



Portada de la edición conmemorativa de *Don Quijote de la Mancha*.

Ediciones Linteo (1998-) es una editora de Ourense fundada en mayo de 1998 y dirigida por el docente Manuel Ramos Méndez (Ourense, 1950-). El nombre de la editorial proviene del latín *linteum*, que significa «lienzo», «cuadro», o incluso «lino», flor que de hecho forma el logotipo de la editorial. La editorial nace con «el objetivo de contribuir a la difusión de la cultura tanto en el marco del libro como en cualquier otro soporte», según se consigna en su página web.

La primera publicación de la editorial fue *O fillo da florista. 34 retratos de Eduardo Blanco Amor*, un documento importante para un conocimiento más completo del escritor ourensano, pues la obra cuenta, además de material fotográfico, con testimonios personales de intelectuales y amigos de Blanco Amor como Carlos Casares o Xosé Luis Méndez Ferrín.

Aunque la editorial dio sus primeros pasos en el género narrativo, pronto empezó a centrarse en la poesía, con la intención prioritaria (así expresada por Manuel Ramos en alguna entrevista) de recuperar libros de probada calidad. Además de la poesía, la mayor parte de la actividad editorial de Linteo se enfoca en la temática gallega, el libro infantil y el libro artístico. Aparte del gallego y el castellano, sus publicaciones se difunden en otras lenguas como el alemán, inglés, portugués, italiano e, incluso, rumano y ruso, en una línea de internacionalización de su catálogo, como

pretende el editor. Normalmente estas publicaciones en lenguas extranjeras son ediciones bilingües.

Los autores que forman parte del corpus de la editorial son, entre otros, Salvatore Quasimodo, Mario Luzi, Luis Pimentel, Juan Ramón Jiménez, Novalis, Paul Valéry, José Ángel Valente, Miguel de Cervantes y Camilo José Cela.

Actualmente Linteo tiene abiertas siete líneas editoriales o colecciones: Linteo Narrativa; Linteo Poesía; Colección Aberta, cuyo motivo central es Galicia; Lintei Libri; Font de la Cometa; Grabados; y Linteo Infantil e Xuvenil, donde destacan los volúmenes de la serie *Cancodrilo*.

En el año 2006, Linteo recibió el segundo premio al mejor volumen bibliófilo, otorgado por el Ministerio de Cultura por su edición conmemorativa de *Don Quijote de la Mancha* (2005), que forma parte de la colección Font de la Cometa y es una selección de fragmentos de la citada obra con ilustraciones bien cuidadas.

Sheila Martínez Portela
Universidade de Santiago de Compostela

Selección bibliográfica

- ASOCIACIÓN GALEGA DE EDITORES (ed.) (2018). «Ediciones Linteo» en <http://www.editorasgalegas.gal/es/editoriales/ediciones-linteo/> [30 de noviembre de 2018].
- CASAL VILA, Benxamín (dir.) (2003). *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*. Vol. 14. Lugo: El Progreso, p. 194.
- RODRÍGUEZ, Xosé Manoel (2016). «Linteo é a editora da poesía inédita que deixou Juan Ramón Jiménez», *La Voz de Galicia*, 10 de julio de 2016, en https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/ourense/ourense/2016/07/10/span-langgllinteo-e-editora-da-poesia-inedita-deixou-juan-ramon-jimenezspan/0003_201607010C7993.htm [18 de febrero de 2018].
- X.M.C (2013). «Ediciones Linteo rescata la obra olvidada de cuatro premios Nobel de Literatura», *Faro de Vigo*, 29 de diciembre de 2013, en <http://www.farodevigo.es/portada-ourense/2013/12/29/ediciones-linteo-rescata-obra-olvidada/939686.html> [18 de febrero de 2018].

Sitio web: http://www.edicioneslinteo.com/home_.html

Para citar este documento: Martínez Portela, Sheila (2019). «Semblanza de Ediciones Linteo (1998-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/ediciones-linteo-1998--semblanza-941584/>