



Cubierta de la *Antología 1929-1945*, de Esther de Cáceres.

**Ediciones Correo Literario (Buenos Aires, 1945)** fue una editorial fundada y dirigida por tres exiliados de la Guerra Civil española, de ascendencia gallega: Arturo Cuadrado, Lorenzo Varela y Luis Seoane. El sello editorial surge en relación con el periódico quincenal *Correo Literario*, publicado entre 1943 y 1945 en Buenos Aires, y cuya dirección también estaba a cargo de los tres intelectuales antes mencionados.

Si bien en las páginas del citado quincenario una publicidad anuncia la próxima aparición de *Llanto meditado*, del argentino Alberto Girri, como el primer título de poesía con que se inicia la andadura de la editorial, el único libro de Ediciones Correo Literario que vio la luz es la *Antología 1929-1945* de la poeta uruguaya Esther de Cáceres.

Los ejemplares del libro se terminaron de imprimir el 10 de diciembre de 1945 en los talleres gráficos de la Editorial Cóndor, y su distribución estuvo a cargo de la Editorial Nova, fundada por entonces, y también dirigida por Cuadrado y Seoane. El volumen presenta en su cubierta una ilustración del propio Seoane, y sus características materiales la asemejan a las entregas de la colección Paloma de Editorial Nova.

Federico Gerhardt  
IdIHCS - Universidad Nacional de La Plata / CONICET

### **Selección bibliográfica**

AXEITOS, Xosé Luis; SEOANE, Xavier (coords.) (1994). *Luís Seoane e o libro galego na Arxentina [1937-1978]*. La Coruña: Deputación Provincial de A Coruña, pp. 11-13.

**Para citar este documento:** Gerhardt, Federico (2017). «Semblanza de Ediciones Correo Literario (1945)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2z375>