



Cubierta de *El disputado voto del señor Cayo*, de Miguel Delibes, Ediciones Destino.

**Ediciones Destino (Barcelona, 1939 -)**. Empresa privada creada por Josep Vergés i Matas y Joan Teixidor i Comes en 1939. Ediciones Destino nace bajo el paraguas de una revista semanal homónima, cuyo origen como *Boletín de FET y de las JONS* debemos situar en 1937, en Burgos, sede del estado franquista durante la Guerra Civil. El semanario barcelonés va a desviarse, progresivamente, de sus inicios al servicio de la dictadura, para convertirse en una publicación de signo liberal y europeísta. En la misma línea, Vergés y Teixidor van a configurar un catálogo editorial que no responda a las directrices propagandísticas del régimen, sino que se acerque al lector español medio.

El tándem Vergés-Teixidor funcionó con gran eficacia al frente de la editorial. Vergés, hombre culto, sensible, de gran habilidad social y evidente mentalidad empresarial, condujo económica y públicamente tanto Ediciones Destino, como la revista. Y por su parte, Joan Teixidor, poeta, crítico, editor, licenciado en Filosofía y Letras, y con una gran cantidad de contactos en el mundo cultural barcelonés de preguerra, dotó de conexiones a la revista y a la editorial, así como de un gusto exquisito para la selección de autores, tipografías y formatos.

En 1942 inician la exitosa colección *Áncora y Delfín* con el volumen *Cavilar y contar*, de José Martínez Ruiz, Azorín. Esta colección de Ediciones Destino ofrecería a

los lectores españoles los nombres propios más importantes de la literatura española de posguerra, pues fue el cauce idóneo para la publicación de las obras ganadoras del Premio Eugenio Nadal de Novela (convocado por primera vez en 1944, iniciativa de Ignasi Agustí, Josep Vergés y Joan Teixidor). La nómina de autores protagonistas de la trayectoria de la editorial durante la posguerra española es muy relevante: Carmen Laforet, Camilo José Cela, Miguel Delibes, Ana María Matute, Rafael Sánchez Ferlosio, Carmen Martín Gaité, Jesús Fernández Santos, Álvaro Cunqueiro, y tantos otros.

Paulatinamente, la editorial de Vergés y Teixidor diversificaría sus colecciones y sus líneas de publicación. El éxito incondicional del género de la biografía entre el público lector de la posguerra en España aseguraba las ventas en este sector: a ello respondieron con la colección Ser o No Ser - Biografías. La serie Ulises ofrecía obras de literatura extranjera contemporánea de todos los tiempos. En 1948, Ediciones Destino se erigió en pionera de un campo muy concreto y de larga tradición precedente: la creación de una colección de guías geográficas de España (1948-1977); serie de elevada calidad tipográfica, numerosas fotografías (muchas de ellas firmadas por el gran Ramón Dimas) y autores representativos del territorio. La colección se inició con la exitosa *Guía de la Costa Brava*, de Josep Pla y terminó con *Aragón*, de Santiago Lorén; entre sus títulos, podríamos destacar la *Barcelona*, de Carles Soldevila (1950), *El País Vasco*, de Pío Baroja (1953), la *Andalucía*, de José María Pemán, *El País Valenciano*, de Joan Fuster o *Castilla la Vieja*, de Dionisio Ridruejo (1974). A finales de los sesenta se creó la Colección Premio Nadal, íntegramente dedicada a publicar las novelas ganadoras y finalistas del concurso.

En 1946, después del levantamiento (con cortapisas) de la prohibición de publicar obras literarias en catalán, Ediciones Destino ve el nacimiento del sello Áncora, cuyo autor insignia sería Josep Pla (la *Obra Completa* del escritor ampurdanés vería la luz en las prensas de Ediciones Destino).

En 1989, Andreu Teixidor se hará cargo de la editorial y creará colecciones tan conocidas como Destinolibro. Después de adquirir, a principios de los años noventa, el cincuenta por cien de las acciones de Ediciones Destino, el grupo editorial Planeta acabó teniendo la propiedad total en 2001. Actualmente, Ediciones Destino es un sello del Grupo Planeta.

Blanca Ripoll Sintes  
Universitat de Barcelona

Sitio web: <http://www.planetadelibros.com/editorial-ediciones-destino-7.html>

### Selección bibliográfica

- GELI, Carles; HUERTAS CLAVERÍA, Josep Maria. *Las tres vidas de «Destino»*. Barcelona. Anagrama. 1991.
- LUJÁN, Néstor. *El túnel dels anys 40*. Barcelona. La Campana. 1995.
- RIPOLL SINTES, Blanca. «Destino» y la novela española de posguerra. Vigo. Academia Editorial del Hispanismo. 2012.
- . «Joan Teixidor y su humanismo crítico». En Josefa BADÍA *et al.* (eds.). *Más allá de las palabras. Difusión, recepción y didáctica de la literatura hispánica*. València. Publicacions de la Universitat de València. 2014, pp. 77-88.
- VERGÉS, Josep C. *Un país tan desgraciat. Memòria compartida amb l'editor de Destino*. Barcelona. SD Edicions. 2007.

**Para citar este documento:** Ripoll Sintes, Blanca (2015). «Semblanza de Ediciones Destino (1939)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/ediciones-destino-barcelona-1939----semblanza/>