e Juventude* ([www.boasleituras.com](http://www.boasleituras.com))
- Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades ([www.cirp.es](http://www.cirp.es))
- Documentos de educación ([www.eurosur.org/DOCE/form\\_lij.html](http://www.eurosur.org/DOCE/form_lij.html))
- Fundación Alonso Quijano ([www.alonsoquijano.org](http://www.alonsoquijano.org))
- Lg3 Literatura ([www.culturagalega.org](http://www.culturagalega.org))
- Literatura Vasca ([www.basqueliterature.com](http://www.basqueliterature.com))
- Praza das letras ([www.prazadasletras.org/](http://www.prazadasletras.org/))

- *Revista de Bibliotecas escolares @Bareque* ([web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/portada.php](http://web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/scripts/portada.php))
- Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura ([www.sedll.org](http://www.sedll.org))

## **Conclusiones**

Se destaca la diversificación de la presencia de la literatura infantil y juvenil en revistas especializadas que atienden a distintos enfoques (didácticos, pedagógicos, científicos, literarios) y temáticas para hacerse un hueco en el panorama científico-divulgativo actual, uno de los sectores importantes de distribución y transmisión en el sistema literario. La visibilidad de la literatura infantil y juvenil no se concentra únicamente en revistas especializadas sino que aparece poco a poco como objeto de estudio (tanto en medios impresos como electrónicos) en revistas no especializadas haciéndose cada vez más visible.

### 3. PRÓXIMAS ACTIVIDADES LA RED

#### En el ámbito docente

- Continuar con la organización del Curso de Formación Continua sobre “Literaturas infantiles y juveniles ibéricas. Su influencia en la formación lectora”, incidiendo en temáticas de impacto en el momento actual o retomando aquellas que detectamos no atendidas lo suficientemente. Para el año 2008 se pretende estudiar “La guerra civil española en la narrativa infantil y juvenil”.
- Continuar ofreciendo créditos en Programas de doctorado y másteres, no específicos, sobre esta materia.
- Fomentar las relaciones con centros y departamentos de otras universidades europeas y latinoamericanas, de ahí el apoyo del grupo de investigación “As literaturas infantís e xuvenís e a súa tradución”, liderado por Veljka Ruzicka Kenfel que acoge otros grupos de literaturas anglogermanas y la ampliación de la Red al ámbito iberoamericano.

#### En el ámbito investigador

- Continuar con las reuniones científicas de reflexión para mantener informadas a las diferentes universidades, y público en general, de la docencia e investigación que se realizan sobre los estudios en Literatura Infantil y Juvenil para beneficiar determinadas líneas de investigación, evitar las duplicidades en cursos, formación de estudiantes, etc. y optimizar los recursos.
- Seguir con la confección de informes sobre la situación actual de la disciplina y su campo de investigación.
- Continuar realizando el Monográfico anual con la temática específica del curso al que se añadirá las reflexiones que sobre la temática aporten los investigadores iberoamericanos.
- Continuar apoyando y participando en los Encuentros Luso-Galaico Franceses do Livro Infantil e Juvenil que se celebran anualmente en el mes

de noviembre en la Biblioteca Almeida Garrett de la ciudad portuguesa de Porto.

- Crear una base de datos que recoja las tesis doctorales que se realizan en cuanto a estas líneas de investigación en nuestros ámbitos, para poner al día la Base Teseo del Ministerio de Educación y Cultura del Estado Español y el Catálogo de Tesis digitales portuguesas.
- Participar en el proyecto Literapia, que se puso en marcha en Santiago de Compostela al amparo de la Fundación Rosaleda, dirigido por Darío Villanueva Prieto (catedrático de Teoría de la Literatura y ex rector de la Universidad de Santiago), por los profesores de la misma Universidad Blanca-Ana Roig Rechou (investigadora principal de esta RED), Ángeles Torres (Facultad de Medicina) y Manuel Freire Garabal (Facultad de Farmacia), del periodista y escritor Francisco López Barxas, Ruth Gómez, la profesora de la Escuela Camilo José Cela (Hospital Clínico Universitario de Santiago de Compostela), los profesores Lennart Levi, del Instituto Karolinska de Estocolmo, Marc Richelle, de la Universidad de Lieja, y directivos del Hospital y Fundación La Rosaleda. Proyecto que se llevará a cabo con niños y adultos hospitalizados para analizar cómo el empleo de la lectura puede aliviar o ayudar en la curación de enfermedades, conscientes de que lo fundamental es el tratamiento médico, aunque puede ser interesante que, dentro de la ocupación del tiempo del paciente, se dedique una parte a la lectura y a analizar sus beneficios. La Red se encargará de ofrecer selecciones de libros y ayudará a los facultativos en el análisis de los resultados.
- Seguir reuniendo trabajos encaminados a la realización de una Historia comparada de las literaturas en nuestros ámbitos, con el fin de elaborar una futura Historia Comparada de las literaturas infantiles y juveniles del marco ibérico y posiblemente del iberoamericano una vez que esta nueva Red se consolide.









